

السوائيل: لا ترغب

قالت اسرائيل أمس ، انهـاترغب في تجنب تصعيد الموقف مع سوريا بعد احداث اليومين الماضيين في جنوب لبنان ، وقال موردفاي زيبوري نائسپوزير الدفاع الاسرائيلي بعدمسسا اعرب عن اسفه لمقتل ٣ جنودسوريين في الجنوب : أن اسرائيل لا ترغب باي شكل من الاشكال فيتصعيد العدوان مع احدى جاراتها ، لان معركتنا الوميدة هاليا والتينعتزممواصلتها هيضد الارهابيين ونقلت وكالة الصعاقة الفرنسيةعن مصادر وزارة الدفاع الاسرائيلية قولها أن الجنود السوريين ما كانيجب أن يتواجدوا حيث كانوا ، وأن الطلقات الاسراكيلية لم تكن موجهة الى مواقع القوات السورية

وقد طلبت صعف اسرائيلية أمسءن الجيش أن يعقـق في ظروف مصرع الجنود السوريين الثلاثة علتجنب عدم تكرار هذا المأدث • هذا وقال العنرال رفائيل ايتانرئيس الاركان الاسرائيلي أهسر الاحد أن اسرائيل ليس لديهـــاالنية مطلقا لتحويل الحدود العمالية مع لبنان ، الى نقطة ساخنة وأضاف انه يتعين عليه همايـــة مواطئيه شد هجمات الفدائيسين فحسب

وردا على اسئلة بعض تلاميتذمدرسة « أكو سان جان داكر ا اشار رئيس الاركان هرة أخرى الىانة اذا كان الموريون قد تكبدوا بعض الخسائر أبأن العملي ألسرائيلية التي وقعت ليلب الخميس _ الجمعة ضد قواعــدالفدائيين في لبنان ، فان ذلك يرجع لتواجدهم داخل هذه القواعد أو علىمقربة مباشرة منها • وأشار الجنرال ايتان عندما قارن الموقف في اسرائيل بالموقف في الدول الاوروبية ، الى انه اذا قدرندولة اوروبية أن تتعرض للغزو

من جانب دولة معادية فذلك سيكون مجرد اخلال بينما سيكون العال بالنسبة لاسرائيل بمثابة تدميراتها . واستطرد قائلا : ونهذا السببيتعين علينا أن نكون دائما على تل ابيب _ ر ، افجي اهبة الاستعداد لمواجهة اي فطر •

(والله ما ذل ذو حق ولو اطبق العالم عليه ، وما عز ذو باطل ولو طلع القمر على جبيله _ المستنصر بالله

بقهم: الياس ربسابي

لماذا ينصل (يبوخ) لون العبر ، وتصبح الكلمة تافهة ، ويرتفع جدار من النفاق مِين الواقع والرأي • • • كلما اضطررنا الى الكلام على الموضوعات الرئيسة ، والمستأثرة بالاهتمام أكثر من سواها : سواء أكانت ذات طابع كياني ومصيري ، كاللحمة الوطنية ، والوجود

الفلسطيني ، والمؤامرة - الحرب أو الحرب - المؤامرة ، والعلائق المشتركة بيننا وبين معظم العرب ٠٠٠ أم كانت ذات صلة بشؤون مجتمعنا ، وهموم حياتنا ومعيشتنا ؛ كتحلل الاخلاق ، وانتشار القوضي ، واستذباب مستغلي النكبة ، وهقارة السياسة ، وظلم المواطن المفتقر الى هماية ورعاية وتهافت المتهافتين على قنص المال بمختلف الاساليب القذرة كُما لم يتهافت على قنصه أولتك الذين ابتلوا بداء الجوع اليه ، وحرموا نعمة الشبع والأكتفاء ٢٠٠

طرحت هذا السؤال الطويل على نفسي في معرض ها أثير في مناقشة البيان الوزاري ، ومعرض ما صرنا اليه ، وما نخشى أن نبيت عليه بعد حين ، فكان الجواب كما يأتى :

أولا : حتى في افضل المجتمعات تقدما ورقيا ، لا بد من المجاملة والمصانعة ، أحيانًا ، مراعاة لاعتبارات ومصالح نيس من حسن الفطنة ، ولا حسن التصرف ان تسلط عليها جميع اضواء المقيقة والمكاشفة • ومعنى هذا _ بتبسيط التعبير _ أن الصراحة والمصارحة ، بنسبة مِنْةً في المئة ، في العمل والتعامل ، هما مادة للغزل والتغنى والانتشاء كبرا وكبرياء ، أكثر مما هما قاعدة صحيحة لا يشدُّ عنها في مسلك

ويديهي أن تكون هذه الظاهرة في المجتمعات المتطورة (كي لا أقول المتخلفة) والتي نحن منها ، على الرغم من حكايات الاشعاع ، واختراع الابجدية ، والعضارات المتعددة ٠٠٠ بديهي أن تكون هذه الظاهرة اعمق جذرا ، وأوسع رقعة ، واشد بروزا ، مما هي عليه في العالم المسمى

وهذا ما يشهد واقع حالنا به وعليه من أي الجوانب نظرت اليه •

ثانيا : في طبعنا - كأبناء للجغرافيا في هذا الموقع من الارض - أن نتجنب المتراحة والمصارحة كلما خيل الينا ان اعتمادهما ربما سبب لنا فقدان عطف ، أو ضياع حظوة ، أو اثارة نقمة ، أو خسارة مصلحة ، وهنا تخطب عوامل الجبن ، والمصلحية ، والمداهنة ، بألف لسان

وهنا نتساوى ، في الجبلة والسليقة ، ومعظم شعوب الشرقين : الادنى والاوسط ، عنيت شعوب الامثال التي منها : « العين لا تقاوم مفرزا • • • الف مرة جبان ولا مرة واحدة الله يرحمه • • اليد التي لا تستطيع عضها « بوسها » وادع عليها بالكسر » ••• وهنا يظهر كم ندن بعيدون عن بعض القيم والفضائل التي بدونها لا يكون الانسان انسانا • ومنها ، مثلا ؛ الصدق ، والجرأة ، والجهر بِالْمَقْيَقَةَ ، والشهادة للحق ، وعنونة المسميات بأسمائها دون تمويه أو غمغمة ، ودون لف ودوران •

ثالثا : نكون كمن يعاول « تفطية السموات بالقبوات ، اذا تجاهلنا قيام ارهاب وأسع ، وشرير ، وعنيف ، خلفته مقدمات العرب ونهاياتها حتى الآن ، ولا يزال - يا للاسف ا - في دد صاعد ، لا يصطدم بمن يضع له حدا ، او يقيم في دربه سدا • ومن أولى نتائجة الحؤول - مباشرة ومداورة - دون قول ما يجب أن يقال ، كما يجب ان يقال ، حيث يجب ان يقال ،

ومما ساعد على استفحال طفيان هذا الارهاب - عموديا وافقيا . تماديه في ارتكاب مظالمه وجرائمه ، دون أن يخشى « فرسانه ، زجرا اه عقاماً * وعجر السلطة بفعل هزالها الموروث عن تأمين الاطار الضروري لصون حق ابداء الرأي وحرية المناداة به • وفي هذا _ ولا شك _ بعض الاسباب التخفيفية للذين كان يفترض

فيهم أن « يبقوا البحصة » ولم « يبقوها ه • الا أنه ليس مما « يبرر » الصمت طول هذا الزمن والى هذا المستوى ا

كان « روريك » ، زعيم قبائل « الفاريغ » السكندينافية ، ومؤسس امارة ﴿ نُوفَغُورُود ﴾ ؛ في القرن التاسع ، يقول : ﴿ ثَلَاثُهُ مُواقَّفُ يَمَكُنَ اتخاذها أمام العدو : التسليم ، أو التساهل ، أو المقاومة ، أما التسليم فهو موقف ألجبان ٠ وأما التساهل فهو موقف المنهزم ٠ واما المقاومة فهي موقف الشجآء ، •

والماجة ، اليوم ، انما هي الى موقف شجاعة • والمهم ، بل الاهم أن يبقى للهبر لون الماسه الوهاج ، وللكلمة نصاعة مضائها وبهائها · وان تدك جميع جدران الخوف والنَّفاق · والطريق أما الى حياة ، واما آلى موت ، ومعاذ الله أن نتنزل عن حقَّ لنا في « تلك » لنهاية نتوقعها من « هذا » ٠ وقديماً قال « اندرو جاكسون » : « أن رجلا شجاعا واحدا كثرة » •



الاجتماع في المجلس الحربي ، ويبدو

مناها • ويئتظر أن يعاد

المصار المضروب حولها ،

المدينة صباح اليوم ، وان تــــزال المظاهر المسلمة منها ، وان يفسك

وجاء الاتفاق على هذه البنسود وغيرها بعد اجتماع عقد في شتورا

متلامقة من الاجتماعات والاتصالات

عقدت في القصر الجمهورىوالجلس

الحربي الكتائبي وسراي زُحْلة •

وقد توقف اطّلاق النار عنـــ

الساعة السابعة مساء ء تعد ساعات

من القصف العليف تعرضت لـــه

زحلة واستخدمت فيه القسسوات

السورية ، وفق ما آعلنه الرثيس

شمعون والمصادر الكتاكبية ع مدفعية

من عيار ١٢٠ و ٢٤٠ ملم ٠ كمــا

تعرضت زهلة خلال ألنهأر لعملي

القتلى والجرمى لم يعدد •

مصار وتطويق ۽ وسقط عدد هـــن

وبعد سلسلة من الاتصالات ، عقد

عند الساعة السادسة مساء امس

اجتماع في مقر قيادة الردع في شتوراً

ضم عن الجانب الصوري اللواء الركن سعيد الطيان قائد القوات المورية

في لبنان والعقيد محمد غانم قائد

المخابرات العسكرية لاوعن الجائب

الزعلي المطرانين اعسطينوس فرح

وجورج اسكندر والوزير اليسساس

وقالت مصادر المجتمعين اته خلال

الاجتماع « توضعت كافّة الملابسات

نهاية الاجتماع ما يلي :

الحياة الطبيعية اليها ،

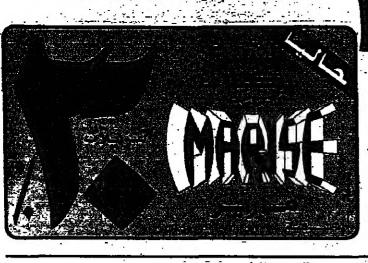
كافة الجهات في مدينة زملة •

الهراوي والاستاذ سعيد عقل ٠

الاتفاق

مساء امس وكذلك بعد سلسل





ن العلاقات العيس

قبل اجتكماعه برئيس الاركان الاميركي

ان طرق مُعالجة مُختلفة

وقال السيد القليبي اته عقد محادثات مع الليبية وتونس وسوريا والجزائس والمملكة العربية السعودية واليمسن العنوبية ولننان والاردن والعسراق وزعماء منظمة التحرير الفلسطينية، واضاف يقول في بيانه أن الأطراف التي قاطعت مؤتمر قمة عمان لـــم تعترض اساساً على القرارات التي اتخنَّتها القمة ، واله تبلغ أن غيابً هذه الاطراف لم تكن له علاقــة

باهداف القمة أو جدول اعمالها • وقائت وكالة الانباء الاردنيسة الرسمية « بتمرا » ان السكرتيمر المحفي للسيد القليبي املى البيان على الوكالة في اتصال معها ومضى السيد القليبي يقبول

بميع البئدان العربية على استعداد للاسهام في اعادة الجبهة الى الوضع الذي كانست بعد همتی بغداد وتونس ٠

من العلاقة بين الولايات المتحسدة

والعالم العربي - الا الله امتلع عن

التعليق مباشرة على ما اذا كيان

يعتقد أن الرثيس المنتخب رونالد

ريفان سيديد عن اطار كاهــــب

ديفيد للملام في الشرق الاوسط ،

وقال الملك حسين : ان المرء يأمل

بان يكسون في استطاعسة الادارة

الجديدة معالجة المشاكل في العالم

بطريقة مختلفة ، وبان لا تكسون

أميرة مياسات ماضية واعمال لمم

ورفض الملك مسين في المقابلية

التي جرت معه في قصر بسمان في

عمان في الاسبوع الماضي اقتراهات

بان الاردن يمكن أن يعمل كممثل عن

الفلسطينيين في جولة جديدة مــن

وقال أن منظماة التعريال

القلمطينية هي المثل الشرعي

الوحيد للشعب الفلسطيني ، ويجب

انْ تكون « الغريق الرئيسي في اي

واضاف العاهل الاردني يقول

أن الاردن سيساعيد القفيية

الفلسطينية باية وسينة ممكنة ،

_ البقية على الصفحة ٨ _

حل للقضية الفلسطينية »

محادثات السلام

عادل ودائم في هذه المنطقة •

قال السيد الشادلي القييسسي الامين العام لجامعة الدول العربيسة ان لجنة ثلاثية ستباشر العمل قريبا

بشأن تمسين العلاقات العربية • وقال السيد القليبي الذي عاد الى تونس امس من جولة على عدد من الدول العربية في بيان تشر في عمسان امس أن اللجلة تتالف من الملكسية العربية، السعودية والجزائر وجامعة الدول العربية ،

وقال السيد القليبي الذي كان في طريقه الى بلاده من بغداد عن طريق عمان امس في البيان انه وجد أن هناك اتفاقا كلملا على ان التفامــن العربي يعب أن يسمو على جميع الظرفات التعالية ، وإن كال دولة عزبية مصممة على استقدام جميع طاقاتها من آجل عمل عسرب

واضاف يقول السه تم الاتفساق على أن تستخدم اللجنة مساعيهــــا المهيدة لازالة الاسباب التي ادت الى توتر العلاقات العربية

اعلن رسمياً في عمان ، ان الملك

دسين استقبل أمس البنرال ديفيد

بونز رئيس هيئة الاركان المشتركة

في اميركا ، بحضور اللواء زيد بن

شاكر القائد العام للجيش الأردنيء

وكان الجنرال جولز قد وصل يوم

الْجُمعة الى عمان في زيارة رسمية

للاردن تستغرق بضعة ايام ، ومــن

المقرر ان يتوجه عقب زيارته الاردن

بأن لا تكون الادارة الاميركية المقبلة

أسيرة سيأسات ماضية ، وبسان

تعاليج المشاكل الدولية بطريقية

ووصف العاهل الاردنى في مقابلة

مع معِنة « منداي مورنينغ » التـي

تصدر باللغة التكليرية أتفاقات

كامب ديفيد للسلام آنتي رعتها

الولايات المتعدة بين اسرآئيل ومصر

وقال : أن اتفاقات كامب ديفيد

لم وان ولا يمكن ان تساعد احسا

على تعقيق العلم وهو التوصل الي

سلام عادل ودائم في الشرق الاوسط،

الان امكانات عديدة لنوع مختلف

وأضاف الملك همين يقول ان هناك

بالها عصان ميت ،

والسفير الاميركي في الاردن •

إلى كل ون مصر واسرائيل. •

(تصوير طوني نهرا)

« اليوم الملتهب » الذي شهدتــه



🛎 البابا اثناء استقباله الاسيرسعود القيصل أمس الاول 🔳

عسودة ستعود القيصسل إلى الرباض ان سُعِرُودِي - ايطسَالي

عاد الاهير سعود القيصسل الىالرياض امس بعد زيارة لايطاليا استغرقت لله ماعة اجرى خلالهامعادثات مع المسؤولين الايطاليين ومع البابا يومنا بولس الثاني . وقد اكد بيان مشترك صدر عن معادثات الامير في روما أن ايطاليا

والمنعودية أتفقتا علسى ضرورة التوصل بمنرعة أبي تصوية شاملة لُلْسَرَاعَ الْعَرِيسِ _ الاسرائيلَسِ ، عَرَبَكُرَ الْي الْمِيادِيَّ الْمَثَلَة فَيِ الْسَمِئلَة فَي المُسابُ القوات الاسرائيلية مِنْ الاراضِي المُعتلة بِمَا فِيذَلْكُ القَدسَ ، وهق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير في اطار تسوية عادلة وشاملة

وقال البيان انه في هذا الاطاراشار المانبان الى أن مسائسة القدس نات اهمية خاصة ولا يمكن قبول أي هبادرة من جانب واعد وادان الجانبان التدخلالسوفياتي في افغانستان « الذي يشكل انتهاكا واعلن الجانبان أتفاقهما علسىضرورة تأييد الجهود التي تبذلها

محادثات الحكم الذاتي

القاهرة _ ر

تستأنف منتصف

الشهر المقعل

تل ابيب:

نصف مليون اسرائيلي

نکرت صعیفت د ها آرتس ،

الاسرائيلية امس ان ما بين ٢٠٠ الف

و ٥٠٠ الف من مواطني اسراثيسل

السابقين او من ابناء مواطنيين

اسرائيليين سابقين استقروا هاليسا

في الولايات المتحدة بعد ان هاجروا

منها خلال الاعوام الثلاثين الماضية،

سيمما أيرليغ ناثب رئيس الوزراء

الى مناهيم بيغن رئيس الوزراء.

جاء ذلك في تقرير سرى قدمـــه

تل ابیب ۔ افی

استوطنوا اميركا

عُ ـ ايقاء دوادِز الردع فـــي زهلة امَسُ ، التَّهِي في المسساء باتفاق توقف بتتيجته القصف على زحلة ويجري تهوينها بواسطت المدينة ، وعاد الهدوء الى احيائهما التي آصيبت باضرار لـم يتمـــدد ٥ ـ يفك المصار عن مديك

الركيس

زهلة وتفتيح طرقها للقادميسين والفارجين منها دون اي عائق ٠ ٢ - تقرر ان تكون تبنة دائمة للتئميق بين القوات السورية وممثلي

وبعد انتهاء الاجتماع توجه الوقد الزهلي الى مراي المدينة عيث عدد عدد المدينة عرك زحلة ضم أعضاء الوفد وممثلسي كافة الفعاليات السيامية والحزبية في المدينة وقائد المرية المقدم بطرس نخله وضباط الدرك ،

وان النوايا المسنة ظهرت فسي

التي سببت حوادث زحلة ، وكان التجاوب من قبل ممثلي قــوات الردع الردع واضما ومتريما الله وتقرر في وقت لاحق البيان التالي : ر _ الغاء المظاهر المسلحة مسن ٣ ـ فتح مدينـة زخلة ومتاجرها صباح الاثنين (اليوم) واعسادة ٣ ـ تتولى قوى الامن الداخلسي

وقد ادلى الوزير الهراوي بتصريح هاء فيه : الى كافة الزمنيسين ، التيقظ بعد المحلة التي المحبمديلتنا المنبوبة ، والزعي من عناصـــر الشغب التي تريد الايقاع بين اهائي زحله والقوات السورية مناشدا عودة اللحمة بين اهالي البقاع ومدينسة زملة • لقد كنا السباقين في اعطاء المثل الراتع لهذه اللحمة ، وأن ما مصل في زهلة لا يمكن الا ان تكون قضية عفوية سببتها بعض عنامس الشغب المأجورة والغريبة عن المدينة • وزهنة لم تضمر يوماً لا تجاه اهالي ألبقاع ولا تجاه القوى الامنية المثلة بالقوات السورية اي هقد او ضغيئة٠ والضمايا الثي وقعت في المدينة ان كانت من القوات السورية ام من المواطنين الزهليين تأسف كل ألاسف عليها ، آملين ان لا تتكرر خاصة

وقد اذاعت قيادة قوات الردع في في سياق الجهود المبدولة لمعالجة الوضع في مدينة زحله ، وبنتيمية الاتصالات المكثفة التي قام بهسا المسؤولون والاعيان والفعاليات في المدينة مع قيادة قوات الردع العربية

الاجتماع ولم يكن هناك أي تصميم مسبق لهذه الاحداث •

تستهدف تغيير وضعها طيئاق منظمة الامم المتحدة » • المجموعة الدولية من اجل التوصل _ البقية على الصفعة لم _

"لجنة القدس" تحاول اليوم إيسينجاد حسل شياميل

مه مه المقدسة واستخدام كافة الوسائل السياسية والدبلوماسية على الصعيد الدولي من أجل بلوغ هذا الهدف • واستطرد بوسته قائلا : اما الشق الثانى فيتعلق باستخدام كافية الامكاليات والقدرات العربيسة والاسلامية من أجل تمرير القدس وفلسطين والاراضي العربية المحتلة، واضاف وزير خارجية المغرب : ومن الطبيعي أن ينطبق هذا التول عنى جميع ألوسائل الاقتصادييية والتجارية مثل سلاح البتسرول والعلاقات التجارية مع بقية العالم واعتمسال استخسدام الوسائسيل العسكرية •

ويرى بوستة أن هذه الدورة ذات الممية خاصة في الموقف الدولسي الراهن الذي يتمم بالتخاب رئيس جديد للولايات المتحدة واتخاذ موقف من جانب السوق الاوروبيقوالقرارات الافيرة التي اتخذتها الجمعيةالعامة للامم المتمدة بشان السائدة الغلسطينية ٠

الرباط _ افع

اعلن السيد محمد بوسقه وزيــر الدولة المغربي للشؤون الخارجية : أن لجئة القدس التي تجتمع اليسوم الاثنين في الرباط ۽ ستحاول ايماد

حل شامل للمسألة القلسطينية • واكد بوسته في تصريح ادلى به الوكالة التباء الغربية أن هـــنا الاجتماع الذي يعقد بركاسة الملك المسن الثقي ، يكتسب اهميــة خاصة نظرا لانه لن يقتصر علــي بحث مسألة القدس وحدها ۽ واتمــا ميبحث أيضا وضع قطة شاملسة وفعالة لعل المسألة انفتسطينيية بمختلف موانبها ، بالاضافة السي مشكلة التراضي العربية المعتلة واوضح وزير الفارجية المغربية ان هذه الخطة التي ستعرض على مؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد

في الشهر القادم بالمنكة أنعربيسة السعودية ، تنطوي على شقيس : اولهما يتعلق بتأكيد خط سياسسي من شأنه أن يؤدي بالمرورة السي تخرير جميع الاراضي العربيية المعتلة وق مقدمتها مدينة القدس

NOEL COMME VOUS LE SOUHAITEZ A LA GA-LERIE, ELCIR A ACHRAFIEH ...

Trois me veilleux NOEL à choisir :

- L'Exposition prolongée du Peintre Solange Tarazy Jusqu'au 24 Décembre 1980 .
- Grand choix de meuble, des obliets d'art, des argenteries.
- Plantes Décoratives
 « Rosedutyr > .

GALERIE ELCIR ACHRAFIEH. : TEL. : 335439

- البقية على الصفحة ٨ -تسيير دوريات تابعة لها صبـــاح کی ویسیسراون: منت

صرح امس مسؤولـــون في وزارة الفارجية المصرية بان المعادث الت واصدرت مكومة طهران امس بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة النمن الكامل لما تصفه بائه الشروط حول الحكم الذاتي للفلسطينيسين النهائية لاطسلاق سعراح الرهائسن سُوفَ تستأنف في تل ابيب علـــى المُعتقلين في أيران منذ مّا يزيد على مستوى الفبراء في منتصف الشهر ٠ 1 شهر ١٠ وابلغ السيد بهزاد نبوي وزيسر واضاف المسؤولون قولهـــم ان الدكتور بطرس بطرس غالي وزيسر

الشؤون التنقينية الصحافيين أنه سيسمتح لصمآفيسن وصفاقيسين الدولة المصري للشؤون الخارجيسة تنفزيونيين ايرانيين بمشاهدة ويوسف بورج وزير الداخلية الاسرائيلي قد اتفقا على استثناف الرهائن في مكانهم السري ينسوم المدلاد + المحادثات أثناء لقائهما في اسرائيل في الاسبوع الماضي « وابلغ مصدر يوثق بــه وكانــة

« رُويتر » أنّ الرهائن محتمزون في واحد من قصور الشاه السايـــق الفخمة في نوشهر على ساهل ايران الشمالي في منطقة بحر قروين . ويسدا أن النص الكامسل لشروط ايران التي نقلها وسطاء جزائريسون الَّى الولايات المتعدة قبل يومين ، يشير آلى ان الرهائن سيبقون في ايران عدة استبيع على الاقل .

ومفتاح اطلاق مراههم كما تقول المطلب الايرانية هو أن تـــودع الولايات المتحدة في البنك المركسوي الجزائري مبلغ ١٠٠٠٠٠ مليون دولار كضمان بيلمآ تسعى ايران السسى استعلاة تروة الشاه ، وما يزيـــد على ٩٤٠٠٠ مليون دولار في مقابـــل الودائع الايرانية المجمدة ، وووروع سُّ البقيةُ على الصفحة لِ ..

الجزائر ، تعد غير منطقية في ظل قبل الافراج عن الرهائن ، هذه الشروط لا سيما وان الركيس الاميركي لن تكون له قانونا المنطة بالالتزام بها • وكانت ايران قد طابت منن

الولايات المتعدة ايداع ما يبلغ

مجموعه ٢٤ مليار دولار في الجزائــر

تخفيض ميزانية الدفاع الاسرائيلية اعلن ييفال هورفيتش وزير مالية اسرائيل ان الحكومسمة الاسرائيلية التي اجتمعت امس الاحسد في شكسل مجلس وزراء معدود للشؤون الاقتصاديسة ، توصلت الى اتفاق بشأن مشروع الميزانية الاسرائيلية ، وكان مجلس ألوزراء المحدود قد اجتمع طوال أمس للمرة الخامسة على التوالي • واوضع الوزير انــه تمت ألموافقسة عسلي اجسراء تخفيضات في ميزانية الدفاع • الماقية فسيجرى حسمها اليوم الاثنين • ويبلغ اجمالي الميزانيسة ٦٠ علياًر شَاقَل ايّ نحو ٨٥٥ مليار

دولار ٠

القدس ـ افب

بأنه « غير منطقي » ، وأشأر الى ان الحكومة الاميركية سوف تستأنف

اهِتُمع مبساح أهس بالسَّرئيسُّ كارتر ، بهذه التصريفات كرد فعل

وذكر ماسكي ان حكومة واشنطن واضاف مامكي : اننا نسعى الى

تليفزيوني ، ان الولايات المتمسدة وقد أدلى ادموند ماسكي الذي

الايراني ،

ان المطَّالب الايرانية الاخيرة وخاصة ٢٢٤٤ مليار دولار كضمان لسدى

وصف كل من ادموند ماسكي وزير الفارجية ألاميركي وهارواد بسراون وزير الدفاع الرد الايرائي الانيسر بشأن مسألة الرهائس الاميركيين

> التفاوض عن طريق الْجزائر ، واکد ماسکي ويسراون ، فسي تصريعات أدليًا بَها فَلال دديث تستبعد في الظروف الراهلة ، اللجوء الى القوة ، ومضى وزير الدفساع قَاتُلا : أنسا نوامسل الاقتراب

رسمي للحكومة الاميركية ازاء السرد قررت العودة آلى الوضع الراهسن السابق ، فيما يتعلق بمسألة

الرهائن ۽ اي انها قررت العودة الى الوضع السائد قبل احتجاز الرهائن وتجميد الممتلكات الايرانية في الولايات المتحدة الامبركية • تصحيح الاخطاء التي أرتكبت واكد الأطلب المخاص بأيداع فبلغ قدره من حسارج زحــــ

رأى الرئيس كميل شمعون انالمكومة الحالية لا تعدو كونهــــا

واعلن الرئيمن شمعون في تصريحك اممن انه لا ينتظر جديدا حسول

الجنوب ، وأن العالة ستبقى هكذاهـدة طويلة ، طاطا أن هنـــاك

فلسطينيين في المنوب تعتب راسرائيل ان وجودهم يشكل خطرا

وتصاعل الركيس شمعون عما إذاكان القصف على مواقع الردع امرا

خاطئا أو مقصونا ، وخلص الـــىالترجيح باله خطأ من أن القوات

السورية سترد ، ولكن اين وعلى منكان الرد ؟ هلكانعلى الاسرائيليين؟

القد كان الرد على قوات الرائـــدحداد وعلى المدنيين من ابناء المنوب

ان السوريين هم الذين ضخم والموضوع وادعوا انتهم قصف وا

اضاف الرئيس شمعون : علسيكل حال فان القصف الاسرائيلسي

يمكن أن يصيب الفلسطيني بينوالسوريين واللبنانيين من الان حتى

يستقر الامر ، واستقراره موضوع شائك له امتدادات دونية معقدة لم

وبالنسبة الوضع في مدينة زحلةقال الركيس شمعون : آحب أن

اقول ان عزب الوطنيين الاحرار ممثل في زحلة بالمسؤولين المحليين الذيان

هم من المدينة وفيها والذين لسميمارهوا المفوضية وفروعها هناك :

وان اي شخص من خارج المدينة مواء كان العنش او غير حاول

وقَالَ : واؤكد أن من يمثل الوطنيين الامرار في زحلة هم المسؤولون في المزب النين كانوا في المفوضية وفروعها من ابناء المدينة ولا شأن

للياس العنش أو أي غريب عسن المدينة بالدزب لا من قريب أو من

الجميل: الثقية مالحكومية

هي موافقتة على ما أعلنت

وسلل الجميل رأيه في ما شاهدته

هِلسَّاتَ المُناقَشَةَ ٱلْبَرِلِمَاتَيةَ من جِدلِ

ومواقف ، فلجاب : أيا يكن المظهر

الذي اتخذته المناقشات ، فأن لها

اللبنانيين بالديمقراطية شكسك

واساساً . وهذا مناخ يمتاز بـــه

لبتان ويغبط عليسه بيسسن دول

كثيرة وهى الثروة بين الثــروات

المضارية التي لا تطولها مؤامرات

غلار وزير الزراعة السيسد

كما غادر الرئيس امين الحافظ

الى جنيف والنائب بيار دكات

بصطفى درنيقة قبل ظهر امس

ائي باريس في زيارة خاص

تستفرق بضعة ايلم •

الی باریس

Obegi Gener Mome tid.

Pour dresser votre table une fine merque... sur une haute qualité

Motif L'Eonard Paris

Sur porcelaine allemande

Hutschenreuther

Papiers peints-Moquettes-Rideaux

التهجير والتخريب

الى باريس

درنبقة

مدلولا اعمق وابعد ۽ هو تمسـ

حكومة تصريف اعمال ، متمنيسابالتالي لو آن جميع النواب عضروا

جنسات الثقة وعبروا عن تأييدهماو معارضتهم لهذه المكومة ·

على أهنها ويسهل تسللهم السيالاراضي الاسرائيلية

تستطع الولايات المتحدة ولا ميكهالامم ايجاد حل له •

دفول زهلة فهو لا يمثل مسربالوطنيين الاعرار ،

تجمعات الاليات الاسرائيلية •

قال الشيخ بيار الجميل امس ان

تأييد الكثرة النيابية للمكومة ، هو

موافقة على ما أعلنت العزم على

تنفيده في البيان ، اما الثقة فانها

تكتمب أو تنتزع بعد امتمسان

العزم والقدرة على التنفيذ • فالوزارة

كعناصر عنم وقفون وكفاعات ، هي

جميعا ولم يكن لبنان ليعدم هـذه

الكفاعات مرة في أي عهد افالركيس

الوزان نفسه آشار الی هسته

الناهية بنان الرهل الذي كلف في

المهمة قبله مأثور عنسه الصيسسر

والدينوماسية وطول الاتاة ع. فهــو

ائن موضوع ثقبة واهبل لها ومبع

هن هنا ـ اضافالجميل ـ فالاختيار

توسم ، والمكم ممك ، والثقية

بعد أمتمان فيقدر ما يكون النجاح

او الفشل في المهام والظرف الدقيق ،

يتقدر ذلك تكون الثقة وتترسيخ

ذلك فقد اعتذر عن المهمة •

القناعات -

أبدت مصادر مقربة من مدينة زحلة خوفا على مصير الحكومة ، بعد الاحداث الاخيرة التي انفجرت وبصورة خاصة في عاصمة البقاع مشيرة الى احتمال حصول استقالات جماعية من قبل بعض الوزراء احتجاجا على ما تعرضت له المدينة •

وتقول هذه المصادر أن المخطط الدولي الذي تعرض له لبنان هند ست

سنوات ، والذي نفذ على ايد ثبنانية وعربية عن قصد أو غير قصد ،

الحُكه منة على المحك!

ها زال ينفذ هني اليوم بالايدي نفسها ، وبالوسائل ذاتها : افتعال المشكلة : المواجهة ، ومزيد من الدمار والخراب على حساب الإبرياء والامنين الذين لا ذنب نهم الا أنهم نشدوا الحياة بأمن واستقرار • وقالت أن الذي يحدث في لبنان لا يعفي الايدي التي تفتعله لاسباب تبقى هي هي دلد بداية الاعدات دن مسؤولية الانغماس في المؤامرة الكبرى ، وهذا ما سجلته التطورات التي حصلت ، والامثلة الواضعة التي برزت من خلال التعامل السياسي والمسكري مع اللبنانيين ، فكان لا بد من تسجيل الوقائع التالية :

 ١ - وضع « الفيتو » على كل وفاق يمكن أن يحصل بين اللبنانيين » فعال القادرون دون لقاء الفرقاء ونصفوا محاولات التوفيق ، وفجروا حكومة الفعاليات التي تجمع بين جميع القوى اللبنائية قبل أن تولد •

٢ ــ افشال كل محاولة جدية لبناء القوى الذاتية اللبنانية ، هذه القوى التي ستكون المنقذ الطبيعي لامن لبنان واللبنانيين وسلامتهم واستقرارهم ، فركزت المؤامرة قوآها كلها على ضرب الجيش ومنعه

r - جرى العمل على ضرب اماكن الالتقاء التي تجمع اللبنانيين وتجعلهم يتفاهدون ويتقاربون ويجدون أن الخلاف المصطنع فيما بينهم ما هو الا مجرد أوهام ، فكانت عملية الاعتداء على سباق الخيل الذي يلتقي فيه اللبنانيون من المنطقتين من مون اية عقد أو مَفَاوف ، وكانتُ محاولة كهربة الاجواء في مجلس النواب ، لمنع بوادر اللقاعات التي هصلت بين الرئيس سلام والشيخ بيار الجميل ، ومن ثم الشيخ أمين الجميل والسيد منح الصلح وبعدها اللقاعات التي مصلت في اطار جلسات مناقشة البيان الوزاري ميث جرى تسجيل عدة اهدات غير مشجعة • ولم تكن العوادث الأخيرة هي الوهيدة التي تعرض لها المجلس النيابي هيث طالما سجلت البورصة آلامنية بعض معاولات الاعتداء ومشاريع

معدة من هذا النوع • التحذير الذى تعرضت له بعض القيادات السياسية من تنفيذ هشاريع لقاء كانت معدة في اطار البحث عن وفاق وطني يجمع بين

اللبغانيين لمواجهة المؤامرة من قبل الجميع • ٥ ـ أما على الصعيد الامني فأن الامثلة على ذلك لا يمكن احصاؤهاء والتي أصبحت ابعادها معروفة ، وجاءت بناء لما تفرضه بعض بلود المؤامرة البشعة التي يتعرض لها لبنان والتبنانيون

ومدينة زهلة يبدو انها حلقة من حلقات هذه المؤامرة ، والمواطن اللبناني البريء ، والذي ناشد الشرعية ، وعمل من اجل تأمين قوات شرعية منذ أحداث ١٩٧٥ ، شأنه شأن كل اللبنانيين لانهاء هذه المرب المدمرة : باعكانه أن يسأل وبكل صراحة : لمانًا تركت هذه القوى الشرعية التي أخذت على عاتقها امن واستقرار لبنان ومنع الاقتتال ، تصل الى هذآ العد من التردي ؟

والسؤال نفسه يطرح ايضا عن دوادث عديدة هصلت منذ دفول قوات الردع انعربية في بيروت ومختلف المناطق اللبنائية ، سواء أكان في المناطق الشرقية أو الغربية ؟

ان هذه التساؤلات تفرض التوقف مطولا ، وتفرض اعادة حسابات اللبنانيين ، كل اللبنانيين ، ليعرفوا الى أين تسير مهم المؤامرة ؟ | وليقفوا جنبا الى جنب ويحققوا فيما بينهم الوفاق الوطني ، والارادة اللبنانية الواحدة ائتي وحدها يمكن أن تواجه المؤامرة وكل اطرافها ايا كانوا في الداخل او الخارج •

ان الاحداث الاخيرة ، لها في حد ذاتها مداولات عديدة ، الامر الذي دعا بعض الوزراء في المكومة الوزائية ، ولم يمض على نيلها الثقة مَعْ ساعة ، إلى أجراء اتصالات مكثفة فيما بينهم من أجل الاسراع في معالجة هذه الاوضاع الخطرة ، وعقد لقاءات مع المسؤولين من اجل هذه الغاية والا سيكون لهم موقف واضح اقله الاستقالة •

وقد ابلغ هؤلاء الوزراء ولا سيما ، ممثلي مدينة زحلة الثلاثة جوزف سكاف وجوزف ابو خاطر والياس الهراوي الجهات المعنية استعدادهم لتقديم استقالاتهم اذا لم يسارع المعنيون الى معالجة الوضع المتدهور والى وضع حد لمثل هذه الاحداث قبل قوات الاوان احتجاجاً على ما يتعرض له الامنون من ابناء زهلة وغيرها من المناطق •

مجوهرات

الأشرفية مارنقولا مقابل محطة البستانس

هاتف ۲۲۲-۲۲۲ بيروت - لبنان

عند وصولكم الى بارس

هلاانتم بحاجلة الاسائق وترجمان يتقن العربية والانكليزية والفرنسية ؟

يتشرف جون باتريك بأخذكم على عانقه في سيارته الفخمة (PEUGEOT 504) حين وصولكم الى للطار ولمدة اقامتكم في

CINE-THEATRE

بارس . خدمة ممتازة ويكافة اقل

اتصاوا بالرقمين : بارس ٩. ـ ٩٩- ١٥٧٧ ٢٢٢

مَشَاكِلِ الجِنوبُ والبِقِاع تستأ

الشرعية لالجاح فطواتها التوفيقية والامنية في

وفي احاديثه مع زواره ، قال الوزان اهس ، ان مكومته بشكلها العادي ان تكون عادية في اعمالها التي ستأتي متجاوبة مع ما يتطلبه المواطنون في

وامس طلب الرئيس الوزان الى الدكتور عمر مسيكة اعداد جدول اعمال بالمشاريع التي ستدرس وتقر في جلسة مجلس الوزراء التي سيدعي اليها الوزراء يوم الاربعاء المقبل وهي أول جلسة بعد

هن الشخصيات الرسهية والقيادية والوفسود الشعبية مهنئة أياه بعد نيل الحكومة ثقة المجلس النيابي ، ومعربة عن تقديم كل تعاون للمطلقة

سليمان فرنجية في زغرتا ديست

عرض معه بعسم التطورات

الافيرة المستجدة على الساحسة

اللبنانية على مدى ساعتين ،

وذلك بعضور النائب الدكتسور

عبد الله الراسي ، وعضو القيلاة

السياسية في رغرتا السيد روبير

وبعد الاجتماع قال الوزير اده:

اتا اؤمن بالموار الديمقراطي مع جميع الاطراف وتحن وصلنا البي

وقت اصبح من الضروري للجميع

ان يقوموا بالعمل المطلوب وهسو

الوصول الى وقاق في هذا البلد ،

اما ندن فلسنا بحكومة وفاق ؟

لان حكومة الوفاق لم تر النسور

بل هدفنا أن نعهد للوفاق ونخلق

مناخات ملائمة ، ولا شــك ان

الرئيس فرنجية لهمركزه ومكانته

واهميته على الساحة اللبنانية ،

ومن الضروري ان تكون علـــــى

اتصال به للتشاور وتبادل الاراء

ونتمنى ان يبقى هذا الاتصــال

واضاف الوزير أده : ان نيسة

الشرعية هي بسط سلطة الدولــة

على جميع ألاراضي اللبثائية ،

وليس فمنطقة معينة فعارتيس

يناقض كلامه ، واكد من جديـــد

على جميع اقواله ، وعلى الشعب

اللبناني أن يحاسب هذه الحكومة

على اعملها وذلك بعد هـــرور شهرين أو ثلاثة على الاقــل ع.

واضاف الوزير اده : لا تنسى

أنتا نعر بظــروف صعبــة ،

والأشتراك في الحكم فيهذا الظرف

وحول مهمته قال الوزير اده :

انا وزير للاعلام والمطلوب منسي ايجاد مناخ تلحوار وانا اؤمسن

بالحوار ولا شكان هناك تضامنا

حكوميا بين أعضاء الحكومــة •

ولكن بالمناسبة أريد أن اذكر أن

بعض نواب المعارضة

التقى عدد من النصواب

المعارضين للحكومة قنل ظهرامس

في منزل النائب كنظم الخليسل

وعقدوا أجتماعا دام ما يقياري

الساعة توقش فيه موضوع الثقة

التي نقتها الحكومة • كما تطرق

البحث الى الوضع القشموالاخطاء

التي لا يزال يرتكبها الحكم في معاجة القضاية الاسسية فسي

البلاد ويصورة خاصة موضوع

وقد أكد النائب صليمان العلي

ان تواب المعارضة عازمون على

التحرك وعقد اللقاءات المتواصلة

وقد حضر هذا الاجتماع كل من

الرئيس رشيد الصلح عوالتواب:

منير ابو فاضل ، سليمان العلى ، رفيق شاهين ، بالاضافة الــــــ

الى ان تستقيم الامور ٠

النائب كاظم الخليل •

مجلس الوزراء لم يجتمع بعــــ

للقيام بالاعمال الحكومية •

اجتماع يضم

ليس سهلا •

ونتمنى الوصول الى الافضل •

فرنجية

واكد الرثيس الوزان انه سيعمل على التعاون

مع مجلس النواب الى أبعد هدود التعاون ، وسيظهر ذلك بوضوح بكثرة عدد الجأسات النيابية من جهة ، وجلسات اللجان الليابية من جهة ثانية ، وفي اشارة الى الوضع المكومي قال الوزان : ان مُوضوع افتيار الوزير الارثودُكُسي للَّاء اللَّعد الوزاري الشاغر ، لن يبفت في وقت قريب بــل سترك لظروف مناسبة تساعد على اختيسار الشخص الذي يمكن ان يرضي جميع الفرقساء وخاصة نواب الطائفة الارثونكسية

وذكر ان على جدول الاعمال حوالي ٢٥ مشروع

الوزير اده يعرض التطورات مع فرنجيه قلم وزير الاعلام ميشال أده عند الساعة العشرة والنصف من هنباح امس بزيارة الرثيسس

دعا الرئيس الياسُ سركيس كبار المسؤولين عن الشؤون العسكرية والامنية الى ايداعه تقارير عاجلة عن تطورات الوضع في منطقة البقاع بصورة عامة ومنطقة زحلة بصورة خاصة ، لا سيما بعد ان تضاربت المعلومات الواردة حول هذا الوضع وتطوراته خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية .

وفور تلقيه التقارير الاولية التي طلبها ، دعا الرئيس مركيس المسؤولين عن الشؤون الامليـة والعسكرية لعقد سلسلة اجتماعات برئاستسه اعتبارا هن صباح اليوم الاثنين بقصد تحديد الخطوات الواجب اعتمادها لتطويق اعدات زهلة وحصرها ومنع انعكاسها على سائسر المناطبق

وفالت « وكالة الانباء المعمقية » أن مشاورات الركيس سركيس حول الوضع في البقاع ، ستشمل المسؤولين السوريين الى جانب قيادة قوات الردع العربية والقيادات العسكرية والامنية اللبنانية من جهة ثانية ، تابع رئيس المكومة المحامى شفيق الوزان تطورات الوضع في زحلة والبنوب ، واجرى اتصالات منتابعة بالقيادات الامنية ومشددا على ضرورة معالجة الموقف بحكمة وروية والاسراع في ازالة كل مسببات التوتر واعادة الحياة الى مجراها في منطقة البقاع عامة وفي مدينة زهلة

قانون الى جانب عدد من المراسيم ، وقد التقى الرئيس الوزان امس في منزله عددا الوزبير الخليل بشيد سيسكور لسوربيين فنب الدفساع عن الجنوث

اشاد وزير المال الدكتور علسي الخثيل امس بدور الجيش العربى السوري « الذي هب للدفاع عـن أرض الجنسوب انطلاقسا مسن مسؤولياته القومية » • وشجب الاعتداعات الاسرائيلية على ارض الجنوب وقال : أن هذه الاعتداءات جاعت مباشرة بعد قرار الامم المتعدة بالتمديد نقوات الطوارىء ، وجاءت كأنها تبرهن للعائم انها مضاية في اعتداءاتها البربرية وان القرارات

لا تهمها ولا تعنيها ٠ وقال : ان ما تسعى اليه اسرائيل عــن طريـق قضــم الاراضــي والاعتداءات على المنازل وقتــن الابرياء حري الان أن يجابه بوقفة عربية واحدة ، وبوقفة عالمية واحدة تديسن هده الأعتداعات وتجبسر

السيئة التي يعيشها الجنوبيون

وقَال : أَنَّ ٱلْوَضَعَ الْمَتَفَجَّرُ في المُتَفَجِّرُ في المِنوب في طَل الاعتناءات الاسرائيلية

اليومية يجب أن يوضع له هد فسلا

يبقى ابناء الجنوب وصدهـــم يصمدون ويعيشون المدنــة منذ ٢

من المنوب ادعو بالماح لان يذهب الجيش الى الجنوب ، وبالتحديد الى

المنطقة العدودية لان هناك مكاتمه

الطبيعي في الدفاع عن مدود الوطس

واضاف : واذا كانت أسياب ما

قد جالت دون دخول الجيش الـــى

بعض المناطق فليسمن من سبب

واضاف : وسأطلب في اول جلسة

تعقدها المكومة بعد أن تالست

الثقة بأن نذهب جميعا رئيسسس

مكومة ووزراء ألى الجنوب ، الى

المناطق المنتهبة ، وليس ألى صيدا

من أجل أن يُطلع رئيس الحكومــة والاعضاء على المأساة المقيقة التي

يعيشها ابناء الجنوب من أجل ان

نعبق المُسؤولية بدعم صمود أيسن الجنوب والتعرف عن كثب علسى

مطلابه ليواصل مسيرة الصميود

والنفاع عن أرض ابالسه وأجداده •

وقال : كما أنه مطلوب مسسن

السلطة أن تضع الدول العربية كلها

Grande

Inauguration

يحول دون دخونه الى المدود ٠

ضد العدو العنصري الصهيوني •

سنوات حتى اليوم • وقال : وانا بصفتي مواطنـــ

الانسداب من الاراضي اللبنائي بالقرارات المتخذة ، والتي تنص

اعتداءات اليومين الافيريسن تنسذر بالشر وما هي آلا مقدمة لاعتداءات أشمل وأوسع ، لذلك قان معالجية هذه المقضية لا تكون الا بوجود قوة استراتيمية عربية مشتركة قادرة على التصدي ، كما أن معالجة هذه القضية لا يتم الا بتطبيق قرارات مجلس الامن والزامها بالقوة على والكف عن الاعتداءات ، ونقد أن لنا والدول العربية أن تضع هدا لهذه التصرفات ، وان تكون لدينا القدرة على تصحيح المرافق والاوضاع • كما أن على دول العالم أن تضرض عقوبات على الدولة التي لا تتقيد

الصهيونية في غيها وعجرفتها لسن تثنى الجنوبيين على تـرك ارض

متى ان في بعض المواد تضرض تنفيذ القرارات بالقوة المسلمة ٠ وأضاف الوزير القليسل: أن

واشاد الوزير الفليل بدور الجيش العربي السوري الذيهب للنفاع عن أرض الجنوب انطلاقًا من مسأولياته القومية ، معتبرا هذه الخطوة تحولا نوعيا في صد العدوان ، والدليــل الفعلى على التضامن العربي في سبيل دهر مخططات العدو المشترك وخلص الوزير الخليل الى القول : على اسرائيل ان تعلم علم اليقن ان عملية صمود الجنوبيين مستمرة ع وهي مستمدة من واقع المفاظ على الارض ۽ نڌلك مهما تمانت الدولــة

الجنوب ، هذه الارض التي امتــزج فيما تنص على قطع اتعلاقسات ترابها بدم الشهداء المدافعين ٠ الديبلوماسية والاقتصادية وغيرها٠٠ اصرائيل على التقيد بالقرارات • واعدًا بزبيارة الوزان والسوزراء للجنشوبي : المطلوب وضع العرب امّام مسؤو

وَدِخِبُ وِلِ الْجِسَيْنِ الْجِن ن تطالب الامم مسؤوتياتها في توفير الدعم للجنوب سيدعو في اول جلسة لمجلس الوزراء قواتها في الجنوب وتعويلها السسى رئيس المكومة والوزراء ازيسارة كما يجب على الجلمعة العربية قوة رادعة للعدو الاصراكيل ان تكون اكثر تحركا بالنسبة لحماية الجنوب والاطلاع على الاوضاع

الجنوب من الافطار الكبيرة التسى

واطماعه التوسعية

وعلى هذا فهى لا تتمتع بثقة الشعب الثلث لا اكثر .

Vendredi

19Déc.

على الحكومة ، وقال انها غالت اقل تتمتع بثقة الشعب ١٠٠ انها حكُّومة تصريف اعمال ، لا نون لها ولا هدف

نالتها الوزارة هي ثقة اكثريةالشعبُّ اللبناني • او انها الثقة التي يمكن

من نصف اصوات النواب ، وهي لا ولا طعم ٠ استهل نائب صور حديثه تعليقا على الثقة التي نالتها الحكومسة

فقال: اناً لا اعتبر الثقة الضايلة التي

ان يعتمد عليها التتولى الحكم • فالثقة التي كان يجب ان تنالها المكومة هي في العرف الديمقراطي ، نصف عدد اعضاء المجلس وما فوق، ولكنها نالت اصواتا أقل بكثير . ولو كان القَانُون يسمح بان تنسال نصف اصوات العاضرين من النواب، والحاضرون هنا كاتوا اقل من نصف عدد اعضاء المجلس ، وقد تالــت

منذ اللمظة التي تشكلت قيها ، رغم صداقتي وتقديري لركيسهـــا ولعدد من اعضالها ولي بيلهم وزراء

أصدقاء لي • وقال : أن الشكل الذي كلقت به ء وانظروف التي اماطت بتاليفها ، فضلا عن ان ظروف البلاد ، فرضت وجود حكومة مؤهلة لمعالجة القضايا المصرية ، وبشكل فعال ، لا ان تتبع الطريقة التى انتهت بمكومة تشبة مكومة تصريف الاعمال ، لا لون ولا

طعم ولا هدف لها • وهذا ما حملني على حجب الثقة ، وان استمر بحجبها الى ان تستقيم الامور ويعي المسؤولون عن تشكيل الحكومات، واجباتهم، ومسؤولياتهم نحو مصلعة البلاد وكيفية معالجة

المرهلة الدقيقة التي تعر بها •

وعن الوضع القائم في المنوب ، قال الناتب الفليل : نقد قرأت ما كتب عن الفارة الاسرائيلية الافيرة على الجنوب ، وشاهدت الصور التي تناقلتها الصعف من المنازل التي هدمت ونسقت ۽ وشاهدت الاطفال والنساء النواتي يندبن منازلهن ، ومصيرهن وينقلن على رؤوسهن ما امكن انقاده من تحت الانقاض ، ويقتشن عن مأوى تهن ولاطفائهن يرد عنهم غَائلة الصقيع وهطــول الامطار ويؤدن نهن ولاطفاتهن بعض العيش ۽ قلم يجهدن الي ڏلڪ سبيك ٠

وقد بلغني ان ابناء الجنسوب كانوا ينادون بأعلى اصواتهم ما تنبنا نعن ؟ وما البريمة التسى اقترفناها ؟! واين انت أيتها الدولة؟ این المسؤولون ؟ این من یتسلمون الاهوال بأسمنا ؟ أيسن الذيسن يختلسون هذه الامسوال ويتاصرون باسمنا وبدماكنا ، اين هو مجلس « الجنوب » ؟ اين هم المدافعون عن المجلس ، العاملون على همايسية الافتلاسات ٠٠٠

وتابع : سنقول لهم ان الدولــة نفسها تعمي المفتلسين والمزورين ء ومتى تدلى امر الحكام الى هسدًا المستوى اصيحوا هم هوضع المتهم وليتحدل كل واحد منهم المسؤونية

DU TANGO AU DISCO...

Un Réveillon de Rêve!



L'UNE DES PLUS BELLES DU MONDE. Super-Gadgets et Animation Internationale. FAITES VOS RESERVATIONS POUR LE REVEILLON

NB Présentez, des à présent, votre demande pour la "CARTE de MEMBRE" du Club.

ESPACE 2000 zouk TEL:901004



A RIJE DE DE TAX-FREE SHOP

ضيافة لبنانية في قلب العَاصِمة الفرنسية

تنتظركم في EAGLE'S NEST التظركم (Gelati Motta)

* يشنخات طازت توايسا، * من"المتازون غلايتيد"

* بیشو کولا وبیت کوئیت

EAGLE'S NEST (Gelati Motta)

Du 4 décembre au 4 janvier

La Foire des Iouels et des Cadeaux

organisée par

LE PLUS IMPORTANT DES GRANDS MAGASINS

ر شارع جان دارك ـ تنجاه مسرى جان دارك تلفون: ٣٤١٩٦٣

وبيبيكون بي استنقيالكم

مداك عرم ات عطور - أدوات تحميل

جميع نوازم الابرأة والرجل مع أقصى الحسومات الفورثة

50 Rue Pierre Charron-Paris-Tel.720.72.40 مل بينعف امتار من الشائزلينيات

فيرف احتف كال في حرن السث بشير الجميّل: طلبي من مثلّث الصميود شاسيى المسآضيى ومتابعكة المطربيق مك

دعا الشيخ بشير الجميل قائسد القوات اللبنائية اللبنائيين السى ضرورة التسامح والمحبة وكان الشيخ بشير الجميل يتحدث في احتفال نظمته مؤسسة « هلـــب ليبانون » في الساعَــة التاسعــة والنصف من قبل ظهر امس في منعب التعويطة _ فرن الشباك • وخلال الاحتفال وزعت فيه هدايسا على حوالسي ثلاثسة الأف طفسل واهاليهم ، وحضر الاحتفال الشيخ بش

نؤكمه فيت

استيتم أننؤ

ت دينيد عو

سنتنزز : او

وس المنظوري

يت فضيئنا لم

مة أمر النبية . منب أنها يتوني

Dees

Un

. U

الجميل واعضاء مجلس قيادة القوات اللبغانية السادة : ابو ارز ، ابو روي فؤاد روكز ، نديم شويري ، طوتي بعقليني ، وفادي هايك اضافـــة الى رئيسة المؤسسة السيدة لينا الياس التي القت كلمة رهبت فيها وبدأ الاحتفال بالنشيد الوطني اللبناني ، عزفته هوسيقي الـ اس كا اس ، ثم اقيم قداس رئسه

الاب جان هاج من الرهبانية المارونية في هار الطوليوس بيروت وخدمت القداس جوقة الملائكة •

الاب حاج

وبعد تلاوة الانجيل القي الاب عاج عظة تحدث فيها عن معاني الميلاد وقال : ان لبنان بانتظـــار ذلــك المخلص ، مشيرا الى ان قوى الشر المشتتة في كل بقعة من بقاع لبنان تعمل على هدم السلام • واضاف : نقول لكل لبناني طالما أن في لبنان هراسا اهنين علَّى هذا البند فنن تقوى عنيهم قوى انشر سواء أتت من الشمال أو الجنوب او الشرق او الغرب •

بشير الجميل وفي نهاية الاحتفال القي الشيخ بشير الجميل الكلمة الاتية : لا ينبغي أن يعجب اهد لماذا استطاعت عين الرمانة وفرن الشباك ان تدافعا عن لبنان طوال ست سنوات ، ان منطقة كهذه لا تفسر حربا ، انها كلمــة مناسبة مختصرة لكسن احبينهما لمناسبة هذه الاعياد ان نعطى منطقة دبيبة على قلبلا قسطها أو جرءا صغيرا من قسطها او حقها علينا واعترافا منا بالجميل جئنا لمشاركة أهاليها واطفاتها العيد ولنقول لهمكم ان فضلهم كبير على لبنان وعلى المقاومة اللبنانية ، وهذه المقاومة التي انطلقت من هنا ومن هنا ايضًا كان الدفاع علها اي عن هـــنه المنطقة ، ان هذه المنطقة عزيــزة علينا ، وان شاء الله نتمكن من ان نعبر عن الامتنان والجميل والمعروف

عيالها ، وإن يقوم بما يترتب علينا

وَأَضَافَ الشَيْخُ بِشِيرِ الجِمِيلِ : كُلُمَةِ اخْرِى امِبِ ان اقْولِها في مدّه المناسبة ، واني اعنيها من كــل قلبي ۽ وهي اتي ادعو کل شباب هذه المنطقة الى التسامح والمعبة بسين بعضهم البعض ، وآن يترفعوا عن كل هذه العساسيات وكل الاعتبارات المشيرة والضيقة ، واطلب مسن الجميع تخطى المآزق وتنامس المأساة التي عانينا منها طسوال السنة أظافية ، فنتعلم من عبرها الا نقع في مثلها مستقبلاً ، من اجل ان نعود معا كمجتمع مسيعي واحد ، وان التف حول بعضنا ولتعساون مسع بعضنا ۽ وان نحب بعضنا ۽ لاعــه بدون ذلك لا نستطيع ان نكمــل المشوار حتى نهاية المطاف ، وان طلبي من « مثلت الصمود » في جذه المنطقة بعدما شاهدته من معاناة ، وبأسم كل احزابنا وتنظيماتنها وباسم المقاومة اللبنائية اطلب من كُل شبابنا الى اي حزب او تنظيم انتموا : تناسى الماضى ومتابعة

سسح سسام القمسل فسأل العقلد

الطريق معا يدا واحدة وقلبا واحدا لان لبنان بعاجة الى تعاوننا جميعا واظن ان التجارب التي مرت بئما

الف لاجيء كاف ويكفسي ايضسا مشاكلنا مع اعدائنا وتكفى مشاكلنا مع اعدائنا الفارجين ، فلنكن على الآقل متمسكين ومتفقين بعضدا مع بعض ، فلقد مررنسا بتجسارب تخطيناها من اجل التطلع الي الامام فنعيد مع اطفالنا ونقول لهم كل عيد وانتم بخير ٠

ووجه الشيخ بشير الجميل في ختام

🗷 الاطفال ينشدونخلال العقله 🔳

كلمته شكره الى مؤسسة * هلب ليبانون » لتنظيمها هذا المهرجان · كذلك وجه شكره لقيادة الجيش اللبناني ائتى وضعت طاكرة مروحية تابعة لها بتصرف الجمعية يهبط وقال قائد القوات اللينانية : ان اربعين الف جندي احتلال ۽ وستمائة منها بابا نويل ليتولسى توزيسع

واخيرا قدم اهالي الدامور اناشيد ميلادية في حين هبط بابا نويل من الطائرة ألمروهية الى مكان الهدايا وقام بتوزيعها على الاطفال • وكان جميع الاطفال قد تم نقلهم

بواسطة اوتوبيسات تابعة للقوات اللبنانية وسط تدابير امنية مشددة

🖀 الإباتي نعمان 🖀 سلمان يهنىء الحكومة بنبلها الثقة

ادلى الوزير السابق الدكتمور صلاح سلمان بتصريح هنا فيــهُ الحكومة على نيلها ثقة مجلـس النواب وقال:

نهنىء الحكومة على الثق التى نألتها بعد مخاض عســ لقد اثبتت المساعي والجهود التي بذلت بين التآليف والثقية أنَّ الشرعية مهما خفقت تبقــــ الاقوى ، ومع دعائنا للحكومة بالتوفيق نرجو منها ان تستثمر وتوظف القوى التي برهنت انها تملكها في سبيل توجيه ابنان نحو السيادة والاستقرار والامسن والازدهار بحيث لم تعد تخفسي على ادد صعوبة مشاكلن واستحالة العلول السريعة التسي يتطلع اليها الكثيرون لكن العمل بايمان عميق يحرك وثقةبالنفس تقوى لا بد أن يعطي تمارا حتى ولو لم تكنيحهم النية او الاحلام، لقد البست الرئيس الوزان وبعض الوزراء الذين تسنت لهم المشاركة في الجهود انهم يملكون الارادة والثقة بالنفس بالاضافة الى الصبر والواقعية أمـ المعارضة التي ظهرت فنأمل ان لا تعتبر ان مهمتها قد أنتهـــت

غانظام الديمقراطى الذينتفني به يفرض قيام معارضة ترجو ان تنظم وتبقى ديمقراطية عليي مستوى الظروف بعيدة عــ السلاح والغوغائية والاناني

الميلاد المجيد ،

لتاريفية شغص يسوع المسيـــــــ

وزمان معين • فهذه الصفة التاريخية لموضوع اكرامنا وعبلاتنا هي الصفقالفريدة المميزة للديانة المسيحية ،

الاربعة الطبع البشري ، وهو بذات الوقت ابن الله الكلمة الذي تجسد ،

الأسبَاتي نعسَمان:

فلأقديس يوعنا الانجيلي فسسي تعريفه عن شخص المسيح قـــ استغرقته صفات الالوهية ، فانطلق في وصفه من الطبع الالهي ، مسن السماء ، من الكلمة الاله الـــذى تأنس فقال : في البدء كان الكلمة " والكلمة كان لدى الله ، والكلمسة هو الله ، كان منذ البدء لدى الله ، به کان کل شيء ، ويغيره ما کان شيء • هو الحياة لكسل موجود ، والعياة نور الناس ، والنور يشرق في الظلمات ، ولا تغشاه الظلمات ٠٠

اما الثلاثة الباقون : لوقا ، ومتى ومرقص فقد انبهروا بصفات يسوع الانسان ، لذا اكدوا هم بدورهـــم في اوصافهم على طبعه الانسانيي أَنْكَامُلُ ، فَبُدأُوا ، أَذَا جِارُ التَّعبِيرِ من الارض ، من الانسان التاريفيي هن ابن مريم وابن داوود الـــ ان وصلواً في نسبه لابن الله محاوليين اظهار كيف ان الاثنين هما فيي

الحقيقة وتحد • فالقديس متى قد رسم لنا شجرة عائلة المسيح ابتداء من تأوود ليشير الى ان المسيح الانسان هو ملك من سبط دآوود وهو اذا المسيحالمنتظره اما ألقديس نوقا فقد ذهب فـــى التفتيش عن آصل المسيح الي ابعد فرسم هذه الشجرة ابتداء من ادم الانسان الاول ، جاعلا من يسموع المسيح مخلصيا للجنس البشري بكامله ، فكما كاتت السقطة الاولى برجل واحد هو ادم كذلك كــــان الخلاص والقداء برجل واحد هسسو يسوع المسيح وهذا المخلص قد وعد

به الرب في الفردوس بعد سقطة ادم

نحن اليوم اذا نعيد انتســـاب يموع لعائلتنا البشرية اي نكــرم في السيح صفاته الانسلنية فالله موضوع عبادتنا واكراهنا لم يعسد منينا أو انتظارا لشخص لجهله ونحن الى رؤياه ولم يعد فكسرة في

Nicosie

Limassol

إذا أسيم إلى فتبرص وزرتم الحد مشاريع الدرياس بياريس

سنقدم لكم كل نفعاتكم من إعامة وسفي.

السكنية واشتريتم سنتوديو أو شقة أوشاليه على الشاطع،

THE SUMMER PLACE-THE SUNSEA-THE SEA BREEZE

أكبر مشروع سياحي في جَرْيرة الأخلام فبرص .

THE SEA GATE ET BIENTOT THE SUMMERLAND

Larnaça

من بین مشاریع بیاریس

لماسول : (ناليبات وسقى مفرية)

لبت نبقع فيك الوحدة

المسيعي الحقيقي هو الدي يبغس في تطوير دائم لصفاته الانسلايــــة بتقبله للغير مع فروقاته ، بعسدم بتفتيشه عن الغير لانه مختلف ، لان في هذا التفاعل ثراء وغنسسي لانسأليتنا • جاء للك في عظة القاها رئيسس المؤتمر الدائم للرهبانية اللبنانيسة

الاباتي بولس تعمان في قــــداس احتفقي أقيم في دير مأر انطونيوس للرهبائية اللبنائية المارونية تولت نقله اذاعة لبنان • بمناسبة احسد النسبة ، وهو الاحد الاخير قبل عيد

واضاف الإبلتي نعمان : نحن نعلم ان التنوع في الوقدة غنى الانسان ، ويجب الا نكون غرباء عن كل ما هو انساني ، وهذه لا تكون الا اذا كان بسوع قدوتنا ورفيقنا طوال درب

الكلية وفي ما يلي النص الكامل العظمة التي القاما :

نَحن اليوم في الاهد الاخير قبـــل الميلاد ، فيه تذكر أن السيدالمسيح قد اتخذ جسدا من مريم البتول ، وهو ينتسب يذلك الى عائلة بشرية معينة ، لذا دعي هذآ الاحد باحسد النسبة ، أي نُكُرى انتساب السيد المسيح الى عائلتنا البشرية ، أي صار أنسانا مثلنا وشابهنا وشاركنا بحمل الطبيعة الانسانية كلمله وهذه الذكري هي تأكيد لتاريخيسة الدين المسيعي مَنْ خَلال تَأْكَيْدِنْـــــــ موضوع اكرامنا وعبادتنا ، فيسوع المسيح الهنا ، قد دخل التاريـــ مثل أي شخص اخر ، في مكان معين

الانجيليون فالانجيليون الاربعة قد حرصسوا عندما دونوا دياة وكلام السيسد المسيح على اظهار الطبعين الكاملين وتأكيدهما بامثال وشواهد : فالمسيح هو من جهة ابن مريم من صلـــب ونسل داوود حسب الجسد اي حسب

> هذه المعطيات المزدوجة عاشها الرسل مع السيد المسيح مدة ثـلاث سنين وقد عبر عنها الالجيليسون بطرق مختلفة ولكن متلاقية في لهاية

الذهن او صفة لموصوف لا نعرفــه بل هو عينان نحبهما ووجه ننعطف اليه ، هو قدوة لنا ومثال عيشنا ، انه الاخ البكر رفيق الدرب المؤنس JOUETS - POUPLES - JEUX EDUC YIFS JEUX ELECTRO-NIQUES - LIVRES D'ETRENNES - JLLUSTRÉS - FLEURS -ARTICLES DE DÉCORATION POUR NOÊL ET LES REVLILLONS CADEAUX DIVERS -الرفيق المضمي بكل شيء لراهتنا الله الانسان ـ الاله الذي ينشــــــا بفعل تجسده علاقة كياتية مع كل انسان يمكننا بدورنا من ان نلشيء ARKING ASSURE علاقة الهية معه لاله الوسيط الوحيد بين الله والانسان ٠ فاشتراك الله بالطبع الانساني قد مكن الانسان من الاشتراك الفعلسي HORAIRE : OUVERT 7 JOURS SUR 7 DE 10H00 JUSQU'A 23H00 _ البقية على الصفحة لم _

المجلس الأعتبى للسروم الكاثوليك: بجب تدارك الموقف فيا زحله لبالابيكون نقطة تحول في جغرافية لبسنات

المسؤولين لعالجة هذه الاوضاع • وقد أذاع المجلس في اعقـــاب

« آن المجلس الاعلى لطائفة الروم الكاثوليك الذي يعبر عن كبير اهتمامه للاوضاع الآمنية في زحلسة نظرا لما تمثله مذه المدينة عل صعيدى لبنان والبقاع بشكل عسام والطائفة بشكل خاص ، واذ يعلن

الكاثوليك الاوضاع في منطقة زهلة من جميع جوانبها وقرر ترك جلساته مفتومة وشكل وفدا يضم الوزيريسن جوزف السكاف وسليم الجاهـــل وبعض اعضائه لاجراء اتصالات مع

> « على اثر الحوادث التي وقعت الكاثوليك اجتماعا طارئا ظهر أمس

عن تمسكه بحق مواطني زهلة في

اجتماع عقده قبل ظهر امس البيان الاتي لصه : في مدينة زحلة عقدت الهيث أتنفيذية للجلس الاعلى للسروم

الاحد في دار مطرائية الروم الكاثوليك في بيروت واذاع ما يلي :

جلساتها مفتوحة للتابعة تطسورات الامن والاستقرار يبدي ما يلي :

الحوادث المؤلمة التي وقعت في زحلة عيد الميلاد من أجل ابقاء حي يوم الجمعة التي هي حلقة مسلن سلسلة بدأت معالها تظهر منذ عدة لبنان وزعلة • وتقرر تأليف وفد من اعض المجلس يضم الوزيرين جـــوزف اشهر ه ثليا : يافت المجلس التب السكاف وسليم الجاهل وبعسيض المسؤولين الى خطورة الاوضاعويطلب اعضاء المجلس لاجراء اتص

منهم ، بالماح كلي ، تدارك الموقف قبل فوات الاوان فوفا من ان تصبح مع المسؤولين بشأن معالجة الوضع المتدهور في المدينة ، وقد توجّه الوقد ، بالفعل ، الـي مؤادث مدينة زحلة الافيرة كما كانت دار السفارة البابوية في شارعبدارو هادثة البردوني في ١٤ أب ١٩٧٥ ، الشرارة التي تدخل الاشتعال مجديا حيث التقى السفير الباب الى سائر المناطق البنائية ، وخشية المونستيور كارلو فورنو وعرض علية

ومن المنتظر أن يتابع الوف اتصالاته مع المسؤولين الرسميين وفي مقدمتهم الرئيس الياس سركيس لهذا الغرض •

قد اجريا اتصالات طوال فترة ما قبل ظهر امس مع الرئيس سركيس والرئيس الوزان والمسؤولين عسن الاجهزة الاعلية للعمل على تهدئــة الوضع في زحلة وجوارها ،

وزراء الحكومة الغرنسية كالبوا

وزراء دولة واغلبيتهم كلوا مسن الاساتذة الجامعيين والتقنيين •

واضاف الوزير نصر : اود يتذكر النائب شفيق بدر ان ريمون

بار رئيس الحكومة الغرنسيةالدالي

هو استاذ جامعي في الاقتصــاد ،

وهنري كيسنجر وزير الخارجيــة الاميركي السابق كان استــــاذا جامعيا في التاريـخ • وتابع: كذلك اوضح رئيــــسن

الجنهورية الياس سركيس فيي

مرسوم التعيين الذي صدرت بموجبة

الدكومة الحالية في مادته الثانيسة

بآنه مصر على اعطاء مهام اساسية

لوزراء الدولة في الحكومة الجديدة وفي

الوقت الذي تعانى منه البلاد من

وختم الوزير تصر بقوله : انمنى

ان اكون قد اوضحت بعــــفس

الجوانب المهمة : لناحية مبررات

تعبين وزراء الدولة : ام الساديــة

كُونْهُمْ أَسَاتَدْةَ جُامِعِينِ · واتمنى ان يكون الناكب بدر قد انطاق في

تهجمه علينا من معلومات كاز متأكدا

من صدتها وليس من قبيل موجــة

الاستيزار التي عصفت ببعض نواب هذا المجلس النيابي الكريم الدي

كان ولا بزال الدعامة الاولى والاخيرة

للنظام الديمقراطي البرلمانسسي ، بالرغم من المستوى الذي وصل اليه

بعض اللواب والذي لا يتوافق في اكثر الاميان مع متطلبات السلطية التشريعية ومسؤوليات المراقبييين

لاعمال العكومة الجديدة ،

عدة أزمات •

أن تصبح هذه الشرارة نقطة تحول الوضع في زحلة في جغرافية لبنان • ثالثا : يوضح المجلس أن هـ العوادث الاملية التي سببتها ايد غريبة لمواطني زحلة ، باتت معروفة وكان الوزيران سكاف والجاهيل لذا قررت الهيلة التنفيذية ابقاء

> وفي لهاية الاجتماع توجه مطران بيروت للروم الكاثوليك المطران دبيب باشا بنداء الى جميع اساقف___ة

الوزبيرنصركيرد على بدر حول الإستعانة بوزراء دولة

وي ما يلي بعض الحكومات التي نشابهت اوضاعها بالعكومةالجديدة وهي الفرنسية بلوع خاص : (ـ سنة ١٩١٥ شكيل السيد اريسنيد بريان حكومة فرنسية عين فبها خمسة وزراء دولة ، كان لهم

۲ _ سنة ۱۹۲۵ شكل دوم_

جاسة مجلس النواب الاخيـــ أذا كانوا اساتذة جامعيين •

الوهج السياسي بمبب المي الإساسية التي اليطت بهم •

الادارة الفرنسية تنظيما دقيقا •

النائب شفيق بدر الذي اثار فسي امس الاول مسألة الاستعلقة بوزراء دولة في الحكومة الجديدة بحجـــة ان الحكومات الفرنسيـة والاعظمـة المتطورة لا تعتمد على وزراء دولـة في حكومات قادرة على لحكم وبالاخص

مكومة جديدة عين فيها وزيريسن للدولة : الأول هو هيريو الذي اشتهر كلبرا : كما عين السيد داريــو وزيرا للاصلاح الاداري الذي نظم ٢ - اثناء عهد الجمهوريــات الرابعة والخامسة في فرنساً اكتسر،

في توضيح نشره امس : رد وزير الدولة الدكتور قيصر نصر علــــى

وجاء في رد الوزير نصر : مـ تقديري للاستاذ شفيق ومزايساة العديدة : اود ان اصحح لـه بعض المعلومات خاصة حول ما جاء في حديثه وانتقلام لتعيين وزراء دولة مستشهداباوضاع الحكومات الغرنسية واود القول ان المكومسيات الفرنسية هي اكثر ما استعانت بوزراء واساتذة جامعيين .



والمنكنة ومسالة بالتلف زيون لاشتيع مال الشاشكة أوب فستجشل الكاسيت للخزين الغنة BASIC منع كتيب لتتعلم بنفشك طنريقتة الاشتعثمال. معشر بصديق منعادة واللحظيم بشراف

M2C2

من منطق المساولة الم

المتاورعنوت المعاقلة ومنت

منطناؤت وكلاه

لارتكا ونيقوسيا اشتق وستوديوهات مفرزة ، السيعًا رمغرية ابتداء من ٥٠٠٠ ل الماتر المربع مساحات ابتداء مِن ٣٥ منزمريع ـ بناه فحفر le bon investissement A. PIERIS

للمزيد من الاستعلامات الانتصال : ١ ندرياس بياريس تلفوه: ٦٥٢٥٦ با ١٥٢١٤ بَلَكَسَ: ٢١٦٩ لِيمَا يُولِيَ مكتب الدليل العزلمي (ولسن سلامه) تلفون: ۲۹۱۸۳ ، ۵۲۱۷۳ تلكست: ۳۱۱۷ ليماسولت رقي رصنت. انترزيجي - تلفوت: ۲۹۱۲۲ - ۲۵۵۲۵ تلكسس: ۲۱۵۳۷ بپرونست . سيمضر اصحابت المشاريع الى بيروت في أوافي كانون الثاني ۱۹۸۱ لمقابلة كل الغربي يرغبون شراء شقاص في اعد المشا. الشهر ، هو هدث عالمي . اكبر بكثير من قدرة المكوم

الدولار

اللبغانية أ وكل حكومات العائم

الكبرى ، عجزت عمليا عن ملسع

هبوط اسعار عملاتهسا تحسياه

والمل الاول والاساسي البدي

تملكه المكومة اللبنانية ع هــــو

زيادة سعر الفائدة المصرفية على

الودائع بالليرات اللبغانية ، في

مصارف لبنان • ذلك الأغييراء

المتمولين والمصارف ، على ابقساء

أموالهم في لبنان ، وعلى عسدم

تحويلها ألى دولارات الايداع في

والمل الثاني والثانوي ء هـُو

اقدام البنك المركزي اللبناني على

بيع كمية من الدولارات التسيي

يملكها ، للحد من أرتفاع سعر

الدولار بالمسوق اللبنائسي تجساه

ولكن المل الاول، يضر بالاقتصاد

اللبناني و اذ زيادة الفائدة على

المناعيين والتجار وكافية اصعاب

الاعمال ، سيزيد اسعار المنتوجات

الوطنية ، وسيزيد اسعار البضائع

لان الصناعي والتاجر عسيضيف

قيمة الفائدة الي معر الكلفة .

بمعنى أن كل غلاء بسعر الفائدة

المصرفية ، مينعكس دوما وفورا

واليا ، غلاء بلفقات المعيشة في

أَمَّا الْحَلِّ الْتُأْنِي ، فَأَنْ فَعَالَيْتِهُ

محدودة جدا • اذ مهما باع البنك

المركزي من الدولارات الاقتياطية

التي يمتلكها ، فلن يستطيعففض

سعر الدولار اكثر من قرشين الن

غلاء سعر الدولار هو تجاه كــل

عمسلات دول العالم ، وليسمن

🗨 اذا فيرت بين شرين : شر تدني

الليرة تجاه الدولار ، وهنز زيسادة

الفائدة المصرفية بلبنان ، فأي شر

🛮 انا كرئيس نجمعية التجار ،

اختار شر ارتفاع سعسر الدولار ٠

واعارض زيادة سعر الفائسيدة.

اذ أرتفاع الدولار ، يسبب زيادة

اسعار المستوردات من الولايسيان

المتحدة والصين فقط • ولا يؤثر على

اسعار السلع المستوردة من باقسى

دول العللم ، وهذا غرر معدود ، ولا يطلل كافة اللبنائيين لا

بيبيتما تعمد زيادة الفافدة المعرفية

بشكل استثنائن ومقطيع وسيخفق

وسيزيد من اعباء الصناعيسين

والتجار ، مما سيؤدي الى فسلاء

أسعار كافة البضائع الوطنيسة

اي ان زيادة الفائدة ، هو ضرر

علم وسيشمل الثلاثة ملايين لبنانيء

ويشمل غير اللبلانيين المقيمين

وبالتحديد ، فإن تسليف ال

المصارف العاملة بتبنان الى رجسال

الاعمال الليتانيين ۽ هي الان هوالي

واذا زيدت الفائدة المصرفية على

التسليفات الى ١٥ بالمكة منسلا ،

يصبح مجموع القوائد المعرقيست

المترتبة على التمار والمشاعين ،

حوالي مليارين و٢٥٠ مليون لبرة في

وهذا المبلغ أن يدفعه طبعا التجار

والصناعيون من ماتهم الخلص • بل

والبضاكع التي يلتجونها آو يبيعونها

أي أن السنهنك اللبناني ، هــــو

بالنتيجة الذي سيدفع ثمن ارتفاع

مىيضيقونە الى آسعار المك

🔴 لنفترض جدلاء آن سف

الفائدة المصرفية بالميركا بقي

بالمئة ، فهل يمكن الحد من تحويل

الاموال من لبنان الى مصـــارف

اميركا ، آلا عن طريق رفع الفائدة

🗖 من حيث المبدأ ، لا مبتيل الحد

من تعيول الاموال الى الفارج ، الا

ونكن لا يمكن نعلقل بأن يصدق ،

بأن العكومة الاميركية يمكس أن

عن طريق زيادة الفائدة بلطأن •

يؤدي الى شئل الاشفال في ثبنان ،

هن الشرين تختار ؟

المصرفية .

والمستوردة •

بلبنان •

١٥ مليٽر ليزة ٠

المنتة الواهدة •

الفائدة المسرفية •

الدولار لن

يبقى مرتفعا

المصرفية يلبنان 🤋

تجاه اللبرة اللبنائية ومدها .

المستوردة •

القوات الدولية في القطاع المثرق تعلن حالة الاستنف اربعد النطورات

القطاع الشرقي: من دريسد

لا يزال الوضع مندهورا فـــــ القطاع الشرقي ، واعلنت القسوات الدولية حالة الاستنفار العـــــ واتخذت لها مواقع محصنـــــة واستراتيجية تحسباً لكل طارىء • هذا وعقدت امس القيادة الفائية في بلاط اجتماعا عسكريا في غرفة العمليات دعت اليه ضباط وقسادة المواقع للتباحث بشأن التطسورات الاخيرة ، وامكان اقامـة تحصينات جديدة لحماية جنودها بعسد الخطر الذي تعرضت لـه هــــده المواقع اثنآء التراشق المدفعسي والصاروفي بين اطراف النزاع في

وقد قام امس الكابتن اوكين قائد معسكسر سوق النان يرافقه

فام امس وزير السياحة مروان حمادة بجــولــة تفقدية الى منطقة الشوف حيث تفقد كلية الشوف

الوطنية وزار الجمعية النسائية الخيرية في بلدة

بعقلين ، كما عقد اجتماع عمل مع تجمع تجار البلدة

بعضور قائمقام الشوف عصام حب الله حيست

اطلع عنى مشاكلهم ومطالبهم ووعد بمعالج

وتحدث الوزير حمادة في لقائه مع التجمع ، فقال

اننا كعرب وكلبنانين وكشوفيين معنيون اكتسر

هن غيرنا بالاعتداءات الاسرائيلية التي بــــدأت

تتوسع وتوسع دائرة اعتداءاتها لتحول لبنسان

وقال : وندن في الشوف بالذات بدأنا لتعرض

نهذه الاعتداءات ليلا بالكمائن على الطرق السلالية

واستعدادهم لرد كل اعتداء • واشاد هنا بالرد

المناسب والعاسم الذي واجه به الجيش العربسي

وقال : ان الجيش السوري وقف دائما في صمود

وابناء بصد الاعتداءات ويمسأفظ على كرامة أالامسة

العربية وهو قد كشف اكثر من مرة اسطورة التفوق

الاسرائيلي وبرهن أن الهيش العربي السوري

يستطيع ان يضرب ويدافع وينتصر كلما دعست

العاجة لذلك فنحن نحيى هذا الجيش البطل وندعو

الى دزيد من التضامن والتكاتف العربي في سبيسل

ونهارا بالقصف المركز على مشارف المنطقة •

ودعا الوزير هماده الى صمود المواطني

السورى امعان اسرائيل بالاعتداءات •

عاد مساء امس الى بيسروت

رئيس الجامعة الاميركية في بيروت

الدكتور هارولد هونشر بعد جولــة

استمرت عشرة ايام زار خلالها

المملكة العربية السعودية والبحرين

وقطر ورافقه في هذه الزيارة مساعده

وصرح الدكتور هونشر انه وقع

على اتفاقية مع وزارة الصحــــة

القطرية للبدء ببرناهج تدريسسب

الاطباء والرعاية الصمية الاولية في

دولة قطر ، هن أجل رفع مستوى

العداية الطبية الاوليسة والصمسة

الوقائية والمساعدة في انشاء هراكز

صمية في مفتلف انصاء دولسية

وفي البحرين هضر رئيس الجامعة

الاميركية أجتماعات مجلس امنساء

الكلية الجامعية بوصفه آحد اعضاء

الصعة العامة اطلع خيلالها عليي

المنجزات والخدمات في عقل الصحـة

العامة التي تجري بأشراف وادارة

اساتدة وخبراء منتدبين من قبسل

وانتقل الدكتور هواشر بعد ذلك

الى المملكة العربية السعودية حيث

زار المنطقة انشرقية ، وكان ضيف

الشرف في حفلة العشاء التي اقامتها

في الدمام الهيئة التنفيذية لبرنامه

تدريب الاداريين في القطاعين الخاص

والعام من مختلف انداء الملكسة:

والقى كثمة بنهذه المناسبة تمم

قام بتوزيع الشهادات على ٢٥متخرجا

من هذا البرنامج الذي يشرف على

تنظيمه واعداده اسأتذة وخبراء

منتدبون من كلية طلال ابو غزائـة

للدراسات العليا في ادارة الاعمال في

وفي الرياض اجتمع الدكتـــور

هولشر الى رئيس جآمعية الرياض

الدكتور منصور التركى واجرى معه

همادشات مول توثيق التعاون بيسن

الجامعة الاميركية في بنيروت •

المامعة الاميركية في بيروت •

السيد نزيه زيدان ٠

القضايا اللمة في المنطقة •

الكابتن نومانيو قائد فرق الملالات بجولة على المواقع ألغانيسة في منطقة بلاط والفردلي لاجراء عملية توزيع جديدة للاليات هناك ووضعها في اماكن استراتيميــــة تُستطيع أنَّ تعافيطُ على الامن في المنطقة الدولية ،

كما قام لهذه الغايـة الكابتــن ستراند ضابط المعلومات النروميي بجولة في تلك المواقع للاشراف على عملية توزيع القوات والاليسسات وفي محور شبعا _ جبل الروس في

سدانة توتر الوضع ايضا هنساك

الوزبر حكماده شفستفد الشهوف

ويشتبد ببكدور الجسيش الستوري

هولشر: الجامعة الأميركية ننظتم برامتج

صحية وزراعية في السّعوديّة وقطروالبحين

الجامعتين كما اجتمع الىالاساتذة

والخبراء الذين التدبتهم الجامعية

الاميركية في بيروت الاشراف على

مركز الابحآث الزراعية التابع لوزارة

الزراعة في المملكة العربيـــة

وانتهز الدكتور هولشر هسسده

الزيارة للاجتماع الى عدد من كبار

قرطيا ــ من ميشال كرم:

عليهم الهدايا ،

السعودسة ٠

بعد مشاركة المدفعية الاسرائيلية المرابطة في السفح الفربي لجبــل الشَّيخ بقصَّف المنآطق الواقعة في القطاع الشرقي ، امتدادا حتـــى البقاع الفربي •

وفي المادية عشرة ليلا قمنفت القوآت المشتركة المرابطة في الريمان والعيشية ، المستعمرات الأسرائيلية بالصواريخ والمدفعية • وردت مواقع المدفعية الحدودية على القصــــف بالمثل ، واستمر التراشق متسى بعد منتصف الليل • وذكر ناطق عسكري حدودي ان مواقعهم هناك تعرضت لقمس

صاروفي • ولم يذكّر التفاصيل • وتأتى هذه ألتطورات الاخيرة في المنطقة لتزيد فرابا على الضراب الحاصل سابقا ووتفتح جروهامزمنة في صفوف المواطنين للمطالبة بمقوقهم من حيث التعويضات على الاضرار ويشكل أهالي الهبارية وفسحا لمراجعة المسؤولين في مجلس الجنوب والمطالبة بتعويضات سابقيسة عن وفيات وضمايا وقعت في صفوف

بعد ذلك ، نوه الوزير هماده بدور بعقلين التي

هي العاصمة الاولى في الشوف والتي كانت عبر

التاريخ العاصمة الاولى للبنان • وتعدث عسن

العمران الذي يطل على قرى المنطقة في جميدع

الاطراف وعن النهضة العلمية التي تحيط بها من

كل جانب وعن الاسواق التجارية المتنامية فسي بعقلين وبقعاتا وغيرها من قرى الشوف ودعا الى

التنسيق التجاري الذي يتطلب تنسيقا بالعمران

المدنى وفي الطرقات والمرافق العامة وفي تعريك

الزراعة وتشجيع الصناعة وتنشيط القطياع

وانتقل بعد ذلك الوزير هماده الى مقر الجمعيمة

النسائية الخيرية ، وبعد آن تفقد اعمالهــــا

ونشاطاتها نوه امام حشد من نساء المنطقة بــدور

المرأة التي تمارس صناعة الروح والخير بينمسا

مجتمع الرجل يحمل سيف الكلام وبندقية الموت •

وقال : كانت المرأة في لبنان وان كانت فـــى

الصفوف الاولى تحارب الضعف والبغضاء وتصنع

باناملها الجمال على انواعه وتشيع العون علسسى

واضاف : انتن نصف المجتمع نظريا ، لكن في

الواَّقَع انتن الاكثرية الساحقة بالبنات اللوائسيُّ تدفعن الى الحياة وبالابناء والازواج وبالمشسسلُ

الصائح الذي نأخذ عنكن • وان اى نشاط مشقوم

به في أي حقل هن العقول التربوية والاقتصادية

والعمرانية لا تكتمل اسباب نجاهه أذا لم تسهمن

المسؤولين الرسميين وفي

■ جانب من العضور في العفلة ■

اقام قسم قرطبا الكتائبي ورابطةنساء قرطبا ، للناسبة حلول عيدي

فمنذ التاصعة صباها ، دفسسلالعيد مع خطوات الاطفال المتدفقة

الى السلامة العامة ، فاستقب لباقامة النبيعة الالهية في كاتدرائية مار الياس الرعائية ، ثم قدم الهدايا على نحو ٥٠٠ طفل تتراوح

وعلى انغام موسيقي العيد ، جاب موكب « بابا نويل » آرجاء البلدة ،

وكانت دورة العروس ، فلاقيساه الاطفال بالتصفيق وتعلت مسماتهم

ترهيبا بالموكب ، الذي ترجل مسن الشاهنة وجال بين الاطفال يسوزع

ROMY SCHNEIDER

UN FILM DE FRANCIS GIROD

JEAN-LOUIS

MARIE-FRANCE

PISIER JEAN-CLAUDE

BRIALY

اعمارهم بين الصنتين و١٥٥ ، مضافااليهم ابناء المنطقة المجاورة ،

الميلاد ورأس السنة حفلة وزعست خلالها الهدايا على الاطفال فيساحة

الفاصة من آجل العصول عليي

الدعم المادي للابحاث والبرامسج

الاميركية في بيروت كما اجتمع الى

العديد من خريجي الجامعة الاميركية

في مختلف المدن والمناطق التسمي

التعليمية التي تقوم بها الجامع

تدنيا بسعر العملة اللبنانية • اقتصادية تطال معظم الناس تجار بيروت السيد فكتور قصير • وتعمدت « الاتوار » اقتصار الموار حول هذا الموضوع وحده دون سواه ء

هذه المشكلة المتشابكة •

على هذا النحو ؟ لارتفاع سعر الدولار •

عصل من شتى أرجاء العالم •

المصرفية ببريطانيا ، هي اعلى بن الفائدة في كل من المانيا وفرنسا

المجردة الناصعة •

الناميتين العلمية والعملية ، مقبولة

عنما ان رفع سعر القائدة المصرفية في دولة صناعية وزراعية كبرى مثل

أهم قضية تهم اللبنانيين بالوقت الماضر ، ربما تكون قضية ارتفاع اسعار الدولار الاميركي وعملات الدول النفطية ، على هذا النحو الهستيري وغير المنتظر • فسعر الدولار الاميركي قفز خلال

كانون الاول الجاري ، قَفْزُهَ هَيائية • ووصل في بعض آيام هذا الشهر : آلى 7٨٥ قرشا لبنانيا • بينما كان هظنونا وسائدا حتى لدى اعسرف العارفين ، بان سعر الدولار لــن يتجاوز ٢٥٠ قرشا ٠ ومع غلاء سعر الدولار ، غلست اسعار عملات الدول المصدرة للنفط

ميث غلاء اسعار العملات الاميركية والنفطية ۽ قد مس بمصالح معظم اللبغانيين • لكون لبنان دولــة تستورد اكثر من ضعفي ما تصدر٠ ولكون هناك حوالي ٢٢٠ الف لبناني يعملون في دول النفط • حيث غلاء العملات الامبركيب والنفطية ، يعني غلاء باسعار بعض المستوردات اللبنانية ، ويعن ارتفاعاً بقيمة كل التحويلات المالية

هن الخارج الى الوطن • ويعنــــى « هروب » يعض الاموال من مصارف لبنان الى مصارف اميركا • ويعني حول موضوع غلاء سعر الدولار واسعار عملات دول النقط ، مع ما يتفرع عن هذا الموضوع من ذيول هاورت « الانوار » رئيس جمعية

بقصد معاولة الاحاطة بكل جوانب

● هل تعتقد ان رفسع الفائسدة المصرفية في الولايات المتعدة ، هو السبب الوهيد لارتفاع سعر الدولار 🕜 لا شك بان تعمد البنك المركزي الاميركى ، رفع سعسر الفائسدة المصرفية ، هو سيسب اساسسي

الودائع الى ١٨ و ١٩ و ٢٠ بالمئة ، سيتمول متمولون كثيرون ومصارف كثيسرة ، الى شراء الدولارات والى ايداع اموالهم في المصارف الاميركية • طمعا بالفائدة العالية •

بدلیل ، ان ارتفاع سعر الدولار ، م يكن ارتفاعا تجاه عملة معينة • بل كان أرتفاعا تجاه اسعار كـــل عملات العالم •

مما يعني أن الاقبال على شراء الدولارات ، قد هصل في كل دول العالم • وهما يعنى أن تحويـــل الاموال الى الايداع بالدولار ، قــد وبالتحديد ، فإن كلا من الفرنك الفرنسي والمارك الالماني والبيزيت

الاسبانى ، قد الخفض سعرها تجاه الدولار حوالي ١٥ بالمئة ، خلال كانون الاول الجاري • فيما الْمِنْيه الاسترليلي (العملة البريطانية) قد الخفض سعسره تجاه الدولار خلال هذا الشهر ۽ حوالي ١٠ بالمسة فقط ٠ لان الفائسدة

واسبانيا ء وهناك اسباب ثانوية اخرى ، قد اسيمت هي ايضا بارتفاع سعر

من هذه الاسباب ، فوز الرئيس ريفان برناسة الولايات المتحدة ، حيث فوز رئيس ذي لهج اقتصادي ليبرائي ، قد أنعش نسبيا معتويات الاقتصاد الاميركي • وهيث وعسود ريفان بتخفيض معسدل ضريبسة الدخل على الشعب الاميركي ، قد خلسق ارتيامسا ونشاطسا لسدى الامبركيين • الغابة

• ما هي غاية المكومة الاميركية من تعمد رفع سعر الدولار في هسدا الظرف بالذات ؟

 فبدئيا ، تعتبر سياسة البنك أَلِّرْكَزِي الْمُعْرِكِي مَنْ اسْرار النولة المالية، مثلها مثل الاسرار العسكرية تقریبا ، ولیس کل ما یعنن رسمیا عن هذه السياسة ، هو الحقيقــة

ولكن حجتهم الرسمية والعلنية لرفع الدولار ، هي اتهم يعاولون العد من التضمم والغلاء في الولايات المتحدة • ومثل هذه العجة ، هي من

اذ عندما تزاد الفائدة المصرفية بأي دولة ، تتدنى بالمقابل هركة التسليف ، فتتننى دركة العمــل والعفاق • وعندما يرتفع صعر عمئة أي دولة ، تنخفض بالمقابل اسعار السلع والبضائع والاجور

غلاء الفائدة •

من المصارف ، وثقيا ، لان ارتفاع الدولار تجاه العملات الاخرى ، سيضعف مـــن قدرة الصناعيين والمزارعين الاميركيين على تصدير بضائعهم الى خارج • وسيساعد البضائع الصناعي والزراعية الاخرى ، على منافســة البضائع الاميركية بالاسواق العالمية ومتى منافستها في الولايات المتعدة

بملك صلاحية مطلقة لتعديد سعسر الفائدة المصرفية صلاحية البنك المركزي الاميركي تقتصر فقط على رفع « سفر الحسم الى المسارف » • أيّ هي تقتصر ، على رفع سعر الفائدة على

ولا يملك البنك المركزي ، صلاحية تمديد الفائدة على الوداثعيالمسارف ولا يملك صلاحية تعديد فالسدة التسليف من المصارف الى الزيالان، لان اسعار الفوائد بالولايات المتعدة

ونكن عندما يرفع البنك المركزي الفائدة على قروضه الى المصارف، تتحمن اوتوماتيكيا الفائدة عليي الودائع وعلى التسليفات لدى جميع

المسارف -ومثل هذه الصلاحية ، يملكه ايضًا البنك المركزي اللبناني وهيث البنك المركزي اللبناني ، قد اقدم هؤُخرا على رقّع صعر الفائدة عليي تسليفاته الى ألمارف ، الى ١٠٠٥ بالمئة • ذلك خصيصا بقصد رفع الفائدة المصرفية بلبنان ، للعد مسن تعويل الاموال منّ لبغان آلي المصارف الامبركية •

> قىل مۇتمر الأومك ؟

 هناك نظرية تقول بأن البنك المركزي الاميركي ، حاول عددا رفع سعر الدولار ، قبيل انعقاد مؤتمسر الاوبيك المت الدول المصدرة للنفطء على عدم زيادة أسعار النفط زيادة كبيرة • وتقول النظرية ، بــأن الحكومة الاصركية تتعمد دومسا زيادة صعر الدولار ، قبيل انعقاد كسل مؤتمسر الاوبك ، ولنفسن الفرض ؟

🔲 هذه النظريسة قريبة مسن المعقول ، لان بيع النقط مصعر بالدولار ، ولان تمسن صادرات النفط يقبض بالدولارات • ومن مصنعة أميركا وهلفائها : أن يكون سعر الدولار غاليا ، متسى لا تزاد اسعار النفط بنسب عالية • وكما استفت وقلت : فـــان السياسة النقيبة الاصركية مثيل السياسة العسكرية ، فيها أسرار، وقد يكون من غايات المكومسة الادبركية : التأثير على مؤتمر الاوبك الذي المقد في ١٥ الجاري

بأندونيسياً ٠ طالما الدول النفطية تتذرعدوماء بأن هبوط سعر الدولار ، قد خفف من القيمسة الدقيقيسة للصادرات النفطية ، وقد أوجب ويرجـــب وسيوجب زيادة سعر النفط ،

اوضاع لبنان لم تؤثّر

من ٢٨٥ قَرشًا لبنانياً ، هو فقطً بسبب رفع الفائدة بأميركا • أم أن اضطراب الاوضاع الامني والسياسية بلبنان ، قد لعب دوره في انخفاض قيمة العملة اللبنانية؟ 🗍 من أجراء مقارنة لتقلب اسعار الدولار خلال هذا الشهر ، تجاه كل عملة من عملات العالم ، يتضح أن سعر اللبرة اللبنائية لم يهبط تجاه الدولار ، اكثر مـــن ١٠ بالمئة ، خلال كانون الاول ١٩٨٠ . أي أن سعر العملة اللبنانية لم يهبط تجاه الدولار ، اكثر مسمن هبوط العملة البريطانية ، وقد كان هبوط العملة اللبنانية خال الشهر الجاري تجاه الدولار ، اقل من هبوط العملات الاوروبيسية الاقرى ا

● هل وصول الدولار الى أكثسر

مما يعني بكل يساطة،ان الدولار هو الذي أرتفع استثنائيا ضـلال الشهر آلجاري • وأن معر الليسرة اللبنانية لم يهبط استثنائيا ،

 الدا هيطت الليرة اللبنائية على الليرة اللبنائية على الليرة تجاه عملات دول التفيط فقيط دون

🔲 بصورة دائمة ، ترتفع أسعار عملات الدول المصدرة للنفط ، تبعا لارتفاع اسعار الدولار • وذلك لان أرتفاع الدولار ، يرفع

لكون النفط مسعر بالدولار ، ويقبض ثمنه بالدولار • ودول النفط التي يعتبر بترولها هو أساس اقتصادها الوطئي ويعتبس البتسرول أيضسأ تغطيسة العملاتها الوطئية ، تتحسن دوما

اسعار عملاتها ، تبعا التمسسن مداخيلها المالية من النفط . وبادا هبطت أسعار العملات الاوروبية مثل الثيرة اللبناتية ،

🔲 ارتفاع سعر الدولار ، يرف

وعندها ترتفع قيمة المستسوردات النفطية ، يتضرر الاقتصاد الوطني في الدول الاوروبية الصناعية ويزداد العجز في موازنتها التجارية. وبالتالي تنخفض أسعار عملاتها الوطنيـة ، أي يصيسب السدول المستوردة للنفط ، عكس تماما ما يصيب الدول المصدرة للنفط ،

ككل، كم هو السعر الملائم للدولار؟ 🔲 لا أستطيع اعطاء رقم • ولكن ثبنان كدولة تستورد من السيسع والبضائع ضعفی ما تصدر ، مین اللبنانية عانيا ، تجاه كل العملات الاجنبية • وليس تجاه الدولار فقط، لاته كلما انففض سعر الليرة : كنما زادت اسعار جميع السلمع والبضائع المستوردة الى لينان وْكُلْمَا أَرْتَفْع سعر الليرة ، كلمــا أنخفضت أسعسار جميسع البضائسع والساع المستوردة الى لبنان ، وهذه قاعدة حسابية عامة : ومسلم بها من الجميع ، ولا جدال أبدا بشأن

الى الانخفاض • بالواقع ، استبعد بقاء سعر

لان الصناعيسين والمزارعسين

• هل يمكن تطمين اللبنانيسين

المستوردة من الولايات المتعدة ومن الصين فقط ، وهذه السلع تشكل اقليةً وليس أكثرية ، منّ مجموع المستوردات الى ليدان ، ولكن سعر النقط الفام سيزداد

🗍 ارتقاع سعر الدولار خلال هذا

الولايات المنعدة ، هو سيــف ذو حديــن ، اذ اصحــاب الاعمــال العملات الاخرى ، خلال كانون الاول الاميركيون سيعترضون بشدة على 📉 أُللرة اللبنانية لم تهبط ابدا اولا ، لان ذلك سيزيد كلف تجاء العملات الاوروبية خلالالشهر الْجَارِي • ولكنها هُبَطَّت فَقَطَ تَجَّاهُ الانتاج الصنآعي والزراعي الاميركيء الدولار الاميركي ، وتجاه عملات الدول المصدرة للنفط • طالما معظم المصانع والمزارع تقترض

بسبب العوادث بلبغان • لاذا ارتفعت العملات

النفطية وانخفضت العملات الأوروبية ● هل البنك المركزي الامبركي ،

التسليفآت التي يعطيها البن

المداخيل المالية الدول النفطية

تبعا لارتفاع الدولار ؟ قيمة المُستوردات النفطية • والـدولُ الاوروبية واليابان هي دول صناعية كبرى ٠ وهي تستورد كميات هائلة من النفط ، ولا تنتج أي كمية من

اللائم

بالنسبة للاقتصاد اللبنانسي

صوابيتها • غلاء المستوردات

الاميركية والصينية فقط طالما الليرة اللبنانية لم تهبط خلال الشهر الجارى ، الاتجاه الدولار وعملات دول النفط فقط ، فهسل هبوطها قد أدى الى غلاء اسعــار جميع المستوردات الى لبنان ؟

لَـا تدني سعر الليرة تجاه اسعار الدولار وعملات النفط فقط ، قد أدى الى ارتفاع اسعار السلع المستوردة دن الولايات المتمدة ومن الصين الشعبية فقط • لان الاولى تفرض قبض ثمسن

صادراتها بالدولار طبعا ، ولان اتثانية تقبض ثمسن صادراتها بالدولار : أو تقبضها بالعداـة والمينية أحيانا

والمين الشعبية كانت تفرض قبض ثمسن صادراتهما بالجينه الانكليزي سابقا ، ولكنها بالأونـة الأخيرة ، صارت تفضل قبض ثمين صادراتها بالدولار ، او بالعملــة الصينية ٠

اما البضائع والسلع المستوردة الى لبنازهن غيرالولايات المتحدة والصين، فأن اسعارها لم ترتفع تبعا لارتفاع سعر الدولار •

🗷 فكتور قصير 🛣

غيرت سياستها مؤفرا • وصارت تفرض قبض ثمسن صادراتهسا بعملاتها الوطنية • وليس بالدولار الاميركي كما كان المال سابقا ،

● هذا خبر مفاجيء ومفرح ، اد الناس يظنون بأن معظم البضائع المستوردة الى لبنان يدفع ثمنهــــا بالدولار ، ويأن اسعارها تلقق بسعر الدولار ؟ لُ هَذَا كُلِنَ فِي المَاضِي • ولكن ل

مؤخرا قد تغير الوضع • وصارت كل دولة اوروبية،تستوفي ثمن صادراتها الى لبغان والى ساكر دول العالم ، بعملتها الوطنية • اي أن المصدريــن الفرنسيـين صاروا يقبضون ثمن بضائعهمم

بالفرنك • والالمان صاروا يقبضون ثمن بضائعهم بالمارك • والانكليز صاروا يقبضون ثمن بضائعهم ولذلك ، وخلافا لما يظنه معظم النامن • فأن البضائع التسي

يستوردها اللبنانيون من غير الولايات المتحدة والصين ، ثم ترتفع اصعارها من جراء ارتفاع سعـــر الدولار ولكن الملع التي تحتكر الدولية استيرادها ، يدفع ثمن معظمها

بالدولار • فالقمح الدي تستورده الدولة لوحدها فقطاءيدفع ثمن معظمه بالدولار • والنقط الضّام السدى تستورده الدولة لوحدها ءُ يدف ثميه كنه بالدولار • والسلاحانجيش وثقوى الامن ، يدفع ثمن معظمه

بالدولار الله الله الله المناع سعير الدولار وعدة تجاه الليرة و سيؤدي الى انخفاض استيراد اللبنانيين من أميركا والصين • وسيؤدي بالتالي الى زيادة مستوردات اللبنانيين من

الدول الاخرى ؟ 🗖 مبدئيا هذا صميح • ونكن هُلُ أَنِ اسعار الدولار ستبقى عالية على هذا النحو • ام سيعود الدولار

الفائدة على الودائع المصرفيسة بأميركا ، حوالي ١٧ و ١٨ و ١٩ -بَالْئُهُ • واستبقد بالتالي بقاء سعر الدولار فوق ٣٥٠ قرشـــــا

الاميركيين انفسهم ان يقبلوا بذلك • وقد عودتنا التجارب أن كل ارتفاع كبير بصعر الدولار ، يعقبه دوماً انخفاض گبیر بسعره •

ببساطة ، أن الارتفاع المفاجسيء بسعر الدولار ، لن يؤدي الى غلاء كبير بلبنان ؟ 📑 اكرر ، بأن غلاء سعر الدولار

سيسبب غلاء باسعار السل

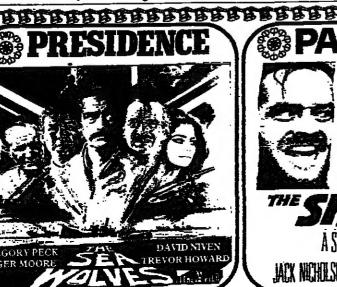
كثيرًا لارتفاع الدولار ، وسعر القمح المستورد سيزداد • لان معظيم القمح على ما أظن يدفع ثملية بالدولار ٠

● كيف يمكن للحكومة اللبنانية، ان تحد عملیا ، من هبوط سعـر الليرة تجاه الدولار وعميلات دول

ودَّلك لان معظم دول العالم : ● هل تجزم بأن قيمة اللبرة وخصوصا دول اوروبا الفربية : قد

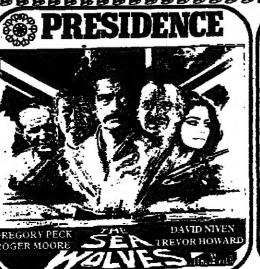
ANTHONY FRANCIOSA VIRNA LISI RENATO SALVATORI BARBARA DE ROSSI











LE CIRCUIT PRESIDENCE VAL DE

ZOUK .UND

医阿萨西西西西西西西西西西西西西西西西西西西西

-

كتب محمد على عقل: بيروت التي اعتآدت عواصسف الفضب الدموية ، رفعت وشامها ئترى المعاول تهدم تماثيل الموت . وتبني للدياة صرفها ، ترى الذين يتعدون ، وتغلي الشجاعة دما في عروقهم ، تنبض بالمعبة ، تلت بافتصار هي مال بيروت البربير ، وهي تشهد ولادة سوقها الجديدةعلى مقربة من متحفها ، ومستشفاهـا الذي سيكون ميلاده الرسمي في بدء

مشروع « سوق بيروت الجديدة » في جو الصَّحْبِ الذِّي تعيش ، واختلافً الصراعات ، وانعدام المسؤوليات والمأ جاء ذلك كنتيجة تتمــ غلاء المعيشة وتتحدى الوضع القائم وتؤكد على أن بنائي لبنان ومعمرية کثر ۰۰ وتحدیهم کبیر ، یزعــ كَالِمَارِد مِن فَسُوحُ الْأَرْضُ ١٠٠٠ وناهيك عن ذلك • فاتبائع

من المعانلة • من الشوارع التـ طمرتها القمامة ، وعبأت اجـ العاصمة بالبرغش ، والروائح ! و « صوق بيروت الجديدة » آليـوم هى مديئة تجارية مفتوحة وعلمصار مقيقة بعد ثلاثين علماً من عمسر

وماً هي لتيجة افكاره ؟٠٠ كل ذلك تفتصره « سوق بيروت الجديدة » • من ايلم سوق النورية ، والفكرة تراود رأس السيد يوسف دوغهان ، رئيس نقابتي باتع الخفي وباتعی « البسطات » • وبعـ اليوم بقيام « سوق بيروتالجديدة» بالقرب من جسر فؤاد الاول ، لكسي

ياسم اللبنائيين والبائعين جميه شكر السيد يوسف دوغان الدولية الفرنسية ، وكل الذين اسهموا ولو بقدر بسيط ، من اجل اعمار تلـــــ السوق • عن ذلك وغيره تحدث السيد دوغان فقال : آن السوق تضمحوالي ١١٢ معلا و٢٠ يسطة تراوح مسلما الواحدة منها ما بين ٢ الى ٧ امتار هذا عدا عن مطعم على الطـــراز

تكتمل عنامبرها بعد • اما عن الاسعار ، فانها ستضبط

والمنفت للنظر عران مباهات السوق وعاتاتها ، غلية في الترتيــــ

سيكون فأول السلة الجديدة • كذلك فأن المهندس فؤاد دوغان تحدث عن التخطيط المتقن السدى اولاه للسوق • وفي جولة سريعة انْمَاتُهَا اطْلَعْنَا فُيِّهَا عَلَى تَقْنِيــــةُ توزيع الخطوط الكهربائيةوالهاتفية والادوات المديثة التي ستكسسون في « السوير ماركت » العديثةوبعض طرود المواد الفذائية المصفونة من الذَّارج ، وقد تعهد المهندس دوغان بالقيام بمثل هذا المشروع برفقسة لَّفِيفَ مُنْ الْمُنْسِينِ لُو الْتَيْحُت لَهِـمَ فرصة النظر بشأن اسواق الروشة واعتبر ذلك سيكون عملا بسيطسا للاسهام في اعمار لبنان الذي يريده

ُ وَقِي الْمُقْهِى تحدث السيد يوســـف دوغان عن المشروع من خلال هـــذا الذي اوهى اليكم بهدده

هذه الفكرة قديمة جدا قدم الأسواق وليست وليدة اليوم • فمن هوالي ٣٠ عاما كنــــا في الوسط التماري لامطنا التزايد والكثافـــة والغَصْةُ الاقتصاديةُ الَّتِي كَالَــتَ تَعَدِيثُ وَلا يَعْلَى اعدَ • تعدِث • ولا يغفى ذلك على اعدَ • فالرجل يكون وهده قبل ان يتزوج وعندها يتزوج يكثر اولاده ويتزوجون هم بدورهم فيغص البيت بالبنين وهكذا كانت حال الاسواق انتجارية وكان لا بد من تحرك لاتشاء سوق عديثة اسوة ببلاد العالم • لان تلك الاسواق لم يكن مرغوبا فيها • وبدأنا نطالب الدونة وكلما انتهى عهد بدا عهد هديد وبدأت تسزداد



🕳 واجهة السوق 🖿

اعتبرت هذه الفطهوة • فطهوة

شعبية وعملا أجتماعيا ونحن نشكر

اما عن التنظيم وحصص الباعة

فاننا اعطينا كل بالعين مشتركيسن

بالنقابة معلا سعته ١٥ مترا تقريباً

ومقابل ذلك يدفع الاثنان معا قرابة

العشرين الفاء ألى جانب الضريبة

للدولة من هراسة ونظافة وغير ذلك،

وتضم السوق عاليا حوالي ١١٢ معلا

وستين بصطة سعة الواحدة منهسا

7 الى ٧ امتار ٠ هتسى نرضي كىل

كذُّنك هناك مطعم مع قهوة حديثة

وملعمة كبيرة تبيع بالقملة والمفرق. وما زال العمل قائما على قدم وساق

من أجل التنظيم • وكنا قد بدأنا

الجميع بندورتا •

ان تشاد السوق في عين الرمانة أو

الشياح ، فرفضت انا بسدوري لان

المشتري لن يأتي من العمراء مثلا الى الشياح ليأخذ مواتجه • المعافظ

متري النمار لقينا منه كل اخلاص

وكل تجاوب • ولكن كان الناس

🖨 لمانًا ؟ مع العلم أن مثل هذا

العمل قد يذلل الكثير من العراقيل

ويسهم في خدمة الناس ويساعدهم

☐ لان الناس افـدوا فكـــرة

مشوهــة عـن « منوق المضرة »

وترسخت فكرة الاصواق القديمة في

انهانهم • وكل ما تمثله مــن

الضجر والوساخة والروالح • فكان

ما هو دور الصفارة الفرنسية

وكيف كان تجاوبها معكم ولمانا هي

🗖 عندما لقيت التجاوب توجهت

اللى هذه القطعة لانها مناسيـة

المشروع وهي كما يعلم الجميــع تخص السفارة الفرنسية • فقدمت

طلبا بهذا الشأن لسيادة السفير

« دولامار » فكان جوابه : أعطني

مهلة لافكر في الاسر ، وراجعته المرة الثانية فراجع بدوره مكومته

بهذا الشآن وكان الجواب خيرا •

وهولني بعد ذلك الى مصامى

السفارة فكانت البادرة الغيرة من

اتسفير وحكومة فرنسا ، لقساء

ممتلكاته وتشرد من جراء الاهدات، ● بموجب ماذا كان الاتفاق وما

هي المدة وما هي الشروط ، وبالتالي

ما هو التنظيم المعتمد عتى ظهرت

السوق كما هي عليه • وما هي حصة

📋 تسلمنا الاتفاقية ، شرط الا

تقطع شجرة او نهدم حائطا أو غير

ذنك وما عدا ذلك مسموح • وامـا

الفرنسية الارض ساعة تكون بحاجة

الديها ونحن بدورنا واقتنا علىك ذلك • لان موقع السوق مناسب بالنسبة للعاصمة • فقربائن يأتون

أليها من منطقتي العاصمة · وسوقنا هذه هي سوق شعبية لا تنتمسي الا

للدولة أللبنائية ونحن بعيدون كسل البعد عن كل المنظمات والاهـــزاب الباعد عن كل المنظمات والاهـــزاب أيا كانت ، وكـل الناس والفئــات

الشرط الاخر فهو ان تأخلاً

المسكين اللذي هدمت

ها کان ۱۰۰۱

بالذات ؟

على الاعباء الاقتصادية اليومية

يرفضون ڏنك • ولم ٺلق تشجيعا •

مطالبتنا ! والى حد بعيد أصبحت

قضية السوق الجديدة تشبه قضية

واضاف : طالبنا الدولة بانشساء

موق حديثة في وسط العاصمــة

تقصدها الناص من كل الطبقات •

فنمن لا ننكر ان هناك أسواقها

جميلة وتلبى طلبات الناس ولكن

قيام سوق شعبية يستدعي عمللا

جباراً • وبالتاكيد ، ان بوجود مثل

هُذُهُ السوق تلخفض الأسعار ، لان المضارية دوما تكون لمصلصة

ما هي الفطى الثابتة التي بدأتم تفطونها على طريق انشاء

🗖 قبل ان نتحدث عن ذلك

كُانْت الكارثة التي اتت علي الإسواق التجارية بالكملها وكنيا

نأمل ان تقوم الدولية عند ذليك

بالشاء اسواق على الطراز العديث

لان العودة الى الاسواق التهاريـة

صعبة جدا • فاجتمعنا يومها بنقابة

باثعي البصطات في بيروت : ولقابة

بائعي البسطات في بيروت ، ونقابة ذلك أجتمعنا بنقابة القصابين

وتجار الخضار بالجهلة وتدارسكا

الوضع لانشاء سوق تضم كل تلك

الفُئات بدلا عن السوق القديمـة

وأرسلنا ، بعد ذلك ، مهندسين

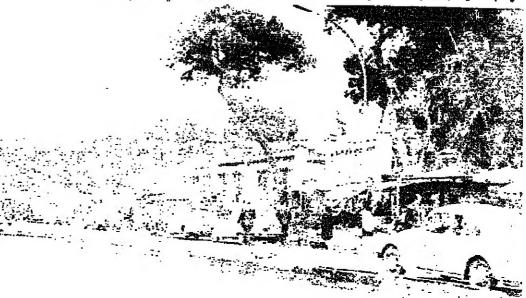
الرزاق دوغان ، آلى يوغسلافيــا

وأضاف : عرضنا تلك الذرائيط

الرئيس سركيس قال : يمكن ان

السوق الشعبية تلك ؟

قميص عثمان ١ ٠٠٠



وليس بالامر السهل تنفي

ان يرتاح من الازمة • من الضَّجة

في زمن الازمة ، كيف يك اللبنَّالَتِي ﴿ مِعَاصِرا ﴾ ؟ وكيف يفكر؟

معاناة طويلة ، حكى فصولها السيد دوغان لجريدة « الانوار » ، انتهت تكون وسائل الاتصال سهل ومؤمَّنةً ، لقرب السوق منَّ منطقتى بيروت « الشرقيـــة والغربية

وستكون في قوائم تحددها السوزارة المنتصة بعد الانتهاء من اكمـــال المشروع وافتتاحه رسمياً • أما عن الامن فأن لقوى الامن اللبغاديسة وجودها الدائم وقد زودت السيوق بأجهزة انظار تضبط القطع المربية

الفكرة وعلى اي آساس بنيت تمرككم من اجل تعقيقها ؟

« النورية » وعمر المستهلك فــى

العديث ، وملعمة كبيرة تبيعبالجملة والمفرق • و « سويرماركت » لــــم

بمن فيهم معامي النقابة عبد والمتفجرات مما يمنهل مهمتها •

وأعطيناهم فكرة عما نوينا القيام به ، لاتشاءُ سؤق.حديثة تضب والنطاقة ودقة التنظيم ، عن الافتتاح قال السيد دوغان انه حوالی ۲۰۰ محل تجاری ومطعـم للمواد الزراعية • على أن يكون ذلك في « ميدان المباق » • واشترك بالتخطيط يومها ما لا يقل عن الف هن المعنصين عنى الدونة الأبنانية والجميع رهب بالفكرة • وعندما عرضنا ذلك على

يكون ميدان السباق مجمعا للدولة فطرهنا عليه فكرة انشاء السوق في هرج بيروت • أنا لا أمانع • فعولنا ذلك الى المهندس أمين البزري الذي كان يومها وزيسر الاشفال العامة • لا أنفي أنسه استقبلنا ورحب بالفكرة ولكننه رفض أن يكون ذلك في العرج وقال : أن العرج هو عديقة فكيف اجتث أشجارها والمهم في الامر أنه عرض

المُعَافِظُ لَلْمِبِاصُرَةَ بِالْعَمِلُ • امــــا الهندسة والديكور فقد كانت باشراف العمل فيه مع بداية شهر شباط • وسيكون الافتتاج اشراف الشخصيات اللبنانية والسفير الفرنسي في لبنان المهندس فؤاد دوغان ، والتمويـــل

السوقاجنة صيانة مزحدادة وسنكرة

كذلك زودت قوى الامسن المسوق بالاجهزة الكاشفة التي تغطي كل

واضاف : اما المناعدة التي قدمتها

النولة فهي التوقيع مسسن سعادة

وكهربائيين فنيين ونجارين وغي

انحاكها ه

والهيئات الشعبية • ملاا عن الامن والمراسة التي نُكرت وما هي المساعدة التي ادتها الدولة اللبنانية او الدفاع المدني ؟ 🔲 الدولة اللبنائية هي التــــــــى تؤمن الدوريات قبل الظهر وبع الظهر وكذلك خلال الليل فكل شيء السوق ؟ في أمان • كذنك فاننسا انشأنسا في

📋 أن وضع الارض والتربة ، لا بد من جعلها على مستوى واحد عميل مهم في البداية مع العلم أنها كانت كلها كثبان من الرمال • والكل يعلم ان قصر غورو الذي يتوسط السوق كان يسكنه المهرون الذين امنا لهم السكن واعطيناهم « الاخلاء » كسى لا نحتك بالجميع ، وبدأ العمل على قدم وساق ، مع العلم الي راعيت شروط السفارة ، من هنا كانت بعض الأشجار ترغبنا على وضع ديكسور وتصاميم معينة للمفاظ عليها ، وغاتبا ما أتى وضعها غير مناسب

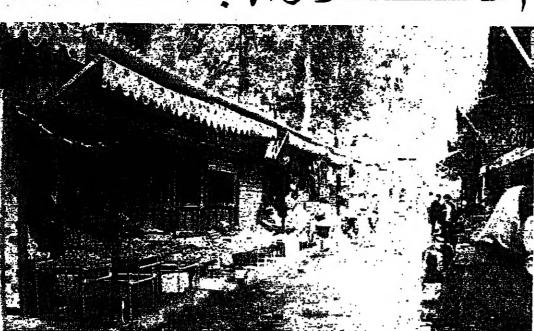
السوق لم أكن مستعدا له مسبقا وعندما رأيت ان المشروع سيتسم

آما حقر الكهزباء فانها كلفست كثيرا • ومدت بطريقة تجملنا نسرى الاعطال - اذا حصلت - تظهر على (التابلسو) مباشرة • ومددلسا (الكابلات) تمت الارض ، والذي تراه لم يأت كيفما اتفق • كُلْسَكُ الطاولات التي تسسرى والموازيسسن المضبوطة وزرع الشتول الصابية (والزراريع) وما الى ذلك كله اختناه بمين الاعتبار أها عن الباعة واحوالهم الماديسة

هسب اعتقادی ان الباثع لسن

السَجائر العالميّة الخمسُ الإوسَع إنتشارًا تحتوي على أفتل تقدير ٥٠٪ منالنيكوتين والفتطران

کیشغ سایر ۷ر ملغ نیکوتین ر٨ ملغ فنطران ۸٫۸ ملغ بیکونیژ ر٩ مكن وتعلق ان بالإضافاق هيت عوقيق



 مبق من المحلات في الداخل ... والمصاريف بترغاية المعامي عبسد الرزاق دوغان ، والاشراف عل اعمال السوق يكون من قبل ركيس النقابتين يوسف دوغان • ما هــــي الصعوبات التـــي
اعترضتكم خلال قيامكم بتصميــم

الكافية 🗖 السيارات ستكون هول مــ السوق من الفارج • وكلها ستكــونُ لها « معلات » للوقوف ، وهذا مــا سنقوم به قريبا ، واعتقد ان قيام مثل هذه السوق خلال بضعة اشهر بهِذُه السرعة دليل على دقة التوقيتُ وقدرة اللبنائي على تخطى كل مسا يعترضه من مصاعب ، وتكثير مسن الاعتبارات و أما قصر غورو .. هذا الذي تري _ فانه سيتمول بعد عسدة اسابيع الى مقفر نلدرك • يشرفون من خلاله على كل السوق • وتركناها كما هي ٠ وتخطيطي لهذه البائع فؤاد سليم قال عن المشروع: هو مشروع جبار قام به يوســـف دوغان وجمع شمـــل المتضرريــــن لالى آتيت من بلبيكا بهدف الزيارة المقيقيين ولم شتات الشعب الذي نم

يصرق وَلَمْ يِلُهِبِ • ومثلُ بِذَئِـــ الوجهة المقيقية للشعب الصـامــ المقيقي في لبنان • البائع حليم ضعب قال : اما كُنْت في سوق النورية من العام 191 من الذين يبيعون بالجملـــة والمفرق ، واليوم أرى أن هذا المشروع يمثل أبناء تبنأن كل لبنسان • لأنّ الكبار في هذا البلد لم يستطيعــوا القيام يعمل مماثل • وأحس بأننا كنا في الظلام والتقلنا الى النور . وانا رَّاض لانُ لَدي استثمارًا جيداً • ويكفى اننا لم نعد نقف في الشارع ، وْكُلْ مَّا الْمِنَاهُ أَنْ يَهِدا الْوَضْعَ فُلِّي

لبنان لنحس بطعم الحياة •

心》

يمضي وقتا طويلا هتى تعود أليسه

امواله التي دفع ويكفي ان يكـــون داخل معله بعيدا عن مضايق

السيارات في الشارع العلم وهذا ما

يعود علينا بنفسارة المنظر واظهار

الوجه العضاري للبنان • وكل الباعث

الذين ينتشرون على الروشة وحول المُلعب البلدي تكون لهم استواق مماثلة لو اعظى فريق من المهندسين

مق القيام بنعثل هذا العمل · والـــا اعتقد أن هناك من يستغل الوفسع

الامنى ومن مصلعته أن يستمر ولكني ازُمَنَ بالمقابل بالقَدرة العظيمة والعناصر القيرة • واعتقد أن كل

تأخر عن القيام بمثل ذلك العمسل نمن ندفع ثمنه ، وأنا اقدر كـــل

العتقلاات واهترمها اذا كانست

يناعة • أما بالنسبة للاسعار فان كل الفروقات متنتفي بوجود الادارة تدت اشراف وزارة الاقتصاد بعد الافتتاح

🌰 أبالنمبة للميارات • كيــ نظمتم مواقفها ووفقتم بالمساحسة

🛍 البسطات تجاه شارع البربير

في مواجهة فادر الشرير ، لكنه لا ييأس ، فيواجه

عدوه ٠٠٠ ونتوقف هنا ، نتروا انتم بأنفسكم

كتب الكثير عن هذا الفيلم ، وقيل عنه الكثير ،

يقول كريشنر حول الفيلم: في البناية وافقت ان اقوم باغراج مثل هذا انفيام ، لامه كـــان

كعكاية المنيات ، وكلت ارغب أن اقوم بغيلم يتوجه الى الاطفال ، وكانت مناسبة عالمـــ

لكنني كنت اتصرف بالوقت كما يعلو لي • وكـلن

أن عملت ، وكان عملي في شيء من النهول ، فاخرجنا فيلما لم يكن منتظرا ، قد تضيق الشاشة الكبيرة أمام عيني المشاهد

وهو يرى الكواكب والنيازك تتهاوى أو فين يحدق في المركبات الالية تقترق الفضاء ، باحداثها

المروعة ، وقد يفهض عينيه عين نظل أمامسه

وجوه غريبة واجساد غريبة وتنقبض انفاسه في

المَارُق الهَائلة • لكن الفيلم يبقى أشبعه بعرس

لوني ، حيث الاشكال والالوأن تذوب وتندمسيج،

لتَّخَلِّقُ ملامح عالم لا تلجه سوى الاعلام ، منهل منا الفيلم ، تتعسس عيليك والست

تشاهده ، لتعرف أن كنت تعلم أم الك فسسى

مذهنة. هذه الكاميرا • وهذا الديكور • وهسته

ينقثك الفيلم الى عالم لم تره • وأن تسراه

يحمل انفيلم صورة جديدة لعجالب الفن السليع

صورة مذهلة با وصلت اليه السينما من اخراج

راثع وتقنية ساحرة ، الغيلم نهشة للعيسن والخيلة ، سفر الى علم اخر يفوق الومث ،ويفوق الحس ويفوق الخيال ،

(تعرضه اسباس ۲ والدورادو)

الامدات التي تتراكم وتبقى رغم تراكمهــــا

الواقع تعيش ولا تصدق •

في احلامك الاكثر غرائبية •

تتمرك في مقيلتك •

وهو قد يكون أبرز نتاج معاصر في السينمسب

ما متوف يجري ١٠٠

بعد سنوات ثلاث من « حرب النجوم » الفيلسم

ليس فيلما فمسب و آنه ملممة فضائية رائمة

هيت يمند على الشاشة عالم غريب ، سحري

هذه المرة يجيء الافراج من ايرفين كريشنسر • يساعده متما صاحب الفكرة ومقرج لا هسرب

النجوم » جورج لوكاس • ويقوم بالبطولة كل من :

مارك هاميل ، هاريسون فورد ، كاري فيشر ،

بيلي دي ويليامر والطولي دانيار . قد يكون هذا الفيلم فلما رائعا في عالم السينما

المعاصرة • من كونه يُجيء في غاية الروعة والسعر في غلية الاتقان • • • فقد أمضى المضرج ، تعاونه

أرق من التقيين العالمين والمصورين السينمائيين

وقتا طويلا لتصوير مثل هذه المشاهد المذهلسة

وانصور الغريبة أو في خلق مثل هذا المنساخ

ومن خروج الفيلم في الولايات المتمدة الاميركية، حقق ارباما هائلة ولفت انظار الكثيرين ، واثار

شغف النقاد • فالغيلم بحد ذاته مدرسة فــــــى

الافراج والتصوير والعمل السينمائي التقني

وما يميزه عن بقية الافلام تسلسل أهدائه فـــي اطار روائي وفي سياق متكامل ، الله الفيام ـ يحكي قصة الامبراطـــور

الشرير « دَّارث فلدر » الذِّي يعاول التنقام من

ثلاثة : نوك ، هان ، والاميرة نيا • وهم _ أنثلاثة

كانوا هاربوه ودمروا كوكبه ، يعلو له الانتقام ،

ويقرر أن يواجههم بأقصى أمكاناته الشريرة ،

الا أن الابطال الثلاثة يقررون الصبود ويأخذون على

عاتقهم مسؤولية قتل الامبراطور الشرير • فيفادر

لوك الى كوكب العالم داغوياه طلبا باعلومات

في هذا الوقت يلقي فادر (الامبراطور الشرير) القبض على الاميرة ليا ، وهان ويخطفهمــــا

ويصبعان أسيرين لديه ، هكذا يبقى لوك وعيدا

يقيد منها في قتل الامبراطور الشرير

الذي مقق نجاماً هقلاً في اميركا ، يطل فيلم «الامبراطورية تنتقم » كامد الانجازات الهائلسة

في السينما العالمية المعاصرة •

في الليكل ، في عسمة فندق ة تنسهى على حسب السيكان!



هيث الفراغ 🕫 الجنون . 🖿

آي « لمان » ؟ آي ذهول ؟ أم اختراق للصينما ؟ اي تخط لافلام

« تورانس » عائلة من اب ، كاتب وام وطفل في السابعة من عمره ، تذهب الى احد الفنادق المهجورة فتختلي هناك في هدوء وصمت • كي يتمكن الاب من اتمام كتاب له جديد • الثلج كثير ، يفطى المنطقة ويملأ القلوب غما وهزنا ٠٠٠ وجنونا ٠٠٠ البرد قارس والوعدة قاتلــة والفندق مسور بالوحشة ٠٠٠ في احدى غرف الفندق فأس قاتلة ٠٠٠ بهــا قتل حارس قديم كان يعيش في الفندق فتاتيه وزوجته بعدما أصابه الجنون وسط تلك الوهشة الدائمة •

في البداية ، لا يأخذ المؤلف الاب

يكتب ويتأمل بهدوء من ادراك الامور مسبقا فينصح الى الصبى عدم الدخول في الفرفة ذات

ويبدأ المد العكسي في الفيلم ٠٠٠ ويبدأ يشعر « جاك » بأرواح تتداخله او تتنازعه ٠٠٠ فيمتد اليه نـوع من الجنون في هذه الوحدة القاتلة ••• وتأخذه المخيلة الى السوراء السي العريمة البشعة بالذات ، واذا بــه وكأنه هو المرتكب الجريمة ٠٠٠ يعود ليثار من جديد ٠٠٠ وهنا تكسون المقامات ١٠٠ صراخ وليل طويل لا يئتهي ٠٠٠٠ وجنون غرابة ووحشة٠٠

الوهدة في هذا الفندق تتيح له ان في الفندق طاه يدعى « هانوران يملك مدسا كالطفل الصغير ، يمكنه

الرقم « ٢٣٧ » حيث الفامن ٠٠٠ ولا شيء سوى الرهبة ، الفسوف

انتقال الارواح من جميد الى جسد عاش الفيلم لعظة لعظة : فأبدع واذا به وكأنه في المقيقة مسكون

« اللمعان » ٠٠٠ قد يكون فيلم « لمعان » مرحلة جديدة في تجارب كويريك ، فهنا يدخل المفرج العالمي هقلا جديدا حقل الرعب والخوف ٠٠٠ الا انه عبقري باهتياز ، يعرف كيف

ليس فيلم رعب « لمعان » بقدر ها هو فيلم نفسي يقوم على ابراز نظريات فرويد في الجنون والاشباح • وهو ينزع الى علسم الماوراليسات والسعر ، ليثبت خلسود النفسس البشرية واهيانا نظرية التقمص أى مفرج ذکي کوبريك ۽ آهسن اختيار جاك نيگولسون ، هذا المثل الذي

بالارواح او مجنون حقيقة يخبط في القراغ ٥٠٠ والليل الذي لا ينتهي ٥٠٠ فيلم في غاية الاتقان والافراج • وضع فيه كويريك كل قواه واعمل مفيئته جيدا : فرصم مشاهد مثوها يؤسلب فيلمه وكيف يبنسي رؤاه الرعب والخوف واللامعقول ٠٠٠ ويظهرها مجلية صافية • قد لا يكون الفيلم رعبا عاديا ،

انه فيلم ما فوق العادي ، فيلسم يهمل ابعادا ورؤى كثيرة ، عبر ما يقدم من مشاهد ••• انه نظرة عميقة الى الإنسان ، من الداخل ، حيث القوى السعرية وميث الاهدات الغريبة ، شاهدوا هذا القيلم واكتشفوا « الجنون » •

(يعرض في باركلسين وسارولا)

غالفيلهم عابق باجواء جميلة ٠٠٠

والوان عذبة من الغناء والكوميديا

والمغامرات المراهقة الطريفة ••• في

مناخ رومانسی ۽ شفاف وهالم ٠٠٠

فيه من العنوية والفرح اللامتناهي ، فيلم جميل وشيق وهلو وناعم ٠٠ أهميته أنه يصور عالما حساسا هو عالم المراهقة ووه وخاصة آثا كان هسذا العالم فتيسات مراهقات فَالْرَاهِقَةَ فِي حَياةً الزَّاةَ هِي المُرحلة الاكثر أهمية من كونها مرهلسة

الانتقال من الطفولة الى اليناع ،

الروهي والجصدي ٠٠٠ وقد يكون

مَاكُسُولِلُ المُعْرِجِ ۗ ، نَجِعٍ فَي نَقَلَ هَذَا العالم الى الشاشة الكبيرة ، لات

ريما أستقى ملامح هذا ألعالم مسن

فتاتيه المراهقتين اللتين يعيسس

فيلم جميل ۽ يعيد الكبار الــي

عالم غاب ، واهبوه كثيرا عالسم

الصفار صورة حلوة عن مرحلـــة

الفيلم ، باقات وصور ومشاهـــد

مقطوعة من مرهلة المراهقة ، لتقدم

عملا سينمائيا احتفاليا ٥٠٠ وهـل

أجمل من العودة الى المراهقة •••

النجمة الندية والجميلة والتي تطل

هنا كبطلة، تثبت جدارتها بابتياز،

(تعرضه سانسیت ،

ونلقت الى « تاتوم أونيل » هسده

المراهقة •

مارینیان)

L. Bear 1

BELMONDO



🔳 في اقصى الجنون (جاكانيكولسون) 🔳

هذ عامين والكثيرون ينتظرون فيلم ستانلي كويريك الجديد • وخلال الاشهر الثمانية ، حين كان يصور كويريك فيئمه « لمان » (شاينغ) صعت الجميع بالتظار مسا سوف وُّهَا هو الان « لمعان » فيلم في غاية الروعة ، بعسد « الاوديسة

والفضاء » و « البرتقالة الالية » و « باري ليندون » ۰۰۰ عامان من الاعتظار • وكان الفيلم الذي اثار كلاما كثيرًا ، وما كسان أحد يعلم عنه شيكا لانه مسبور

بسرية تأمة : في مكان مقفل ٠ في ايار « ٨٠ م جاء الكثيرون الي نيويورك ليشاهدوا جديد كوبريك « لممان » • (من بطونة جــاك نيكونسون شينتي دوفال داني نوتيد

« جاك » بالقضية فهو يسرى ان وسيتمان غروزوز) • الاستنين ٢٣ كانون الأواب النخمة سذالنيل تقدم بمناسبة عيد المسلاد المجيد اجمل افلام دريد ونها د على الاطلاق



E care 3

ESPACE 4

PIERRE RICHARD

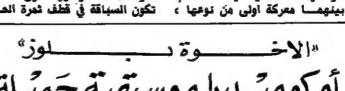
du grand blond

الى "الصغيرات الحبيبات" إلى عَالم المراهقة والحشام بالحسب الأ

العب المراهق ، الى عالم الشهـوة في بداية تفتحها ۽ الــي التجــــارب الاولى في الحب والجنس والعشق، مع تاتوم اونیل ابنة ریان اونیل وكريستسي ماك نيكول في فيل ئي من رونالد ماكسويسل المراهقات هنا ۽ لم يعدن صغيرات ، انهن يعشن اولى تقنداتهن علسى الجنس والحب والمغامرة من النسوع

الخاص والعميم ••• مخيم صيفي ٥٠٠ وفتيات في عسر الشيطنة واللهو والمرح وفي عسر البحث عن الحب ٠٠٠ ﴿ انْجِـــل ١٠ (گريستي ماك نيكول) و حفري» (تاتوم آونيل) مراهقتان خطرتان: لنزعاتهما « الشيطانية » تنشب

تكون السباقة في قطف ثمرة الصب



ومعاناته الالم والفقر ومقامرته في تعدي المستميل من أجل الوصول الى غايته ، ياسلوب شريف • هكنا يكون الفيلم باقةمنالاغنيات واللوهات الفكاهية ألفناتية المصوقة (تعرضه لاساجيـــس



تاتوم

ممركة لا تنتصر فيها سوى التسي

« الاخوة بلوز » فيلم الميركي من اخراج جون لالديس وبطولة جسون بلوشي ودان آيكوريد ، فيلمموسيق استعراضي مسل ۽ للجميع ۽ صغارا وكباراً ءُ في قالب قصصى الساني • قصة الفرقة الشهيرة « الاقوة بلوز » في بداياتها وكيف تأسست وتحولت آلى فرقة موسيقية ••• جاك بلوز ، يخرج من السجن ليعلم ألميتم الذي تشأ فيه وترعرع سوف يقفل لان الادارة لا تملك مبلغ خمسة الاف دولار ضريبة • فيعاول جاك مع اخيه الموسيقي « اليود » أن يحصلاً على المبلغ ٠٠٠ بشرف ٠٠٠ وگ يحملا على ألبلغ عليهما أن يؤسسا لدقة مستة * فرقة موسيقية وآن يسجدا الات واشخاصا ٠٠٠ وتتأسس الفرقة • وتبدأ المغامرات الحلوة والمسلي والفنائية والموسيقية • وانا بالفرقة تصبح معروفة وذائعة الصيت ٠٠٠

VOTRE PLUS BEAU

CADEAU DE NOEL!

MARK HAMILL

CARRIE FISHER

EMPIRE

JRVIN KERSHNER

置Espace 2

فيلم موسيقي كوميدي استعرافي فكاهي في قالب جميل ومصاهد ممتعة

ويرمي الفيلم رغم توجهه السى



اطار كوميدي غنائي الي ابعـ انصانية تطول الإنصان في حيا

والحمراء)



بعد فيلم لا شرطى ام لص » عاد

جورج لوتنر ليلتقي جان بول بلموندو

في فينم جديد « الفوينيولو » فيلـم

قرنمىي النزعة آو فرئسي الاطوار •

كوميدي من الطراز الرفيع هيث يطل

جان بول بلموندو في شخصيات عدة،

وبلمونسدو ممثل بارع ورياضي

البق ، بامكانه آن يقوم بانواع عدة

من الرياضية ومن البهاواليات

و « الجميار » وغيرها ٠٠ وهو في هذا

الفيلم يظهر هذه البراعة الفاكقة ،

فينتقل من مشهد الى مشهد دون اي

يعسن تلبسها ،

ينجح فيهسا بلموندو في اضمساك ٱلْمُسْلِمِدِينَ وفي القبض على انفاسهم لمَّا يَتَخَلَّلُ الْفَيْلُمِ مِنْ دَقَةً وَهَذَر • فَيْلُم جديد « الفوينيولو » ، بالنصبة الى هواة الفن السابع ، وربما يكون جديدا ايضا بالنسبة الى بلمونسدو تفسه ، من كونه يركز على القساء الضوء على قدرة بلموندو وموهبت وقوته الجسدية والبدنية • أن نسأل عِن قصة القيلم • أو عن أهدائه • فبلموندو يمثل فسمات الشاشية ويصبح هو تفسه محور الفيلم ، اين الفيلم _ كما شاء المخرج _ لا يقوم

الا على بلموندو ، على وجوده وعلى مغلمرات من النوع الطريف للغلية تعيشولها مع النجـم القرنســ بلموندو ، مغامرات تغمرها الفكاهة والتشويق • هقق الفيلم حين خروجه نجاها بارزا في فرنسا • ويمتمل ان يعقق نجاها كبيرا في لبنان آيضا • خاصة وآن بلموندو يتمتع بصفية شعبية في ثبنان ، في صفوف الكيار

هل يجيء الفيلم بصورة جديدة عن بلموندو والذي شاهدنا افلاما عدة له ؟ وهل استطاع بلموندو ان يكون ذلك النجم المتألق عبر هذا الفيلم ؟ هذا ما تكتشفونه متما ، ونعتقد ان هذا الفيلم سوف يكون مغليساة







جورج لوتنر والجهد الذي قام به في تجميع اللقطات المدمشة وفي سوقها في اطار مسل ومشوق - على الجميع ان يشاهدوا هذا الغيام ويكتشفوا جان بول بلموندو عن قرب ، ويجنوا فيه صورة الفنان والبهاسوان والرياضي ء تلك الصورة التي ميزته عن بقية الفنائين و

(يعسرض في اسبساس ا

لقطة خاصة

🗷 من باريس ما بين الحربين

فرانس بيسيعوجان لوىترانتينيان،

بالاشتراك مع ممثلين آفرين ككلود

دارجيه ، اللاقد الرياضي السابق

في التلفزيون وكذلك تييري ليرميت،

وفرانسوا ريجيس باستير والكاتبة

ريجني دي فورج التي متقــوم بدور المرأة السحاقية الاميركيــة

التي تقيم علاقة مع ابنة بائسع

القبعات وكللك نويل شاتليه زوجة

الفيلسوف فرانسوا شاتليه بسدور

يقول فرنسيس جيرو : « كــل

هؤلاء المثلين ، مثلي من الذين

يحبون هذا النوع من سينما ما

قبل المرب ويقومون بأدوارهمم

بواقعية ذلك الزمن وبندة وليونة»

أنه لنوع من الدهشة العارمة :

باللسبة للدرج يفلق تاريخ فترة

زمنية معينة من جديد • « انسه

لعمل بطولي أن يتمكن المرء من

كتابة أول سطر واخر سطبر في

صفحات تلك الفترة وابراز مهرجان

حياة الشخص وموته • وان مسا

ينهلني في الثلاثينات كونها نسخة

طبق الاصل عن أياملا الماضرة •

ولطألما ادركنا أن الجمهوريةالثالثة

تشبه الجمهورية الخامسة في نقاط

مشتركة عديدة لجهة المجموعسات

لمتمتعة بسلطات واسعة ، مثلا ،

ويتابع جيرو : وفي حين أن أفلامي

السابقة كانت ضد شده الاسور مجتمعة ، فأن فيلمي الجديــــد

وانى اشعر تجاه هذه الشخصيات

متى الشريرة منها والسيئـــة ،

بالجذاب كلي ، وبصورة خامسة

تداه شخصية البطلة التي ، كما

يقول غي بيار في احدى اغنياته ،

هي الاولى التي قالت العقيقـــة

ان الكلام عن الامس ، صمن

هذا الاطار : اتّاح لي الكلام عن العاضر ولا اظن الني سأشرج فيلما،

تاريخ الماضي • ولم أقدم حتى

الان سوى هذا الفيلم الذي شدتني

في المستقبل القريب ، يعيــ

والتي بالطبع ، حكم عليها ،

« صاحبة المصرف » هو معها

عشيقة « صاحبة المصرف » •







والمست الكنيور

المسينعسسا

سنيد والقد المن فسسة الحق الحلم

شنونې • پشا

ف او شيز پينا

سنندانيسا

شتش أعليسا

شر تفلساؤ

- إنسسي

ت ترکیست

بيت در افرا

دفشة غيس

رق الماسف بيلغ

: ﴿ إِلَّادِرِادِ }

الأشراف

📠 وجوه 🚍

في العشرينات لعبت مارتا هانو دور « صاحبة المصرف » ، فكانت رائعة على صعيد المجتمعالباريميء منى أن صحف ذلك الزمان اطلقت عليها لقب « النصابة » • وباتت يؤمذاك وكأنها ملكة مقيقية ، تميز ملكها بالسلطان والحبوالمال والسياسة والاخلاق • وبلاطهــا ؟ كان في الحقيقة « البورصة » • كانت عارتا أول امرأة تعيييش وكأنها رجل وعثى اعتبار انهسا أنطلقت كما الرجل في عالـــم السلطة والمال ، وابتكرت ما تدعوه اليوم « الاقتصاد المعاصر الومثلت مرية التقاليد المعاصرة ، كما استمانت ليكون رأيها هو الصواب قبل ای کان ·

وبالافتصار فأن مارتا هانو المرأة اللامعة في عالم الاقتصاد نلك الزمان هي هي د ايمـــ ایگهارت ۱۰ (رومی شنایدر بطلة فيلم فرنسيس جيرو والبطلة الحقيقية بكل معنى الكلمة • يقول فرنسيس جيرو : « ألسا

رجل مهووس بالقضاياً الإجرامية • ولطالما صعقتهن خلال اطلاعي على ملف « مارتا هالو » الاساســي لشدة ما يتضمن من تلاقضات

تناب البحر مع روچر موور ، غريقوري بـاك ،

وديفيد نيفن في فيلم انكليزي من افراج اندرو مكلاغن • فيآم مثير ومشوق يتناول قضية التجسس فلال العرب العالميسة الثالية ، ويتميز بدقته وتقنيته ومواقفه التصادمية الصعبة (تعرضه بريزيدانس ، البستان فالدوم ۽ استرال 1) •

• الثليجة العضاء : الامرة السادرة تطل مسسع اقرامها السبعة في رسوم متحركة جميلة ، ليعيش معها الصغسار وقتا جميلا جدا • • فلات فوت في مصر:

هع بلد سبتمبر، الزو كاتافالي واتجلو اينفانتين في فيلم ايطالي من اخراج سينو • ومسلية ، في مصر ، (يعسرض في اكروبول ، كونكورد وستراند) و الرجل المنكبوت من حديد .

مع تيكولا هاموند في فيئــــ اميركي من افراج بدوه سواكهم الطُّلَابُ الَّذِكِي يُعود مرة اخسري ليخارب اعداقه بقدرة تعوثه الى عنكبوت بعد ان لسعه علكبدوت وتعرض لشعاع ثووي • • قطار سافاري

مع اورسولا الدروس وغيامو غيمآ في فيلم ايطالي اخرجـــه دوتشيو تيساري * آ مفامرات في القارة الافريقيــة المليثة بالفابات والومسسوس والمخاطر ، تطل فيها اورمــولا الدروس لجدة رائعة • (يعرض ف سبیس ۲) • ليلة بكى فيها القمر:

مع صباح ، المطربة اللبنفية ودسين فهمي في فيلسم مصري أفرجه احمد يحيي فيلم مصري كوميدي مسل للهواة • (يعرض في اوديون : فرساي وسنترال) هسي ٠٠٠ دانوا :

ميلزنراها مصرية جميلة مسع نور الشريف وبوسي اخرجهس حسين كمال ٠ حقق هذا الفيلم نجاها كبسيرا في مصر وحصد جواكز كاسسيرة ﴿ ٨ جواكر عالمية ﴾ وقيل أنه من اجود الأفلام الممرية • نتمسيح الهواة بمشاهدته • (تعرضه فيليسيا وكومودور وبالإديوم • غوار ماسح الاحنية:

مع غوار الطوشي ونهاد قلمي

في فيلم كوميدي جميل، (تعرضه

النه وحده تلتقله

والمبعد الذي ألم

يم المناسخة الم

سل ومشوق علي

را منا الفيار وي

to said

ة الفنان والبيا

ي تلك العودة الم

ض في اسبه

لفنالين

(6

فلية روعه بنشير الن الله

لا نستطيع ايقاف الوسيقي : كوميديا موسيقية رائعسة (تعرضه اوسكار) •

روي سنبايدر عصاحبت المصرف تطبق من بارتيس القديميت ساحِبَ رة جذابت

من اليوم الاثنين ؛ على موعد انتم مع روميي شنيدر في فيلمها الجديد ه صاحبة المصحرف " (بارلي ٢) الذي لفت الانظار حين خروجه ،الصيف الماضي في باريس • على موعد انتم مع مهرجان الكامي

والموسيقي والازياء والهموم المالية ، حيث تطل رومي شنيدر او « ايما ايكهارت » أي مارتا هانــو السيدة التي هزت المجتمع الباريسي ما بيـن الدربين العالميتين ٠٠٠ جذابة ترونها ، رومي شنيدر • ساحـــرة كأسطورة - تبحث عن الحب ، عن الحياة عــن الحنان وعن المال ٠٠٠

مفامرة ، لا ينثني لها عزم ، تغامر حتى في ساعات القلق ٠٠٠ « صاحبة المصرف » فيلم اخرجه فرنسيس

بيرو · كتب السيناريو : جورج كونشون والمخرج · من تصویر : برنار زیتزرمان ، موسیقی : اتیـــو هوريكوني · شخصياته : رومي شنيدر (ايمسا ايكهارت) جان لوي ترينتينيان (هسوارس

> مَا تَوْفُرُ لَي مِن مستنداتوابِحاث، على اكتشفت ملامح تلكالمنصية، ووجدت فيها نموذجا رهيبا ، وهكذا فان قضية هانو ، وقضيـة جورج ساري ، هما القضيتان اللتـــان قررت أن ادرجهما الى السينما فبدأت بقضية جورج ساري فسي فيلم « الثلاثي الجهلمي » • أما قضية مارتا هانو ، فمنذ عشرين عاما وهي تخالج شعوري وتسيطر على تفكيري ∝ • وَمَنَدُ ذَلَكُ الزَمَنِ ۽ وَفُرنسيس

وغموض • لذا عمدت الى تجميع

جيرو يعتبر ان رومي شفايدر هي الممثلة الوهيدة التي يمكن لها أنّ تقوم بهذا الدور دور « صاحبــة المصرف » • وكما حقق « الثلاثي الجهنمي » نجاما كبيراً ، فقد آلتج جيروً ،

کما وعد ۽ « سبعة قتلي شرعا »

للمخرج جاك روفينو وقد كتسب السينآريو جورج كونشون عسن قصة واقعية • غير انه فشل فيما بعد في فيلم « رينه لاكان » مما اضطره الى التوقف عن الاخراج ، لكنه عاد الى العمل ، بعدما حصل على الهاتف ، على موافقة رومي شنايدر وعلى رغبتها في التعاون في فيلم « صاهبة المصرف » اللذي كتب قصته أيضًا « جـــورج گونشون » •

« عندما دفعت الى « كونشون » بالكمية الهائلة من المستنداتالتي جمعتها ، يقول « جبرو » ، نهلَ لهذا النموذج الفاص من الشخصية الاقتصاديـــة _ السياسيــة _ الاخلاقية • وان ما زاد في دهشته، کون « کونشون » سکرتیرا فی المرافقات في معلسس الشيوخ ، وبالتألي فهو يعيص هذه الاجواء

فانيستر) جان كلود بريالي (بحول سيسترن) كلود براسور (لارغيه) جاك فابري (موييـــز نشانسون) جان كارديه (دو فيرنيسه) نويسل شاتيليه (كاميل سوكرفت) ماري فرانسسس بيسيه (كوليت لوكودري) دانيسال مزكيسش (ريمي لوكُودري) دانيال اوتيل (دوكلو) تيـري لرميت ـ دو فولي ٠ لعل الفيلم من اغلى الافلام الفرنسية اذ بلغت

تكاليفه مليار ونصف فرنك فرنسي • كما تطلب ما يقارب ست سنوات ليصبع حقيقة • وظـل يحلم مخرجه جيرو بامرأة تتلبس شخصية « مارتا هانو » الى أن كانت رومي شنيدر · احدث الفيلم ضجة كبيرة في فرنسا واثــــار شغف الكثيرين • من كونه يقدم مناخا اسطوريا

من التاريخ الفرنسي : مناذا متكاملا بملامحـــه واشيائه الصفيرة وحتى بازيائه مع رومي شنيدر ، رحلة الى علام الالق والسحر

والمال والمفامرة ٠٠٠ وهنا مدخل الى القيلم ٠٠٠

ويعرفها جيدا وتشده هذه الانواع من الشخصيات النموذجية عوبرايي أرى أن العمل حول رجال التاريخ ، لامر مهم ومفيد • هذا بالاضافة الى اننى كنت ارغب في أن اربط بين شخصيـة « مارتاً هانـو » وشخصية « رومي شنايدر » • ان كل الشخصيات الديتولوجية وتنطلق من حقيقة واقعية ، ثم يأتي الفن فيضفي عليها هالة معيناة ، كشخصيات : « غادة الكاميليا » مثلا أو « دارتانيان » أو « ثولا مونت » أو « مونت كريستو » • أردت من خلال شخصية حقيقية خلق شخصيــة خيالية ، بــل اسطورة و وهناك مقالق لا بد من ايضادها وهي التشابه القريب بين « ایما ایکهارت اوبین رومیشنایدر من نواح عدة ، كالعنفوان وارادة المضي في الامور هتى النهايسية والهوس بالكمال والانصراف السي المطلق ، الى العمل وقوة الشخصية

مع « العرآب » •

وكان والدها يتكلم الالانية وكانت

من أبوين الزاسيين ، أثرا العيش في فرنسا • وقد جاءت الـــــى مترامبورغ سيرا على الاقنام . أمها تتعاطى بيع القبعات ، وهاتو هي التي وضعت الاسمن لما تسميه

النموذجية * • اذن ان دور ﴿ صاحبة المصرف ﴾ بالنسبة لرومى شنايدر سيأتسي ويجعل منها " العرابة " مماثلة واذا كانت رومي شنايدر جميلة، فمارتا هانو لم تكن على قدر رفيع من الجمال ، بل كانت كما يصفها جيرو : « تصيرة ويدينة غير انها تتمتع بجاذبية مميزة • وقد وادت

المجالين اللذيسن كانسا حديثسين يومذاك ٠ اليوم بالاقتصاد المعامسين ، أذ براسور ، جاك فابري ، ماري

فاكتشفوه ا

الخامس)

إ يعرض في جورج

الجديدة

النجمة الايطالية

دائيلا دي لازاريو 💂

اتهمت في ذلك العصر بأنهـ « نصابة » ، بينما صار الناس بعد خمسين سنة ، أي في أيامنا هذه ، يتصرفون هثلها تماما • وقد نسي الناس كم خلق موتها حزنا ودموعا وكم كان وثيقـــــا الرباط الذي كان يشد الجمهور ، الى ابنة بائعة القيعات هــده ، تلك التي كانت تتمتع بمزايـــا العظام ، لكن الصحافة الذاك ؛ أبرزت صورة سلبية عنها • وإذا ما اطلعت على ملف قضيتها تتأكد من انها ثم « تنصب » على اهد ولم يتقدم أحد بشكوى ضدها وباستثناء « بوانكاريه » رئيسس مجلس الوزراء يومذاك الذي تقدم بشكوي ضدها ، فأن احدا مسن المودعين في المصرف لم يفعل ذلك اذ كانت تدفع معدل ٨ بالمست كفائدة ، في الوقت الذي لم تكن المصارف الاخرى تدفع أكثر مسن 1:0 بالمئة ، فهل كسان هسنا اعتيالا ؟ لا ااا

فقد ابتكرت اسئوب توزيـــ المخاطر على مجموعة هامليالاسهم ننك الاساوب الذي تعتمده النظم الاقتصادية الرأسقالية المعاصرة والذي يرميالى استباقالتضغم هذا بالأضافة الى أنها الأولى التي أوجدت صعيفة خاصة بها « لا غازیت دی فران » والاولی التى اقتنعت بالسينما والراديــو وبالتالي بتوظيف الاموال في هذين

جاءت كتابة العوار في سيساق راكع ، واستدت الإدوار آلي ممثلين معروفين جدا مثل : جان كلسمود بريالي ۽ ڄاڻ کارهيه ۽ کاـــود

أوجدت نقابة عاملي الاسهم • وقد "ثلاثة رجال للقتل". أو مَوعد مع الابن دياوين

الان ديلون في موعد اخير في فيلم فرنسي اخرجه جاك ديراي • والفيلم هو السابع مع الثنائسي ديلسون وديراي، ألى جانبديلون تطل النجمة الشابة الجديدة « تاليلا دو لارارو » (ايطالية) • فيلم بوليسي مشوق يظهر فيه ديلون كعادته ، نجمـــا اليقب مرهفا في تلبس الادوار الحساسة والمقدة أحيانا •••

کان « جبرفو » (الان دیلون يقود سيارته عندما برى سيسمارة مندرفة خرج منها جريح • فلا يلبث ان ينقل الجريح الي المستشفى : دون أن يظن أن الجريع نجا مسن محاولية قتل ٠٠٠ لكنه يقرأ في الصميفة ، عنَ مقتل الجريح السدَى لقله الى المستشفى ولا يلبث هـو بدوره ان يتعرض لمحاولة قتل ٠٠٠ فيقع طريد عصابة خطرة ١٠٠ ويقوم بمقاومتها ٠٠٠ وتكثر المخاطرالمميقة

الا ان الجيرفوا) سيد الموقف ، يظهر عن براعة فاتقة في المواجهة ••• فيلم بوليسى على الطريقسمة الفرنسية ويجىء امتدادا لافلامديلون

الْقَيْلُم يَكْتَرَب بِعَضِ الشَّيِّ مِـنَ « البيسين » • لكنه يبقى أكثــر مميمية وأكثر جمالا منكون الكاميرا بدت بهية في التقاط العركات

السريعة وفي أضفاء أجواء حماسية الى الفيلم • ويكفسى ان يطل الان ديلون ، السرق الانظار خاصة في مواقسف عرجية ٠

كما يكفيي ان تطل « داليلا دو لازاريو » نجمة مشرقة في مواعيدها الاولى امام الكاميرا • هذه النجمـة اثارت شففائكثيرين وتكلمت صعف عدة عنها في الاونة الاخيرة •

الفيلم على تجربة الان ديلون ؟ أم أنه يجيء امتدادا لما عرفناه عن الان ديلون في افلامه البوليسية السابقة!



ألان ديلون وثلاثمه رجسال

هتى الطرافة بيار ريشار في دور « غريفوار » ممثل ابله ، يحاول ان يسلك في التمليل وعوض أن يدخل غرفة المخرج ليوقع عقد التعثيل ، يدخل غرفة آحدى ألعصابات ليفاجىء الموجودين اله هو الذي سيوف يوقع العقد • في غرفة العصابـــة ثمة من ينتظر رجلا مجهولا يجبيء ليوقع ايضًا عقدا الما من نـوع اخر • عقد يومني بقتل احــ الشخصيات ٠٠٠ ويقع « غريفوار » في الفخ ٠٠٠ لكنه لا يلبث أن يوقع العصابة نفسها في افخاخ ما كانست منتظرة ٠٠٠ بيار ريشار في فيلممه المديد (يعرض هاليا في باريس) ه غربة مظلة " الذي اخرجه جيسرار اوري وشارك فيه جيرت فسنروب وفاتيري يريس ، يطل كما عهدناًه

الفيلم عبارة عن كوميديا فسى

وفكاهته -

مفامرة كوميدية بوليسية فيها عصابة شريرة •

شاهدوا بیار ریشار • نصفقون له کثیرا • انيقا ، حساسا بارعا في سخريته



من قبل ملك الضحكة والقوقهة

🕿 بيار ريشار والمطلة

غاية الفكاهة • وهو يمنحنا فرصــ جديدة لمشاهدة بيار ريشار ، في

(يعرض في برودواي)



خاصه لازطفكال الاعباد ائتمر فيهم انعادامنت والصحمت 3 سويت تميع ---المشاعر فحيت مناسر

SPENCER 101 Flatfoot in Egypt

عبداد: فينيب تمناس و _ مشفها المكروسة اول المس . سى - ٢ - دينة ق الاردختي -٣- تمرة - اس ازي - ٤ - بقبل ، نعب - ٢ - سفي - دفل ، اهطاء هذا - ٢ - ممثلة عصرة - ٢ -ف دیا۔ ۸ – ۱۸ سهم مندربر ادبرگا - ۲ -عنی ، عارکد سیارات -ادد اساء بوح - ۲ - وکات

 $\begin{array}{lll} I & abj &$

富

🗷 مارتا هانو ، ام ایما ایکهارت

اليه قصته واحسست بميل طبيعي نحوه ولانني لم أكن احب الواقعية

أبدا ، وكأننا على حافة هوة والما

نعيبش هيساة ذات مواصفسات

كاريكاتورية ، اذن فأنا أريد الان

مرة أخرى تطل رومي الساحرة،

بجمالها الفاتنة باغوائها ، تجذب

وتسلب القلب ٠٠٠ نكن يبقى لها

سرها ، ذاك المبراع في داخلها ،

بين نفس عدوة توهن عزيمتها

وتحزنها ونفس صديقة تبسدد

همومها وتسعدها • فأى النفسين

هي الدقيقية ؟ ربما الأثنتان معاا

هكذا عرفها جورج كونشون عكاتب

السيناريو نفيلم الصاحبةالمصرفاه

يتحدث كونشون عن رومي شنيدر :

« من عمل معها ولها ، يعرف أن

النفسيتين المتناقضتين بداخلها ،

هما ، الاثنتان حقيقيتان ، فهما

كقطبين ، متنافرتان لكن تنفصلان،

من مِهتى لم يقع نظري على امرأة تتمتع بقدرة كهذه لتكون لها في

أن وأحد نفسيتان متعاكستان ٠٠٠

مجرد اللقاء بها يوعبي لـــك الردواجية شخصيتها • أذ هدثتها،

استمعت اليك جيدا ، تسمسر نظرها بشفتيك عتي لا تفوتهسا

كلمة ، ويظهر فجأة القرح في

عينيها ، الغرح الذي لا يناسب

ما أنت قائل ، ثم يسيطر عليها

اليأس في الدقيقة التالية : ماذا

قَلْتَ بِعدْ ؟ مانا تريد أن تقول ؟

أول مَا التقيت بها في منزلي ، كنت انتظر نجمة ، فدفنت علي

امرأة عادية ، كانت تلبس المبتزا

ومعطفا بسيطا ضد المطر وقسد

شدت اعلى وجهها بمنديسيل •

وجنتاها وعيناها في غاية الروعة ٥٠

تعجبها في الرجل : تقول : أن يكون

شاهدوآ روعي شنايدر ولس

(يعرض في بارثي)

اقوی مني × •

تنسوها ابدا •

م واذا سئلت عن الصفة التبي

أن أهتم بالواقع المعاصر » •

ام رومي شنايدر ؟ 🏗

برودوای ــ ت : ۲۱۵۱۹۱ * مدید بخله * • التمراء ــ ت : ۲،۲۲۲۲ ا بن سار رمشار ی کرستا بولسا بریزیداس سات : ۹۲۰۷۵۲ د بیان ایمر T(7717 : -- - T(7717 جان دارك ــ ت : ۲۵۹۹۲۲ ه سنم آب کی طوط * : ۱ منع رساد الرصاحی و اتعد 1 -استانی ا ب ت : ۱۳۲۸۷ TITATY : -- 7 د گفتر د . ۱ رفتر به شدر ۱ . سیامینی به د تر ۲۲۲۸۷۷ ۳ انسان اید اقتصاب د . از عمر ایرش وک بسین داد بسکول ر عمر امرشی بسیر اسوار روساند

اگروبول ــ حَلِّ العند ــ ب : ١١٠٢٦، الاست. العالية والصراء . ـــ حل الديب ـــ ت : المسيول عن الله و ١٠٠٠ م ١٠٠٠ ارستار جل العبدات : ۲۹۳ ، ۱۰ - الفرميسو - -إرافع اسماسر ا ا ا

گومونور ــ ت : ۲۶۰ ۳۵۱ ۵ مىيس واليا - ، ۱ رامغ بالاندور ا ، ۰ دملم عرس ۰۰. بازلی ۱ ــ ت : ۹۲۰۷۵۲ ا المدافعون 4 . مع شرما لمرل (أمطالي رائع لإضرب گونگورد ــ ث : ۲۲۷۱۱۱ ۱۰ درت دیب و مدم ۱۰ ۱ مع شر سسس ر مدم ۱۰ مارلي 7 ــ ت : ۹۲۰۷۵۲ د عباهت المبرد، ۲۰۰۰ (مع ، یاس شباس و ملع داسس راس لاسلامین بدت (۲۳۵۵۰۳ ۱ الامرد نور ۱ ۱ ۱ الم فصرات ۱ باریمان ــ ت : ۲۲۵۱۸۷ - انستان الاستان -ا رابع ساست ا مهبری هی انداج هستی گفال وسطر در افتیرسد وموسی آ

رویال برج همود بست : ۲۹۳۲۲ د د منم مسار د د سفوال بدوج هبود ۱۰ کیل می میا شدر ۱۰۰ ۱۱ ما سام رسین بهمی و مشم بانزة _ سن الفيل ت: ١٩٩٥، ٢٦ * ما ناسه الاسمة : ته مرار هاسج الإنبيت » . اگريسيما بيمامه مع فوق ويهاد خاص : .

الشلف ذبيون

الاتنين ٢٢ ــ ١٢ ــ ٨٠ غترة الظهرة: الانتية ٩ ــ ١٠ ـ ١ ١ ٠٠: مور ومرسيقي ١٠٠٠ مسلمسال المركي ٢٠٢٠ الاخبار ٢٠٠٠ المسلسل المعلى
لمن تمني الطيور) المثلقة الاولي -غيرة المساء سـ المرتامج الأول : القدامان ٥ سـ ١٠ ۲.۰۰ صور وموسيقى ۲.۰۰ عربل عارلم ۲۰۰۰ استعراص الندى ۷.۰۰ دبسالس
۱۳دس ۲۰۶۰ الاعبار ۲۰۰۰ فيفاس ۱۰۰۰ سامل (ملاكنة) • اخر الادمار .
الإرنامج الثاني : الاعبار ٤ ـ ١٠ ١ ـ ١٠

١٠٠٠ صور وموسيقي ٢٠٦٠ هريق هارلم ٢٠٠٠ استعراض الدمي ٢٠٣٠ شمالية اولاد وبس ٨٠٢٠ الانبار ٩٠٠٠ الملسف ٠٠٠٠ الفرض الاول ، اشر الاثبار ، أَلْبِرِيْلُهِ الثَّالَثُ : القَتَاتَانُ ٢ - ٩.

	الصيدليات
الصبدلية المنتقة الهاتف	الصدلبه النطقة الهاتف
السمار الجلدة الطريف ١٢٢٦٦٦ الربيمة ١٢٢٦٦٦ الربيمة ١٢٢٠٦٦ الربيمة ١٢٢٠٦٦ الربيمة ١٢٢٦٦٦ الربيمة ١٢٢٠٢٦ الله من المسابقة المناوب المنا	الاست القارم ۱۳۱۲ التروب ۱۳۱۹ التروب ۱۳۲۱ التروب ۱۳۲۱ التروب ۱۳۲۱ ۱۳۳۲ التروب ۱۳۳۲ ۱۳۳۲ ۱۳۳۲ ۱۳۳۲ ۱۳۳۲ ۱۳۳۲ ۱۳۳۲ ۱۳۳
السبطة المتندة الميطلة ٢٢٧٠٦، الربية واسلطة المتندة الميطلق ٢٢٧.٦ الربية ١٣٠٢٥، ١٠٠٠ الميطلق ١٣٠٢٥، ١٠٠٠ الميطلق ١٣٠٤٠، ١٠٠٠ منزل متادة ١٣٠٤٠، ١٠٠٠ الميطلق ١٣٠٤٠، ١٠٠٠ الميطلق ١٣٠٤٠، ١٠٠٠ الميطلق ١٣٠٤٠، ١٠٠٠ الميطلق ١٠٥٠١، ١٠٠٠ الميطلق ١٠٠٠٠ الميطلق ١٠٠٠ الميطلق ١٠٠٠٠ الميطلق ١٠٠٠	المعلدة الإسراعة ٢٢٥,٢٢ المعلدة المعردة ١٢٠,١٢ المعردة المعرد

 المدران ۲۳۱ القول تا ۲۳ با ۱۱ مثل كشسير سرائم هشك رضمح في الحارة - دعك عن المنافحة - افعدل (۲۱ ارار ـ ۲۰ بیسان (است بیشع)
اهده الایام معشاریج نهم الحیطی بك وبیستمثل انعذرت ، ۲۲ ت ۱ - ۲۱ ت ۲) دارل تهدئست الفريس صل مستائلهم تنبرة وهم معاده البك ، الجيسي . ● القور 1 17 مصال - 17 ايار 1 تدرس مصحت عشروعا ماليا عربها د لا مضوع في انحاد الدرا ● العرباء 1 17 ايار - 17 عربران أ القبر الصيد الخوص ۲۱ - ۲۰ - ۲۱ الملاها حث سياعيك والصبار معص الصاغبية التنه لصحبك بتار فيك العنف ، والمحيثان بك مصعول تلوبهم ی الحدث ۱۰ تا ۱۰ تا ۲۰ تا ۲۵ القرسول سیست سیفیزل صدل صدرک لدی سعاع افکسار ضائعہ على ايسهم • • السرطان (۲۲ هرمران – ۲۲ شور ۱ مرد اهري ب سبرهان ۱۱ هرموس ۱۳ سور ا هرد اهرا سبارعكم همزم العائدة والاستدهاء . والمساكسل الأستحديد التي لا بد هنها . ● الاستدا ۲۲ تمور ۱۳۰ أن ا هم بادراء هساب معيدة لمساطك المالي . المعترة معاسدة وطلبسك 🔾 آليکر ۱۱ تا تا ۱۸ شيات ا انصل وينطه للاستمار ختى فعارشيك هي الطاؤفييم الدرضة لقرل کال به صدیم - العوب ۱۹ شناط سا۲۰ دار ۱ بم بیرادهه المدراء (۲۳ أب ب ۲۲ اطول (الذّبر الحديد

صربعة تعزدت عم الافرين ولا محش الاعتراب السلامة المستاطعة

عمودیا : رح - بردی عمودیا : ۱ ـ الکسفی - ۲ ـ اعلام ، مسر -۷ ـ ربح ، معلم - ۵ ـ با طاشی -2 ـ هد ، مقدر - 1 ـ رفت ، هی الم - ۷ ـ اهلم ، سخی - ۸ ـ س ، موتبر - 1 ـ براما ، نی -

وقال : لا اعتقد اله سيكون من

الممكن مهما يعنث اعتادة هسته

العلاقات (مع مىوريا) الى هستواها السابق بعد كل هذه التجارب •

للقتال ألى جانب العراقيين اذا لزم

الامر فقال : انني اشك في ان يندأ

وضع يعتاج فية العسراق السي

مساعدتنا ، ولكن اذا نشأ مثل هذا

الوضع، فإن الاردن يقف معالمراق.

ان بعض الزعماء العسرب المتاروا

طريق اثارة مزيد من الانقسامات

في انصف العربي •

وقال الملك حسين أنه من المؤسف

وستكون دددع مليسون دولار

ضمانا ضد مطالب فردية اميركية

المركزي الجزائري بالافراج عنهسا

لن يقر بحقه من المطالبين الاميركيين

في اعقاب تحكيم من لمنة تتفــة،

وبمقتضى شروط الوثيقة الايرانية

عليها واشنطن وطهران

وسئل ان كان الاردن مستعدا

الملك حسبن ــ تتمة

فقد عقد اجتماع في شتورا في مكتب اللواء الركن سعيد طيان قائد القوات العربية السورية العاملية في أطار قوات الردع العربية حضره أَلْمُطرانُ اسكندر والمطران فسرح والوزير الياس الهراوي والاستساد سعيد عقل • كما كان على اتصال بهذا الاجتماع الوزيران جوزف سكاف وجوزف ابو خاطر ء والنائب سليم المعلوف وغيرهم مسن الفعاليسات الزهلية حيث تم بنتيجته اقسرار

أ - ازالة كافة المظاهر المسلمة من كامل مدينة زهلة ، أي الاسواق والاحياء الداخلية أزالة كاملة وشاملة اعتبارا من الساعة السادسة من صباح غد (اليوم) •

٢ - أن تفتح الاسواق التجاريــة وتعود المياة آلى مجراها الطبيعي اعتبارا من صباح عد (اليوم) . ان قوات الردع العربية مستمرة في اداء مهامها في حقظ الامن داخل المدينة لمنسع اعمسال الشغسب والفوضى •

أجتماع

المُجلس الحربي وقبل التوصل آلي الاتفاق ، عقد اجتماع استثنائي في المجلس الحربي الكتائبي عضرة ألرئيس كبيسل شمعون والشيخ بيار الجميل والاباتي بونس نعمان وقائد القوات اللبنانية الشيخ بشير الجميل ، وعدد من قادة القوات اللبنانية هيث جسرت مناقشة الوضع في زحله •

وفي نهاية الاجتماع قال الرئيس شمعون : كان الموضوع ، موضوع زهلة ، وطبعا هذا الموضوع يهم الرأي العام ليس في لبنان فمسبء انما في جميع انحاء العالم ، لان مدينة كزهلة وهي مدينة مسيحية تعد اكثر من مثني الف مواطن مـن المدليين ، تتعرض الى قصف من المدفعية الثقيلة وهواوين من عيار ١٦٠ و ٢٤٠ ملم ، والي قصف

فتعادة سنسارات

مكتب اسعد سالم لتعليم قيادة

السيارات ت : ١٨٨٨٤ – ٢٨٢٥٨٨

مؤسسة لاياعاداد

تعهدات عامة

العنوان الدورة تلفون ١٦٣٦١م

يبع وشراء عقادات

الهاتفية وصيانتها ا

صاروخي ، وهذا يعني ان الرواية

التي مَثَّلَت في الاشرفيَّة سَتمثَّـلُ بصورة اكثر فظاعة في مدينة كزحلة، وهذا كان موضوع بحثنا • وسئل الرئيس شمعون اذا كانت قد تقررت اية خطوات سياسية أو غيرها في هذا الاجتماع فقال : طبعاً ولا يمكنني القول ما تتقرر بوضوح، ولكن تقرر كل شيء ، وسئل هل من اتصالات مع المسؤولين بالوضع ، فأجاب : طبعا

أما الشيخ بيار الجميل فقال : انى اتساعل اصلعة من الني يعصل ؟ ولا ادري اية يــد مجرمةً تحرك هذه الامور ؟ اتنا نعيش اليوم حرب تقريب بعدما كانت عرب الـ ١٤ حرب مدفعية ۽ وحرب الـ 79 عرب طيران • وقال ردا على منؤال : ان هـا اقوله ، هو ان حسرب التخريسب

اجتماع قيادة القوات اللينانية

وعلى الاثر عقد اجتماع استثنائي خِدِلُس قيادة القوات اللبنانية من اجل عرض اخر التطورات ، ادلى على اثره الناطق الرسمي باسم القيادة بالبيان التالي :

عقد مجلس قيادة القبوات اللبنانية عند الساعة السابقة والنصفُ من مساء يوم الاحد في 11 ــ ١٢ ــ ٨٠ اجتماعا طارئا في مقره برئاسة الشيغ بشير الجميل وعضور الاعضاء • وانضم الى الجلسة اعضاء هيئة الاركان العامة وقادة مختلف الاسلحة والقطاعات •

عرض رئيس هجلس القيادة القائد العام للقوات المسلحة التوجيهات التي زوده بها الركيس كميل شمعون والشيخ بيار الجميل ء والتطورات الافيرة التيئ رافقت التدهور المفاجىء للوضع في مديلة زملة وجوارها مسن التواحسي العسكرية والسياسية والاجتماعية

محل الصنوبرة الجديد

قرب شيري لين، جس في في تكسي

ت ٢٨٤٦٨٤ ييع وشراء اراض. بنايات،

شقق، توظیفاموال خصوصاً منظقهٔ

خلدة عرمون الشويفات شملان

مبيع وتصليح مكيفات همواء

برادات وعسالاث د ٢٠٩١١٩ ١٦٢٠٧

قدشمون بمعانا الشوف.

(نم السطر ١٠٦٠٠٠ الله ١٤

والتموينية ، وذلك بعد أن اقدمت قوات الاهتلال السوري المعيطسة بزهلة على قصف اهياء المدينية الامنة بمختلف الاسلمة الثقيلة من مدفعية ميدان بعيدة المدى وراجمات الصواريخ ومدافع الهاون • وقد اعلم الشيخ بشير الجميسل

القيادة بالتحرك اللذي قامت بــه اليوم مكاتب القوات اللبنانية في الضَّارِج ، وقسدُ اتضندُ مجاسٌ قيادة القوات اللبنانية القسرارات والتدابير الاتية : ر ــ وضع جميع امكاناتهــا بتصرف أهائي مدينة زحلة لمواجهة

هذا العدوان السوري الجديد •

٢ - التعضير لتقديم شكوى مستعجلة الى مجلس الأمن الدولي والى الامين العام للامم المتحسد تستند على قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٣١ تاريخ ٢ - ١٠ -٧٨ وتؤكد على ضرورة اقرار مبادرة عملية من قبل الامم المتعدة تهدف الى وضع هد ثلتعديات السوريـة على المدنيين ٠

٣ ـ الطلب من الصليب الاحمـر الدولي أزيتدخل بغية تأمين المماعدة الطبية للجرهى وارسال المسواد الغذائية الضرورية لدينة تعد آكثر من ۴۰۰ ألف شخص ٠

 ع - وضع الدولة أمام مسؤولياتها وهت المسؤولين من وزراء وغيرهم على اتخاذ الموقف الذي يمليسه عليهم الواجب الوطني والقومي ء واعتبار أن زهلة هي أيضًا أرض لبنانية مثلها مثل الجنوب الذي يعظى عتى الان بكافة الجهود الرسهية من دبلوماسية وسياسيــة

واجتماعية ومالية • المدينة • أما على الصعيد الرسمى ، فقد تكثفت الاتصالات ، وكان ابرزها اجتماع وزير الدفاع جوزف السكاف بكل من رئيسي الجمهورية والمكومة من اجل بعث التطورات بعدما فشل في التوجه الى زهلة •

منِ جهته ، وزير الدولة السيد جوزف ابو خاطر انلی مساء آمس بتصريح قال فيه : ما يجري في زهلة منذ ايام يثير العديد مسسن التساؤلات ، نقد قامت في الدينة في الماضي القريب اشتباكات حزبية موسفة أمكن حصرها وتجاوزها ، ولم يلبث أن عاد بعدها الهدوء ، فَلَمُاذًا الانفجار العاضر ، ومسن أراده ، وكيف تمكن غرباء عـن زملة من دخولها مدججين بالسلاح، ومن اطلق الرصاص في الشوارع

الامنة وكيف تطور الادر الى هــذا

العد الفطير •

ان تفطيطا مجرما كان ولم يزل وراء هذه الاحداث ووراء ما تعالي المناطق اللبنانية الواهدة تلسو الاخرى وثمة دون ريب من يتربص بزهلة وبالبلد ، وقد عجز عــن تنفيذ المآرب فركز الجهد علسى افساد علاقات المواطنين بقسوات الردع العربيةالتي لم يضقالزهليون نرعا بوجودها على مداخل المدينة وفي بعض النقاط الاخرى فضلا عن العلاقات الودية القائمة دوما بين الزحليين والسوريين الذين يملأون كل اسبوع شوارع المدينةومتاجرهاء وهذا الواقع امتداد لماض طويسل بيننا وببن دهشق أضمى تراثيا تدرص عليه قدر درمنا علسي الاجواء الاخوية السائدة بيننا وبين

انحاء المنطقة • وختم ابو خاطر بالقول : أن ما يردني تباعا منذ البارحة من أنباء عن زهلة موطنى وموطن أهني منذ ان كانت ، يبعث في نفسي شديد القلق ، وانني اضم الان جهودي الى سائر الجهود المخلصة للتغلب على الارمة واعادة الصفاء الي

وكانت بعض المصادر المطلعة أمس قد نكرت أن وزراء زهلة الثلاثة ربما قدموا استقالتهم من المكومة اذا تعرضت المدينة لائ عمل عصكرى •

الانسانية المقة • فانا مسيدي

معنا طوال ايام حياتنا فحدثنــــا بالهاماتك وارشدنا بقدوتك وفسير لنا ما اغلق علينا من اسرار هـــدا الدهر حتى يبقى قلبنا متقدا فسي صدرنا ونبقى في حالة اكتشاف دالم

في الوحدة غنى للانسان وانت

لارادتك الاهلية ، أمين ،

بالطبع الالهي وهذه هي عمليسة

رفضه للفير لانه مختلف ۽ لا بــــــل بتفتيشه عن الفير لانه مختلف لان في هذا التفاعل ثراء وغنسي الأسانيتنا ، فنمن نعلم آن التنوع لا يجب أن تكون غرباء عن كل ما هو انساني وهذه لا تكون الا اذا كان يسوع قدوتنا ورفيقنا طـــول درب حياتنا كما فعل مع تلميدي عماوص بعد قيامته ، فندسكا به لداذبية حديثه ومثله قائلين « امكث

وانا صعب علينا ربي أن نبقيك والمُسيَّحي المقيقي هو من يتلاقى كل يوم وكل ثانية وفي كل فعل مع كل انصان في انسانية يســــــوع والمسيمى المقيقى هو الذييبقى

للمجابهة العسكريــة السوريـة ـ الاردنية الاخيرة على طول هـدود

تستمر بابقاء سعر الفائدة عليي

وبالفعل ۽ فان صعر الدولار سدا يتدرج هبوطا خلال الايلم الماضية • لان المودعين قد ادركوا ، بان الفائدة بلهيركا ستهبط قريبا جدا • وبسأن سعر الدولار سيهبط مجدد؟ • ثم هناك ظاهرة بسيطة ، تسدل على أن المصارف بالميركا مقتنعية

الى الهبوط • وهذه الظاهرة ، خلاصتها ان المسارف تدفع فائدة آيداع ٢٠ بالله على الودائع لمدة اسبوع وآجد ، أو

PAVIAT

استداء مشروع مؤسسة

مصطفىعبدالرهن صبيدين

موقع المشروع = بيروت ــ منطقة الظريف،

شارع الاستقلال، ملاصق لقصر كتانة •

شقة على غُرفتي نوم وصلون وطعامومنافعها مع شوفّاج مستّقل.

مدلات تَجارِيةً كَبيرةً فيها متفتات ومستودعات • للعجز : الاتصال

الممراء ، شارع الكومودور - بناية كوم ودور سينتر الطابق

الخادس التلفون ٢٤٩٤٤٢ ـ ٢٠٣٤٢٩ من الساعية ٨ صباصا حتى

أو الحضور الى مكتب المؤسسة :

بناء سوير دولوگس مؤلف من شقق مفروزة للبيسع تحتوي كل

WESTAPHA AR SAMBIBIAE EST.

EW. 105 TE WITH MENDERATE AL DE SALD MERRY F LOS NO SALD

الفلاص كما سوف نصلي بعـــــ منيهات في دبيعة القداس : وعدت يا رب لاهوتك بناسوتنا ، وناسوتنا بلاهوتك ، اخذت طبعنا لتعطينا طبعك لك المجد الى الابد ، فهذا الانتساب لعائلتنا البشرية لم يكن الا في هدف انتسابنا نعــن لماثلته الالهية ، فنحن نتحول قبولنا العماد وباقي الاسرار الى ابتاء للأب واخوة يصوع وهيكل للروح القدس • فَقَمِياةَ ٱلْمُسَمِيةَ الْمُقَةَ هـــــي المِنية على العفاظ على الصفات

هذا الندو المرتفع ، وكل انسان واقعي ، يعرف بسأن الاميركيين سيثورون ضد هذه الفائدة العقية • لان أية دولة بالعالم: ، لا تستطيع جعل الفائدة المصرفيسة ١٨ و١٩ و٢٠ بالمئة ، أذ مثل هــــده الفائدة تشل حركة العمل ، وتسبب غلاء فلمشا ٠

بقدر ما انا انساني •

السيحي الحقيقي

تماماءبأن الفائدة المصرفية ستعود

الاباتي نعمان ــ تتمة

بتقبله للفير مع فزوقاته ، بعسم معنا ، فقد حان المساء ، وحسال

لمدة شهر واحد فقط • ولكنها لا تدفع

اكثر من 10 بالمئة ، على الودائسة لاة نصف سنة • اي بعكس القاعدة العامة والدائمة المعمول بها بكل مصارف اتعالم • حيت يزيد سعر الفائدة ، تبعسا لازدياد مدة الايداع ، أي هيث سعر الفائدة لسنة ، هو اكثر من سعر الفائدة لشهر ، وحيث سعـــر الفائدة لشهر ، هو اكثر من سعر الفائدة لحن الطلب •

واقدام المصارف الامبركية على دفع مثل هذه الفائدة العكسية لكل قاعدة ، سببه أن المسارف الاسركية لا تريد توريط نفسها بدفع فالسدة عالية ، توازي الفائدة الرتفعية السائدة حالياً في السوق المصرفسي فَالْمُسَارِف تعلم علم اليقين ، بأن

سعر الفائدة بأميركا سينخفض بعد اسبوع ، او بعد شهر ، الى اقل هن ١٥ بالمئة ،

جورج بشير

سعود الفيصل ــ تتمة

الى نظام اقتصادي جديد ٠ على صعيد اخر : اعلن الباب يوهنا بولس الثاني رسعيا انسه سيقوم بزيارة الفلبين وجزيرة غوام التابعة للولايات المتعدة في المعيط الهادي واليابان في شهر شبساط القادم •

واضاف يقول ان الريارة السي الشرق الاقصى سوف تبدأ في ١٦ شباط وتنتهي يوم ٢٧ من الشهسر

وقد اعلن البابا عن الزيارة على الاف الزائرين الذين تجمعوا فسى ميدان القديس بطرس امس ووصف الزيارة بانها زيارة رعوية •

أنتقلت الى رحمته تعالى المرحومة ادما ابی حبیب نجار ارملسة المرصوم يومسف رشيسد طاليوس لجار

(والدة الاب الياس نجار عدبر عام الرهبانية المارونية المريمية ، عزت : عبده : نجيب : المعامى كمال ، ورفيقنا في « الاتوار » الزميل منير نجار ، وروز زوجة سليمسان مغرج ، واديبة أرملة المرحوم امين صوماً ، وماري زوجة يوسف الياس

وشقيقة نجلا ارملة المرحوم حبيب توما وعاكلتها • تقبل التعازي اليوم الاثنين وغدا الثلاثساء في ٢٦ و ٢٣ كالسسون الاول الحالي في منزل ولدها كمال نجار ـ انطلياس ـ الربوة بملكه •

انتقل الى رحنته تعالى المأسوف

الشيخ خليل دعييس زيدان عميد عائلة ال زيدان ورزق يحتفل بالصلاة لراحة نفسه اليوم الاثنين الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة سيدة العناية _ الدورة • تقبل التمازي في منزل الفقيد الكائن في سد البوشرية قرب معطة فضول وذلك ايلم الثلاثاء والاربعاء والخميس ٢٢ و ٢٤ و ٢٥ كانون الاول الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا

انتقلت الى رهمته تعالى المرحومة لطيفة دمعة

أزهلة المرهوم مالك موسى والدة عزيز وميشال وهيلانة زوجة هيشال نعمة ، وماري زوجة عبود ابراهيم : وسعاد زوجة ابراهيم يعتقل بالصلاة لراصة غفسها الساعة الثالثة بعد ظهر اليسوم الاثنين في كنيسة القديس جاورجيوس ۽ انفة ۽ الكورة • الرجاء ابدال الاكاليل بالتبسرع

انتقل الى رحبته تعالى المأسوف

للجمعيات الفيرية ،

جرجس مخايل النجار والد الفقيد مفايل النجار زوج ماتيندا يمين والد ميشال : موريس، مرسال ۽ منيره زوجة روجيه هاشم يحتفل بالصلاة لراهسة نفسه الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الاتنين ٢٢ كانون الاول ١٩٨٠ في كنيسة مار يودنسا المعمسدان ــ

تقبل التعازي يومسي الثلائساء والاربعاء ٢٦ ـ ٢٤ الجاري في منزئه الكائن في البوشرية قرب كنيسة هار يوهنا • ترجو عائلة الفقيــــد اعتبار هذه النشرة كأشعار خاص

RABAISDE 20 A 60% ●Badaro 383316 ◆Sarba 934209 ◆Bour Hammoud 265625

مطلوب موظفين لقسم العلاج الطبيعي شركة اميركية بحاجة لمونلفين للعمل في مستشفيا تهسا

في المُهلكة العربية السعودية (قسم العلاج الطبيعي). انسة مستوى فلسفة فرنسيي مطلوب هبرة سنلة على الاقل ف هذا المجال واجادة اللغة الانكلينية. للمقابلة، الاتصال بالقم:

شاب مستوى بريفيه انكليـــزي

بطلب عملا ٠ ت ٢٣٢٠٦٧

تبحث عن وظيفة ت: ٢٦٤٩٢٤

La Fenetre النائدة

وستانرمعرنية وستائرنرتسكال • ستورات جزارة • أبواب اكورديون مؤسسة ستاجي ج . بيطار الفيياطينية يضون: ٤٥٠٨١٤ – ٤٥٣٢٩٣

كاليري طسراد

مطلوب للسعودية براتب مغر

السبون عملة شمادات B.B.A أو M.B.A من الجامعة

٣ بالعون (بلاسييه) مع اتفان اللغة الانكليزية وذوو خبرة في تسويق المعدات الماتفية والكمربائية والكابلات الخ٠٠٠

٣ ـ فنيون مختصون في تركيب المعدات والاجهزة والسنترالات

الاتصال: شركة نظير دادا التجارية ش م مم ٠

HILLEGO: TEVYET _ TEODET _ AFFEST.

الاميركية في بيروت ذوو خبرة لا تقل عن ٣ سنوات ٠

تقدم عرض خياص للراغبين في السذولج غرفت نوم وغرفة طعسام ومسالون ._4._4 \$40.00

تجاه مستشفى السدوم، تلعنون: ٣٣٦١٨٨

E-80-24

ARABIAN AMERICAN OIL COMPANY (ARAMCO) IN SAUDI ARABIA has immediate openings for: **GENERAL PRACTITIONERS (PHYSICIANS)**

(Latest medical facilities available)

Requirements: Candidates must have a degree from an approved medical college followed by one year internship. Must possess a valid license to practice general medicine and have at least four years work experience.

Family Status (Company Housing) and excellent Company School. Extensive Benefits Plan to include Savings Plan, Medical, Life Insurance and Retirement

Please respond immediately providing certificates to: ARAMCO OVERSEAS' COMPANY, Al-Hamra Bldg., Hamra Str., Box 11-3504, Beirut, Lebanon. Tel.: 350808 (Miss Vera Shwaery).

Applications will be accepted from Lebanese, Syrian or Jordanians only.

في تطوير دائم لصفاته الانسانيـــة

ماسكي وبراون ــ نتمة مليون دولار لتغطية مطقب قاتونية توجه الى ايران • وسيقوم البنسك

امركية معينة ضد ايران • وبالاضافة الى ذلك ، فان ايسران تطلب من الولايات المتعدة تعويسل ودائع بالذهب يبلغ مجموعها ١٠٦٣٢ اونصّـة وتساوي ما يقدر بمبلغ ١٤٠٠٠ مليون دولار بالاسعب

ولكن الاردن ان يكون بديلا عــن

وقال الملك همين ان ريغان كان

لطيّفًا في السعي آلى أجتّماع معــه في اقرب وقت ممكن • ولكن لــم

يتم البحث في موعد القيام بزيارة

واضاف يقول ان الزيارة ستتم

ومضي الملك حسين يقول انه ذهل

على الارجح بعد تصلم السيد ريفان

الفلسطينيين

الى واشنطن •

وتتوقع ايران من البنك المركزي الجزائريّ ان يحول فورا الى طهــران الودائع المجمدة والذهب المجمسد التي تبلغ قيمتها ٩٥٠٠٠ مليسون

اما المبلغ الاخر وهو ١٠٠٠٠ مليون دولار من الودائع التي وصفت بلتها « نسبة مثوية من ممتلكات الامسة الايرانية التي نهبها الشامواقرباؤه فلن يذهب الَّي أيران الا أذا الْفُقْقَت الحكومة الاميركية في تسليم ايقسم من ممتلكات الشأة يقع ضمن سيطرتها أو تستطيع التوصل اليه،

الشوط

الرابع

المعقدة ذات الصفحات التمس باللغتين الفارسية والالكليزيت فستقوم ايران بليداع مبلغ ١٢٠٠٠ مليون دولار كضمان ضد اقساط لم تدفع من قرض ، بالاضافة الـــــى ۱٬۰۰۰ مليون دولار اخرى كضمـــان لاعادة دفع ديون ايرانية آخري . وأبلغ السيد نبوي مؤتمر اصمافيا ان ايرآن ليست مستعملة لانهاء ازمة الرهائن • وقال : تستطيع ایقاعهم عشر سنوات ، وان نقیم لهم الطعام والمسكن والملبس ، واشنطن ، طهران ـ ر ، افب

لحفلة الاحد ٢١ ـــ ١٢. ــ ٨٠

(١٤٠٠ متر ۽ للخيل ائتي عمرها ثلاث منوات ولم تربح) لشوط ١ ــ مىڤير لبنان (سَنيمان) ٧٤٠ ٢ ــ امير الفوز (قزى) ١٨٠

٣ ـ استقل (ناصر) ٢١٠ ٤ ـ هاتشر (عيد) الوقت : دقيقة و 27 ثانية ، ربح بطول ونصف ويطول •

﴿ ١٠٠٠ مِتر ۽ تلفيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربيح) ر _ املنا (عماد) ۱۲۰ - ۱۲۰ _ ۱۲۰ ؟ _ ابو هديد (انور) ٢٦٠

٣ ـ تيله (خضر) ١٧٠ ٤ ـ نصاف (يوجا) الوقت : دقيقة و 11 ثانية وخممن ربح ببعيد وبطول •

(۱۲۰۰ متر ، مندیکات انمنیة الدرجة الثانية والاولى } ١ _ عربي (فاروق) مبعد ٢ - وهم (جمال) ٠٠٠ - ١٥٠

٣ _ زهرة البقاع :(تادرس) ١٥٠ ٤ ـ غازيه (عفاد) ١٣٠ الوقت : دقيقة و ٥٩ ثاتية و ٣ أخماس ، ربح بطول وبثلاثة اطوال.

(۱۶۰۰ متر ، هنديكاب نفيسل الدرجة الثانية) الشوط 1 _ قمر الزمان (دانيال) ١٩٠ 111 -٢ ـ المعتاز (يوجا) ١٢٠ ٢ ـ سيف النصر (نامر) ١٢٠

٤ - الموهوب (عيد)

الوقت : دقيقــة و 27 ثانيــة وغمسين ، ربح بثلاثة أطوال وبثلاثة (. ۱۲۰۰ متر ، (مبيع) هنديكاب لخيل الدرجة الثانية والاولى)

۱ - کرکبان (میف) ۱۰۴۰ -٢ - عدلان (سليمان) ١٢٠ ٣ - مبروك (يوجا) ١٩٠ ٤ _ علم (حفاده) الوقت : دقيقة و ٥٩ ثانية وخمص

(١٤٠٠ متر ۽ (مبيع) نخيل الدرجة الثالثة التي عمرها ارسع مىئوات واكثر) 1 - سترائد (يوجا) ١٩٠ - ١٢٠ ٣ _ مبع (زهر) ١٠٤ ٣ ـ فهد (ديب) ١٤٠

ريح بطوئين ويبعيد •

٤ ـ دلع (جمعه) الوقت : دقيقة و ٤٧ ثانية و ٣ اخماس ۽ ربح بنصف طول وينصف

الشوط الاول : منفير لبنان على امير الفوز ٩١٠ أُلشوطُ الثاني : املنا على ابو مدید ۱۲۰۰ الشوط الثالث : وهم على زهـرة

البقاع • (• (الشوط الفامس : كركبان على عدلان ۲۲۰۰ الشوط السادس : ستراند على ميع ١٤٥٠

الشوط الرابع على الشوط الخامس قمر الزمان على كركبان واعطست ليرتهما (ا ليرة و ٥٠ قرشا ٠

سري جدا

الابن الدكتور ببحث عن أبيه!

المنظمة المنظ

منطق المستدلة من وشور المام من المستوي

بنيناً على

- سنيار العرق الم

شي تعون

النسي معزي

بعد حوالى الشهرين يقام معرض مهم جدا في بيروت لرسام لبنانسي راحل من المدرسة الكلاسيكية ، يعمل على تحضيره ابن الرسام وهسو دكتور في علم الاقتصاد .

الابسن الدكتسور مهتسم كثيسرا بالموضوع ، ويعمل بجد ونشسساط على استعادة أعمال وألده الرسام من مالكيها عن طريق شرائها باسعار

الابر المستغرب الاخر أن صالسة عرض بيروتية عرفت بالامر ، مخنت الى مصر لتشتري لوهات الرسام باسعار متدنية تبيعها بدورها السي الابن الدكتور .

بريطانيا احتفلت

بصالون كريستيا

احتفلت الاوساط الادبية البريطانيــة الاسبوع الفاقت بمرور خمسين عاما على نشأة آلصالون الادبى المعسروف باسسم ه صالون الأنسة كريستيا فويلز » نسبةً الى الاديبة والناقدة المعروفة والتي ظلت والعلماء لالقاء محاضرات وعقد ندوات • أشهر من التقت بهم الاديبة البريطانية في صالونها الادبي هارولد ماكيلان وشارل ديغول ولورد واربثغ والامير فيليب وانتونى ايدن ، وكان السائد بين هؤلاء المشاهبير الا يتمدت كل منهم في مجاله وتخصصه لامساسهم بان العديث ، في ذلك ، اصبح مملا لا جديد فيه • فمين دعى ايدن للتحدث عن السياسة رفض ذلك وَفَضَل التحدث عن البورسلين الشرقي ، وعندما دعسي برنارد شو للتحدث فيه رفض الحديث عن الادب وفضل للمديث عن الطيور البريسة مكيفية المغاظ عليها

لامسة "أسناء سيسان"

وثمة نهار سعيد افر سيشرق فيه كتابنا

ونكن حين لنوم بمشقة الطريق ونظما

استمسكت بشجاعتها وجاعت تودع العلم

بكتاب عن الحرب في وطنها • لم تخَّف من

الها اعترفت. • ولم تخف من الها كتبت

بلفة التفيير • فثمة تلاوة للموت والخوف

وللملاميء الواطئة جديدة في « ابنــاء

ليسان » ، هي تلاوة الرجاء آلتي تبوح لنا،

وبحق ، عن مشاعر لسيناها في زمن القتل،

زمن المريمة والعقاب • وكالت لنا كأسا

ضاحكة في اغصان شجرة تهب الثمار

الشاعرة نهاد سلامه التي جمعت في

جراح « ابناء نيسان » بيروت الدامعة ،

ووقعت على كتابها قبل نهاية العسسام

١٩٨٠ (السبت الفائت ، غاليري دامو)

وقَعْت على الامنا لتوقظنا على رؤيا كتابية

ولكي تبقي نهاد سلامه على توتر الحرب

ونكرياتها الَّرة فجرت في وعي ضمسيري

هاجات فكرية هي وجدان تعبيري مغايسر

اتصور آن كتاب نهاد سلامه هو خاتمة

احزان لبداية عطاءات مبدعة عن لبلسان

الجمال والمحبة باللغة الفرنسية ، ومسا

اصرارها على أن يكون « ابناء نيسان »

في متلول هذه النخبة المثقفة الواعية من

قرائها الا اصرار على تحدى فعل الثقافة

اللَّبِنَانِيةَ التِي ظُلْتَ خَالُفَةً فِي عَامَ مَضَى

من الصراح عاليا في وجه الأنسان الجديد

ومعلنة : أمّا السان أفر ، ألنا أمرأة أفرى،

نهاد سلامه جاءت توقع في « دامسو x

(انطلياس) كتابها لتعلسن وبمسوت

مسموع : ﴿ أَرَيْدُ قُصَلُ الْحَاضِرِ مِعَ الْمَاضِي ﴾ اي فصل مرملة الـ ٧٥ عن سنوات الماقبل

لاقول في « ابناء ليسان ۽ حرفيا : « لا

قمن يعرفني ؟

للتعامل مع الافرين ومع الكتابة •

هي لها ولنا قضية مصير وقضية وجود •

الي الوعي ، لن نهفو الى الفسرَع ولسن نسقط في أول الطريق مهما كان العسب،

كالبرعم الذي يطلع خفيفًا من الارض

نينبت زهرة تختزن العطور ،

٢ ــ علامة « أبناء نيسان » :

ا ــ الكتاب والحرية: مساعة الكتاب في لبنان تميزت في عام انسان أَفْر في وطن أَفر • مضى بتفاوت كبير بين الجودة والرداءة ء ٣ - حوار ١٩٨١ لكنها صناعة ناجحة على اي حال • وقد برهنت ان بيروت ما زالت هي المديلسة المُتوسطية التي تخرج الى المُلم ، كتب يوميا ، وان حرية الكلمة التي اعطيت

ورؤيا جديدة لها هي حرية ابداعية ميزت الانسان عن سواه في كيفية استعمالها لصالح المجتمع بيتي قبل ان اموت * ا (امراة في بقعة من الضوء) :

ومهما كانت هذه العربة منقوصة في زمن العرب ، او خالفــة ، او متقلبــة الامزجة ، تبقى علامة عطـــاء للبنــان كان قلبه يدق بقوة ٠ كان شوقه نحو الحقيقة طاغيا هيآته كالريح تهب مستقبلية ، تعد ، وبالدقائق والساعات ، أن وضعنا ككتاب او شعراء او فنانين هو افضل وضع يضعنا وجها لوجه امسام

يتألم لاف قضية ، ويسهولة يعمل على ان يكون ذاته

كان يرد التبع لرؤية النساء كان يشرب من يدي وان يرتوى • سـ صوت أبرأة

> يريد ان يذهب ٠ يريد ان يجيء ٠ ماددكم ورحل ، قرب النبع زارني واهبني قرب النبع امتلأ بالنور

نافذة مفتوعة الى نافدة مشرعة باتجاه

ایها العام المتواری گنجم خاتف ، ارسل

بمعلى اومع ، ارادت ان تعلسن ولادة

و كلنا نعيش الحرب • كلنـــا نعيش الحياة في هذا العالم • نصـــارع وتصارع لنبقى و الصراع حياة جديدة في علم جديد ء على الارض ان تساعدني كي ابنسي

وفُدِره يبزغ مَن نور الشوق لبناء بيته •

ولم يكن بليدا ۽ كانت رغبته للحياة ولله وللحقيقة مثبثة بجلون عيليه

نات صباح سيتوقف عن العطاء ذات عباح سيفادر الى حيلته الثانية يسكن قريبا من النبع ويتفجر كالجداول النساء يردنه ليملأن جرارهن بالماء ٠

ثماره اینعت ولم یأت ۰ همس كلمته وتلاشى في الضوء تشبث بنراعي مرة ونعب الى البنفسج يقطف لي واحدة

وفي صباح اليوم التالي رأيناه قرب النبع

٠٠٠ وغجاة وفجأة يتحدر الماء وتقبل جميعا كعصفور

المساء الى الغرفة المظلمة ، وننطلق مـن



اثناء توقیع الکتاب

لنا باقات الزهر للمتقل بغيابك وكأننا لن

لقد تناهيت كالنسمة الباردة في اعماقنا لتترك على الباب رعشة جسدك المتغضن • رشيق الت في الهرب • لن للتحب على فسارتنا لك ، وأن نعاتبك ابـــدا عــلى الرحيل ، فثمة ايام جنيدة تقص عليلــا قصص المرب القديمة على قهقهة الامواج، وثمة حيل نريدها في استقبال العام الطالع •

رياض فأخوري

في هذا التخلف لان هذه تحتاج في ازدهارها الي ارى ، ضروريا ، تقسيم مسيرة الفكر والادب والفن والفلسفة والعلم وغيرها مسن ملامسيج العَقَلِنيةَ في الدرجة الاولى ، وقد تقهقرت وما تزال تتراجع بسبب الاحداث المؤلمة ، والمأساة العضارة الانسانية عند كل شعب على هدة ولدى جميع الشعوب في الصورة العلمة ، الـى المستمرة ، والنزوع الى اعادة بناء الوطن دون القضاء على الاثار السلبية للاحداث والمأساة ، بناعين رثيسين اولهمأ العمارة الكيفية والثانى وعلى بعض اسبابها ، وسيطرة الالقعاليـــة النافية الكمية ثم القيام بعملية مقارنــــة لارتباطهما معا ، فاما الغلبة تكون الاولى واما وانفلاتها خارج حدود العقل واحكامه ، فمسل هُو عَذْرُ الفن والشعر اللذين يزدهران في مناخات للثانية ، والويل لامة او شعب تسيطر في ادبه وفنونه الناهية الكمية على العمارة الكيفية ، الانقعالية والشعورية وهي شترط لهما من اجل الانطلاقة الابداعية والمسيرة المياتية ؟ عتى ولو ان التراكم الكمي ، كقاعدة في المحصلة الاخْيَرة ، مُود الَّى تُغير كَيْفي يتبع سِلَّة النشوء اين الماناة ؟ والارتقاء في الغالب مع عدم نفي التقهقر الموقت والمرطئ والمراوحة في مكان وأحد نسبة السي ملقات السلسلة التطورية الاخذة وجهة التقسم

علامات ثقافية في عسامضى

نتاجنا وجمجئكمة ببربك

الى املم او الارتفاع الى اعلى •

وما تقوله يقود حتما الى عدم الفصر

التعسفي بين المضمون والشكل ء وتقيا بيسن الاشياء ومتمية تغلفها باشكال حتى تعيش

كولهسا ثم فسلاهسا فكونها من جديد والى

ومسيرة الفكر والادب والفن في لبنان ، انعام

١٩٨٠ ، انما تتبع هذه القاعـــدة الجدليـــ

الإسامية ، حتى أنا اخضعناها الى المقيساس

المقارن الفينا تقهقرا ملموظا في الكيفيسة ،

وتقدما اكثر من ملحوظ في التراكم الكمي ، حيث

أَلْفَكَارِ السَلْقَيَةُ الْمِيْتُولُوجِيَّةً ﴿ السَطُورَةِ ، خَرَافَةَ ،

هيئة) تزدهر وتنمو على حساب العقلانيسة

الموضوعة ، وحيث الافكار والمضامين البعيدة

عن احتواء الواقع اللبناني تحاول فرض نفسها

عليه بعيدا عن خاصيته النوعية و وربمسسا

بالتناقض معها والالفكاك عنها ، رغسم ان

أبصط المفاهيم الحياتية ۽ والعلمية الجدلية ۽

تؤكد امتناع النظرية أو الفكرة ، من أن تعثم

على مناخ الديلة الملائم للانتقال الى مدود القوة

المادية الفعلية ما لم يعتنقها البشر وتصبيح

جزعا من نشاطهم وسلوكهم ، وهم لا يفعلون

اذا لم تعبر عن هياتهـم ، وتطلعاتهـم ،

وامالهم ، وواقعهم ذاته وليس عن حياة الاخرين

غزارة في الامتاج (الكمية) وضائة او ضحلاة

ف الكَيْفية ، تمامّا مثل رأس برنارد شو حيث

كأن اصلع الجمجمة كمرأة مصقولة لينة الملمس

وناً لعية كثة يكلا فيها جسمه يختبىء ويضيع،

الى تشويهات نفوية وبنيانية تكاد تميد نفتنا

وأسلوبنا التعبيري الى ما كان عليه في عمسر

واذا الفكر والفلصفة وعلم الاجتماع على عذر

القوة التي ترمي الى أداء جماعي خلال عمل

معين • وهذا هو آلتفسير المنطقي لكلمة «دبكة»

قَالُ مَحُولُ : يعجب الكثيرون والنقاد من أن

ما نقدمه قديم للفاية ۽ ﴿ مَنْذُ لِمُ سَنُواتٍ ﴾ •

ولكننا ، في كل مرة ، نقدم فيها استعراضنا ،

يطلب الينا تقديمه بعد شهر أو شهرين ،

بخاصة في بلدان الاغتراب حيث قدمناه في ٤٧

بلدا • واللون الذي نقدمه ، لون مميز عــن الالوان التي تقدمها الفرق في الشرق ، فهمو

صعب التنفيذ ، لان هدة العرض ساعتان ،

بدون ألة تسجيل ، بل الالآت اللبنائية التي

يعود عهدها الى تاريخ اجداد الاجداد • وكلُّ

آلة تمثل منطقة من لبنان نحييها كما كانت

بموسيقي ، باناء ، بعزف ينكيف مع المستمع،

ومن ناهية الاخراج يتابع مخول ، هسرهنا

عبارة عن مسرح مكشوف ، وكأنه ساحة فسي

قَرِيةً لا لزُّوم لَلاضَاءَة ، حتى ولا لزوم للصوت،

غلمزمار وللطبل حق في الومسول السي أذان

المستمعين • وكذلك العَفوية على المسرح اذ لا

عانع ان وقعت فتاة وانهضها شاب : ببراءة

القرية،وشاركها اوجاعها والامها على المسرح،

منسقة لاظهار براءة الالفاظ والعبر التقليدية

والمكم القديمة ، كما أن الملابس من ابسط

ما صمم في كل منطقة من مناطق نينان ، لها

حشعتها : وبراءة الوانها ، اضافة الى الالعاب

التقليدية : كالسيف والترس : التي هسى

اما الفناء : فلا تزوم لاغان تنظر اليها

بحواس مزيفة : كلابس سروال يعزف على

الاورغ : فالاغاني يرافقها البزق والناي • وهتم

ناصر مَحُولَ بِقُولَهُ : أَنْ كُلُّ عَضُو ۚ فِي الفَّرْقَةُ عَضُو

اساسي : هعيي ، وعليه ان يكون عازفا :

منطلق لقدرة العضو في الفرقة •

ومن ناحية التمثيل يتكيف الممثل بعفوية

سواء كان غربيا او شرقيا •

التي كانت مفتاها لاعظم المهرجانات •

تقديم القديم

الاعطاط أو قبل بزوغ ملامح عصر النهض

وان بشكل اخر مختلف •

وتطلعاتهم وواقعهم المختلف والمتباين

اين انفن والشعر عندنا يغني ألامنا ومعاناتنا واهلامنا واملنا ء ويشد نزعتنا الراسخة الى بناء الوطن جديدا قويا ، واقامته عنى دعائم حياتية ضاربة في الارض لا تؤثر فيها الاهدات الطاركة والعواصف الهوج ؟ بل اين اعمـــال شعرائنا وفنانينا من الاعمال الفائدة التسي رأينا شيئا كثيرا منهافي الادب العالمي المعاصرة سواء بعد انتهاء الحرب الاولى والثّليب وخلائهما او عقب ماس مماثلة لمأساتنا تعرضت لها شعوب مختلفة وعانت منها ما عادت ؟

الواقع انه لولا بعض الاعمال الابداعية القليلة جدا والنَّادرة مقا ، لوجهت اصابع الاتهام الي جميع شعرائنا وفنانينا دونما استثناء ء ولعل هذا الاستثناء في عامنا اللافظ انفاسه الاخيرة يكون الشرارة المُتحولة الى لهيب في عامنـــا الجديد ، بل لعلهم يرتبطون بواقعنا اللبناني اكثر مما هي عليه ما لهم في الوقت الماضـر حتى يستطيعوا أخراج الشعر والفن من انتقليد الساذج والمحاكلة الغبية ومن الزجاجات المعتمة القائمة مضمونا وشكلا وغرضا وطرائق ، وهذه كلها مرتكزات للابجاعية وتصوير الحياة كما هي وعلى غير ها هي ولا سيما في أعطالنا لوم صادقة عما ينبقي ان تكون أ، اذ لا يكفّى ان نعيش كما نعيش بل ينبغي ان نملم ونفك في كيف يصح ان نعيش ، وتغليف كل ذاــــــك بالاشكال انقنية والبنيانية الأبداعية نيكون لنا الشعر والفن المعبران عن الحياة المتحركية

الأعمال الاخرى اما الاعمال الاخرى ، من فكرية صافي فلسفية مؤثرة وتاريفية صادقة وعلميةمباشرة واجتماعية حية وما الى ذلك ، فقد رايتوقرات ملامح كافية عن مأسلتها في وصف احد مفكرينا ازمته الراهنة ومناخه البأكس حيث ادفليت الظروف التى يعيشها المفكرون على حياتههم الحذر والاتقباض والقلق وفكيف يمكن لها ان تزدهر ومناخها الضروري الذي هو العقلانيـــة والحرية الى ابعد حدودهما ها زال غائبا وبعيدا يزيد من تواريه انبعاث الطائفية وابحاثها ، ونحو اتجاهات القرون الوسطى وافكارهــا ، وظهور مراميها واغراضها في طبع حياتن الفكرية المعاصرة بطابعها المتخلف السزري ء وقد راّينا اتساعا لا مثيل له ، كما ذكرنا ، ّ في الميثولوجية ، والموضوعات الدينية واللاهوتية، والمؤلفات البعيدة عن واقعنا الحياتي ، حتيي بلغت المؤلفات والدراسات المتمحورة حولهسا ء وكنهاتبعدنا بمعنى ما عنّ الإبداعي العشرات والمكات ع ولولاها لاصيبت مطابعتنا

بازمة مقيقية وفعلية ، الى ان الاسراع فــــي النتاج الادبى والفكرى والفنى سعيا ورآء المال لا اشباع الحاجات المعنوية والابداعية للمجتمع والانسان وتلبية رغبة الطبيعة في الاقتـــران بالإفكار والفنون ، يُقودنا الَّي السَّطَعَيـ والتهافت والتقاهة نفسها • حنر وقلق حذر وقلق وانقباض وخوف أن لم نقل اكتسر

مايميز ألمناخ العام الذي يعيش فيه المفكرون اللبنانيون وريما العرب ، ثم انطلب منهم عبعد هذا ، ان تكون لهم مسيرةً حية وواقعيـُـــ وصادقة في سنة ١٩٨٠ او في سنوات وعقيود

غير ان القلق والالقباض قد يكونان ، اذا طرحنا الحذر والخوف جانبا ، من مرتكسسزات السمو في الفن والشعر وشروطه ، ومعسروف ان الميثولوميا بمكوناتها المختلفة اثرت وتوّثر وستؤثر في أبداعية الابداع الفني والشعري وفي الجزء الاكبر من الابداع الآدبي ، فَلَمَانَا يَتَّخَلُّفُ اصحابه في مسيرتهم : وما عذَّرهم غير اختيسار معظمهم ألموقف السلبي والمتريص والهروسي، وقد يكون عدم الارتباط الكافي بالوطنوالمجتمع والمياة ميت يبدو الخلامن من هذه الأرمـــ العميقة في الخلاص من الالحباس ضمن قيسود الواقِّعية العامية الالية من جهة واللاهوتيــ المَيثولُوجية من جهة ثانية حتى يمكن الامطلاق نحو واقعية حية متحركة كشجرة الحيــــاة

ولولا بعض الاعمال الابداعية النادرة جدا في العام المنصرم : وتوقعنا أن تكــون الشرارة المُتحولة الى لهيب أو نور عظيم رائع في المستقبلُ لقلت انه لم تكن للادب والفكر أية مسيرةعندنا الا اذا اعتبرنا الرجوع الى الوراء أو المراوحـة ان لكل حركة تحولية وابداعية شهداء ،.

ودرية الفكر والادب بحاجة الى شهداء أيضسا حتى تكون لهما مسيرة ، فهل نحن على استعداد لننضم الى طائفة الشهداء خلاصا من العذر والقلق والانقباض والغوف ؟ اتمنى أن نبدأ المسيرة العام ١٩٨١ دوبشجاعة

التعبيريسه وعصرها

الدوء الثالث من القاموس الغني الكبير التعبيرية وعصرها » من تأليف صوفسي مونورية (صدر حديثا في باريس) • يتضمن هذا الجزء حياة معظم الفنانسين التعبيريين في العالم ، الى جانب اسماء رعاة هذا المذهب بجانب الكتاب والنقاد الذين دافعوا عن التعبيرية وعن زملائهم الفنانين • كما يضم وصف الاماكن التي كان يعيش فيها الفنانون التعبيريون والتعبيرية اسم يطلق على حركة فنية جاءت بعد المدرسة التأثيرية وهو يطلق على كل عمل فني يخضع فيه نمثيل الطبيعــد ومحاكاتهالتعبير عن الانفعالات والاحاسيس الذانية ويطلق بصفة خاصة على الفنون الحديثة التي تتميز بأسلوب فطيرى وانطلاق وتغيير وتبديسيل في العناصير

الرفض الفولكلوري ولبنان السب تناصر مَخول: ســروالــ يعــزفـ عــ قُ لَقَائِنًا عَاصِرَ مَحْولَ : قَالَــد الفَرقَــةُ الْاكْتَافُ وَتَشَابِكُ الْاِيدِي ، وكلمة القدرة ، اي

الراقص (فرقة كركلا) ، وعن الفولكلسور الاصيل ، وما تعتمد عليه الفرقة الفولكلورية السيادية خلال تقديم الاستعراض خلال عام قال : ان الفولكلور اللبنائي معروف اليوم ، واهم فرقة في الشرق ، فرقة عبد الدليم كركلا،

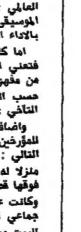
جوهرية التقاليد اللبنائية •

وهي اكبر من ان تعرف ، لانها اول فرقة معترفة في الشرق رفعت اسم لبنان واظهرت الرقص اللبناني ضمن المفهوم العالمي • وبما ان العضارة تستبق اعداد واظهار هذا اللون من الفولكلور ، تحتم على مصممي الاستعراضات دمج الفولكلور العالمي بكل معطياته ضمسن استعراضات الفرق ، وهذا ما أدى الى فقدان

من ناحية الرقص ، فالاستعراض المقدم من فرقة كركلا له مكانته العالمية في الاطسار الاستعراضي الذي يثبت أن الدسم ، بالمفهوم العالمي : هو سيد العطاء المسرحي ، بخاصة الموسيقي التي تعطى المسم حتى التصرف

اما كلمة فولكلور ، اى التقاليد الشعبية ، فتعني التعابير التي نمثل التقاليد اللبنانية من مفهرم كلمة « ديكة » ، التسي تعنسي ، حسب التفسير الدقيقي • وبعد الدراسات : المتأخى ء العون ، والقدرة ،

واضاف : انطلاقا من هذا التفسير ، كان للموِّرخين اللبنائيين ان فُسروا هذا حسب المُفهوم التالي : كان اللبناني القديم ، عندما يبني منزلا له ، يسقفه بالاعمدة الفشبية ويضمع فوقها قطعا خشبية صغيرة ثم الحصى واللبن وكانت عملية « تربيق » السطح تتم بشكـــل جماعي اذ يصعد الجيران والاهل الى سطح البيت ويصطفون بشكل خط مستقيم ، الاكتاف متلاحقة ، والايدي متشابكة ؛ ثم يروهـون ذهابا وايابا ويخبطون « السطح » في ايقاعات



صوتية ٠ الى ان يرعن اللبن جيدا



🛎 من احنفالات عرقمة كركبلا الرافصة 🖀



عد صونيا عطية ممثلة الجنوب في « نجوم الغد » في يوم وليلة صارت نجمة

ع ليندا ايفانز : فشل في الحب ونجاح في السينما

پ سپير زکي ترقص فريد شوقي في عيد ميلادها

ع حكايتي مع عبد الوهاب بقلم : جورج أبرهيم الخوري الحلقة (٢٠)

زدرس الافا او دانية و ا بشوعة الخواوا

> دانيال ۱ ۱۳۰ ناعر) ۱۱۰ و مع تنب اطوال ومثانة

یع) ہندیکا ا

) ئانىة وضعن لينغ (كيب مبيع ارسم عمرها ارسم N- 19- (L

12. 1 ٧ع تينان و ١

. ينا على الأء

، أبيوا زيلد إمو کرکبان کالی : يستراند على إ

فَور الحكمة على الهومَن من ١/٣ والأهلى صرباعلى نجمة الصراء بالساليني وتعادل راسينغ جوسه والأنت راسيك ١/١

خطط ملعب بلدية برج حمـــود امس فنزل الهومنمن ليقابل الحكمة وديا بكرة القدم بادارة الحكم اغوب كراكوزيان يساعده دبيب عطوي

المباراة اجريت امام ٥٠٠ مشاهد معظمهم ناصروا فريق العكمسة الذى انتصر بثلاثة أهداف مقاسل هدف واحد للهومنمن وبعدما انتهى الشوط الاول ٢ - ١ مصلحة الحكمة سجل رفيق عرموني في الدقيقسة ٢٠ وعادل الهومنمن بواسطة ضربة جزاء بنالتي سجلها افاديكيان في

وفي الدقيقة ٦٠ ائسحب رفيـق عرموني لاصابته بمزق في فخذه فحل مكانه نزيه ابو سليمان • وفي الدقيقة ٤٦ سجل سهيـ شمعون اصلية المكمسة الثانيسة

لينتهي هذا الشوط ٢ ـ ١ ٠ الشؤط الثاني في الشوط الثاني كانت اللعبسة متكَّافِئَة كَفَاها ومتوسطة اداء الا ان فريق الحكمة تمكن من زيسادة رصيده فسجل له سمير شمعــون الاصابة الثائثة والاخيرة في الدقيقة

٨٥ مما ضمن له الفروج "من الملعب

فائزا 7 - 1 ٠ 🛥 مثل المكمة : جورج صعب ، برنار فغائی : امیل رستم ، دیاب فرزنی ؛ طونی علام : رفیق عرمونی

مقتدر ومحسن ومحب للكرة

وجه المستعطين باستمرار .

الناس في النهاية .

المباريات من جهة ثالثة .

من الواجبات الادارية . .

مَالاحسان وحده لا يعمل اندية ولا كرة حقيقية .

والمتندرون قد يساعدون الفرق مرة ومرتين وثلاث

مرات ، ولكن في النهاية سيكفرون ويقفلون الباب فسي

واللعبة ، لا يعقل أن تقف على قدميها ، وتبدأ

غالمباراة على المستوى الجيد ترد مدخولا جيدا .

واذا استمرت المباريات في أجواء رياضية بحتـة ،

رتحت اشراف ادارة ذكية ، ويتيادة حكام من الطراز

المهتاز ، فلا بد لها ان تنجح في البداية ، تسم تستقطب

والناس ؛ او جمهور كرة القدم ، والاتصار ،

والمنحمسون ، هم وحدهم الذين يفسدون الانديسة ،

ويتنعون بطيبة خاطر ، رسم الدخول ، لحضور العاب

نرتبم ، ادراكا منهم انهم يغذون هو اينهم من جهـــة ،

ويفذون انديتهم من جهة ثانية؛ ويسهمون في استمرارية

لتحسين فرقها ، ولتحسين مستويات العابها ، رغبة منها

في زيادة حجم جمهورها ، والعمل علسى ارضائسه ،

وبالتالي ارضاء طموحها في الوصول الى محطة اكبر ،

وسمعة اوسع وقدرة افضل على التألق فسي الميدان

والنتائج الجيدة هي جواز مرورها السي الملاعسب

وذلك لا يتم الا بواسطة المال . فالمادة هي عصب

ان تتكاتف الإدارة مع الحكام ، مع الاندية ، مع الناس - لعمل كرة قدم لبنانية حقيقية .

والتليل من القناعة بان ذلك واجب وطنى قبل أن يكون

🗀 ريمون سمعان رئيس لجندة منطقة جبل لبنان كان في مقدمة

🗖 عبدو مداد الهداف المتألق قدم له سليم ابو شبكة رئيس تسادي

📆 شكري قرح عضو اللجنة الادارية لنادي نجمة الصدراء دافع

🔲 فييص النادي هو اغلى مسايقدمه النادي للاعبه • وعلى اللاعب

🗌 عباس جواد تالق مسع فريقه المكمة في السرعة والعطاء والتوزيع

الجيد ، كما تألق افاديكيان مـــعالهومنمن ، الجيد ، كما تألق افاديكيان مــعالهومنمن ،

انصار ناديه ، وهذا ليس بالشيء الجديد بالنصبية لهيدا العسان

🔲 مُورج مشرقي لاعب الراسنغ المعروف امضى اربعة ايام في بيروت

🗖 مفول رفول لاعب الاستقسلال المتألق شوهد في الملعب امس بعد

🗖 مورج شاهين ديناهو نسادي المكمة كان مركة لا يهدأ فسلال

🗀 عدة لاعبين مسن الراسيلسغ شاهدوا هباراة العكمة والهومنمن •

امس عن كرامة ناديه بشكل يستمق ععه قبلة من الاعماق •

أنَّ يعافظ على هذًّا القميص كما يعافظ على بيته •

تم عاد الى مركز عننه في السعودية،

ان نزع الجبس عن ساقه •

مباراة فريقه مع الهومنمن •

المكم افاديس طوروسيان اكد امس انه بين احسن مكام كرة

الدين حضروا مباراة الاهلي صرباونجمة الصحراء

الاجلى صربا « هدية » قيمة في اعقاب المباراة •

وهو عمل لن يكلفها شيئا سوى الزيد من الاندفاع ،

﴿ رياضي قديم ﴾

وعندما تكتئى الاندية ، تبدأ بالبحث عن سبل أخرى

مسيرتها الصحيحة ، الا اذا كانت مكتنية ذاتيا .

والاكتفاء الذاتي لا يتم الا عبر المباريات .

عباس جواد ، سمیر شمعسون ۲ وليد شمعون ۽ سماح الاسمر ء مثل الهومنمن : بندیك ، نوبار ، افاديكيان ، فاسكين ، اندره ، تعادل راسينغ جونية هاروت ، دونیك ، جو ، رافسي ، توتیك ، هسن فرمات • فُوز الاهلي صريا على نجمة الصحراء

بضربات الجزاء اقيمت قبل ظهر امس الاحد على ملعب بلدية برج همود مباراة الدور النصف نهائي لدورة كأس الاستقلال بكرة القدم بين الاهلسي صربا ونجمة الصحراء بقيادة الحكم

افلايس طوروسيان يساعده جوزف نعوم ومحمد مزهر • المباراة في مجملها كانت متكافئة وغلب عليها العنف في بعض اوقاتها ونكنها استمرت متى نهايتها : وُهذا هو المهم · افتتع الاهلي التسجيل بواسطــة

لاعبه العائد من المانية عبدو هداد في الدقيقة ٢٠ وعسادل غازى دنه بنجمة الصحراء في الدقيقة ٣٠ وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقة سجل عبدو هداد الهدف الثانسي

وفي الشوط الثاني سجل عاري دله هدف التعادل لنجمة الصدراء في الدقيقة ١٢ • وبقي التعادل سيحد

والمتن طوني جريج وجسسورج قَادُ ٱلْمِباراة هبيب عطوي • فوز فتيان البرج على الكرمل ٧ ــ ٣ لاكتفاء اقيمت امس على ملعب بلديسة

فريق فتيان البرج وفريق الكرمسل السندان اسفرت عن فوز البرج ٧ - ٢ ٠ (الشوط الاول ٢ - ١) ٠ الحكم فهد عيسي • غوز جون على المرين ٣ ــ ٢ لو قدر للكرة اللينانية ، ادارة متجردة ونشيطسة ولا تقابل على هلعب سد البوشرية هم ليا سوى أذكاء الحرارة في ملاعبها ، لما يتيت الاندية فريق جون مع فريق العرين بكسرة تعتبد مبدأ شد الاحزمة على بطونها ، وتبد يدها لكل

القدم بقيادة جوزف نعوم ففاز جون بثلاث اصابات مقابل اصابتسين وبعدما كان العرين متقدما في الشوط الاول ٢ - ١ ، سجل لجون محمسد حمود ، محمد داود ، فؤاد عويدات، وسجل للعرين طانيوس الخوري

وميشال منا • فوز شباب الساحل على اخاء حارة حريك

فاز امس فريق شباب الساهسل على فزيق الافاء حارة حريك ٤ - ١ عنى ملعب بندية المدث وبعدما كانت نتيجة الشوط الاول 1 _ صفر طملحة شباب الساحل • قاد المباراة ميشال تحوجي •

طانيوس خيرالله

راسينغ الروضة وامل الهومنمن بالكرة يتبارى وديا بكرة القدم الساعسة الثائثة بعد ظهر الخميس المقبال على ملعب برج همود فريق راسينــغ الروضة مع امل الهومتمن •

تعادل المقاصد

والانترناشونال بالكرة تعلال منتخب المقاصد الاسلامية في بيروت وفريق الانترناشونالكولاج في دباراة ودية في كرة القدم ٣ ـ ٣ (الشوط الاول ؟ - ؟) • واقيمت المباراة على ملعب الانترناشونسال

فوز كلية بيروت

على الاميركية بالطائرة في نطاق دورة في الكرة الطائسرة نظمها اتحاد الجامعات ، غار فريق كلية بيروت الجامعية على الجامعة الاميركية ٢ - ١ (١٥ - ١٠ ، ١٥ - ١ (Y-10 ()0 - E (A جرت المباراة على ملعب كليهة بيروت الجامعية .

بنيتور يحتفظ بلقبه العالمي احتفظ أمس المكسيكي لوب بنيتور بلقبه العالمي في الملاكمة لوزن الديك (المجلس العالمي للملاكمة) للمرة الرابعة بعدما فاز علىمتحديه الاميركي البرتو دافيلا بالنقاط فسي المباراة التي جرت بينهما في مدينة لوس انجلس الاميركية

> فوز راسينغ الروضة على غولدن بول

فاز فريق راسينغ الروضة امسس الاحد على ملعم على فريق غولـدن بول ٣ - ٢ بكرة القدم •

> فوز فريق شباب مار الياس على فريق الثورة السوري

فاز مساء امس الاحد فريق شياب مار الياس على فريق الثورة بطـــل دمشق بكرة السلة بـ ٧٤ نقطـــة مقابل ٢٦ -

نزیه ابو سلیمان ، جمال سرور ، الموقف حتی انتهاء الوقت القانونی عباس جواد ، سمیر شمعسون ، فمدد الوقت نصف ساعة ولم تتبدل النتيجة • فاحتكم الفريقان لضربات الجزاء ففار الاهلى صربا ٥ ـ ٣ •

تباری ودیا ظهر امس علی ملعب

برج مُمُودٌ فُرِيقَ رَاسِينَـعُ جَونِيــةُ والانترانيك وانتهتالهاراة بتعادلهما

ر ـ ر بقيادة فيليب لوقا يعساونسه

الانترانيك أفتتع التسجيل فيي

على ملعب البوشرية فاز امسس

بغد ظهر السبت تقابل عليي

ماهب بلدية سن الفيل منتخب المتن

الشمالي مع فريق ليقربول ــ بسرج ممود ، ففار ليفربول ٢ ــ ٢ ٠

- ؟ - ليفون - ؟ - هوبيك ومارديك

عارة عريك مباراة بكرة القدم بين

سجل للفريق الفائز نهرا هبيقسة

الدقيقة ٤٠ بواسطـة هـاروت -

فيليب نعهة وهبيب عطوى و

والانترانيك ١ ـ ١

غوز المون لاسال

العرين ٢ - ؟ ٠

على اشبال العرين

خسارة منتخب المتن

امام ليفربول ٢ ــ ٦.

■ على منصة التتويج : جهادكيروز ، جوزف نصير ، سيهون شاتيلا ، سيمون عيد ، ومــناليسار الاخ بيار والى اليمــين

الفسائزون سيدورة كأس لبنان فيب الجيدو

وراسينغ جونيةً عادل في الدهيّقة ٥٥ بواسطة بيار هاج ٠ اقام اتماد الجيدو والكاراتيسه امس ألاهد ، بنجاح كبير في قاعة معهد الشانفيل ديك المحدى ، دورة كأمن لبنان في الجيدو • فريق ألمون لاسال على فريق اشبال

وهنا النتائج الفنية : 🗖 وزن ٥٥ كيلو: ا _ نجيب بدران ۴ ـ برهانس اسکندر ٣ _ عساف الم ٣ ـ سهيل مكرزل

🗌 وزن ۲۰ کیلو : ا ۔ جو کیروز ٢ ـ الياس ابو سمرا ٢ ـ كمال ماشم

۱ ـ جهاد کیروز ٢ ـ جوزيف قصير ٣ ـ سيمون شاتيلا ٢ ـ مىيمون عيد ٢ ـ انطوان عتيق ۲ _ فیصل بکناش ٣ ـ فاكو كويودجيان

📋 وزن ۲۱ کیلو:

٢ - البير خير الميار خير المياو:

١ ـ مصطفى اسماعيل □ وزن ۷۸ کیلو : ا ـ دمتري شامي ۲ ـ مروان اسماعیل ٢ ـ نديم طعمة

٣ ـ فيك بيروتي ٢ ـ البيرتو كرم آل قاد المباريات المكام: انطوان عصبو ، روکز روکز ، المامسي فرنسوا سعاده ، هراتش دمرجيكان شربل غبريـل ٧ اللجنة الاستثنافية : ماسلسوري فوكامي والامين المام ميشـــالّ

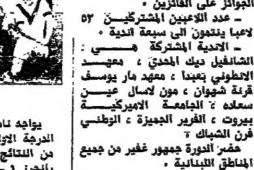
📋 وزن ٥٥ كيلو :

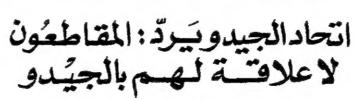
1 – انطوان موسی

٢ ـ هاتي الاشقر

- كُلُنت الدورة برعاية الاخ بيار هدير الرياضة تهعهد الشانفي والاب الياسعبد المسيح مدير المعهد الانطوني بعبدا ، هيث وزعـــا الجوائز على الفائزين • عدد اللاعبين المشتركيــن ٥٣

لاعبا ينتمون الى سبعة اندية • - الادية المشتركة هـــي الشانفيل ديك المدى ، معهـ الانطوني تعبدا ۽ معهد مار يوسـف قرئة شَهُوانَ ، مون لامالَ عَيْـــن سعاده ، الجامعـة الاميركيــــة بيروت ، الفرير الجميزة ، الوطنسي فرن الشياك 🔻 عضر الدورة جمهور غفير من جميع





جاءنا من اتماد الجيدو والكاراتيه البيان النالي نصه : « بتاريخ ٢٠ - ١٢ - ١٨٠(طالعتنا بعض الصحف المطيسة ببيان باسماء بعض الاشقاصيصرحون فيه بانهم سيقاطعون دورة كأس لبنان بالجيدو التـياقيمت بمعهد الشانفيل •

ان الاتعاد اللبناني للجيسدووالكاراتيه يفيد بما يلي : 1 - أن الاشتسراك بالدورات والبطولات الرسمية التي يقيدهما الاتحاد محصور فقط بالانديسةالرسمية المنضمسة ولاعبيهسسا

اللبنائيين ، وليس بالاندية غييرالقانونية ، ٢ - أول مرة نسمى ببعسض الاسماء الواردة بالبيان المذكسور

يلعبون جيدو ٠ ٢ ـ اتصلت بالاتعاد عائلههمورتيمير البريطانيمة تستنكهم وتستغرب ما ورد عن اسماء الابكينث جوزيف واولاده أنور وادوارد، ويكنون كل تقدير واهترام للاتعاده

٤ ـ ان ما ورد بالبيان المذكوربان مكان اجراء الدورة لا يشجع عنى اشتراك جميع اللبنائيين منجميع المناطق ان الاتعاد يأسفلهذه الدجج ويذكر بان دورات الاستقلالاالتي نظمها الاتعاد خلال شهسسر تشرين الثاني الماضي في جميع المناطق اللبنانيسة وخاصة دورة الهيدو التي اقيمت بمعهد مساريوسف قرنة شهوان بتاريخ ٢٢ _ 11 ، كان نصف اللاعبين الفائزين،من المنطقة الفربية في بيروت والتي نشرت نتائجها في جميع الصحسف المطية العربية والفرنسية :بتاريخ £ تشرين الثاني ۱۹۸۰ •

٥ ـ ما ورد بالبيان المذكور بأن الاعلان عن موعد الدورة كان مفاجئا بشكل لم يمكنهم مسن اجسراءالتدريبات الخاصة بالدورة ، هذه الاقوال دليل ضعف ، باعتبار انهملم يتمرنوا الا اذا كانت هناك دورات فقط والا لا يتمرنون ، معانعلم بان الاعلان عن موعد الدورة المذكورة قد اعلن خلال دورة الاستقلال في ٢٦ ـ ١١ ـ ١٩٨٠ » •



■ ئيري فينابئر بسين نجمسين جديدين صفيها الى صفوف نادى كُوينز بُأْرك رانجرز وهُما مايكُ فلاناغان (الى اليسار) وتبريّ فينويك القادمان من كريستالبالاس ، وقد حصل فيناباز على لاعبيه مقابل ٢٥٠ ألَـف جنيـه مترليني

فوز الثورة على كلية بيروت بالسلة

جرت على ملعب الانترانيك المقفل دباراة في كرة السلة بين فريّق الثورة السوري بطل دمشق ومنتخب كلية بيروت الجامعية لاعتذار النادي الرياضي عن عدم اللعب في اللحظة الاخيرة ، فقار الثورة 71 - 17 (الشوط الاول ٣٠ ـ ٢٨ الملمة اللبنانيين) • قاد المباراة الحكمان أياد محفوظ ونوبار كسرجيان ٠

الاساسي فلاديمير بيسونـــوف ــدينامو كييف ــ الذي عاقته اصليته عن المشاركة في هذه المباريات • بيد خُلالُ العَامِ المَاضَى بِبِطُولَةَ العَلَمُ وبالرغم من أن تشكيله قد تغير بعض الشيء منذ ذلك الحين فقد انني راض بوجه عام عن النتيمية كان منافساً جديا ، لكن الفريـــق السوفياتي تصدر المباراة وفـــاز العامَّة لمولة أميركا اللاتينية • وقد كان اللقاء مع فريقي البرازيـــل فيها باربعة اهداف لهدف واحد • والارجنتين مفيدا للفاية بالنسبية وقال قسطنطين بسكوف مدرب المنتخب السوفياتي بعد انتهاء الدورة وعودة الفريــق الى موسكو: للاعبى المنتخب والجدد منهم على وجه الخصوص زد على ذلك الهسا لقد أنجزت المهمة التي وضعناها امام كانت لقاءات شيقة بديعة • اللاعبين والمدربين وتعرفنا عملي وبينت الجولة هاجتنا الى عمل على أفضل قرق البرازيــل والارجئتين انتقائي متأن والى رفع مهسارة وابرز ممثني كرة القدم في اميسرك اللاعبين متى نضمن نجاح عروض اللاتينية • وقد جرت كل المباريات

اختتم منتخب كرة القسدم

السوفياتي جولته الخارجيــة بمباراةً

هع منتخب الناشئين في الارجنتين،

وكَّانِ الفريقِ الارجنتيني قد فــاز

في جو المنافسة الشديدة وتطلبت من

اللاعبين السوفيات مجهودا كبيرا .

وللامف فقد بدأنا هذه الجولة بعد

مئتخبنا خلال الموسم القلام • وان يجتمع لاعبو المنتف السوفياتي بعد ذلك الا خلال العام المديد وبالتعديد في اول شبــاطُ

آم _ واءع _ لى مر اربيات

المنخب السوفياتي في أميركا اللاسيسة

الفريق السوفياتي ، زد على ذلك

فان المنتخب ربماً لعب بصورة

افضل لو ضمت صفوفه لاعبــــه

بالذكر أن أثنتين منها كانتا مع منتخب السودان ٠ كما فاز فريق شاختيور دونتسك في المغرب في ٥ مباريات وفاز زاريا فوروشيلوفوغراد مرتين على لاعبسي لاومن • بينما جاءت نتائج باختاكور طشقند اكثر تواضعا فقد العسب مباراتين مع فريق سنفافورة خسر اولاهما ٢ ـ (وتعادل في الثانيـة

· 19A1 pie

وخلال الاسابيع الماضية

الفائز بالميداليات الفضية ف

وكان يلعب دون بعض لأعب

الاندية السوفياتيةجولاتها الخارجية،

وقد فاز فريق سيارتاك موسكسو

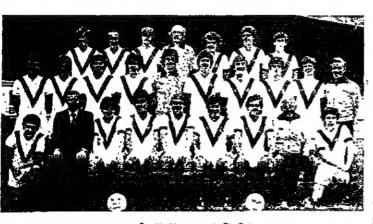
بطولة بلاده بمباراتين في المكسي

اعضاء المنتخب السوفياتي • كما

لعب كايرات الما ـ اتا ٤ مباريات في

السودان فأز فيها جميعا وجديسر

أنتهاء بطولة البلاد وهي بطولة "ابردريب" بحساول المقسس



🖿 نشكيلة ايردري العاليــة

يواجد نادي أيردري صعربة فائقة من اجل الاعتفاظ بمركزه بين اندية الدرجة الاولى المنتازة السكوتلندية في نهاية الموسم الحالي • فبالرغم من النتائج الجيدة التي مققوها هتى الان ، وأهمها التعادل معم رانجرز ١ - ١ ، ما زالت امامهــم فطوات عدة عليهم اجتيازها بنجاح قبل ضمان مركزه للمؤسم القادم

ويقف خلف نجاح ايردري المحدود للموسم الحالي المدير بوبي واتسون، نجم رانجرز ومانرويل السابق ءائني استطاع بذكائه في استقطاب يعضُ النجوم المتفوقين الى ايردري ومنهم جورج الدرسون (مورتون) ويات ماكلوسكي (دومبارتون) ، وقد عصل وآتسون عسلى كل مسن اللاعبين لقاء مبلغ لا يتعدى ٢٠ الف جنيه سترنيني نكل واحد • ويقول ماكلوميكي : « لَّقد قَبِئتَ بالمجيء الى ايردري بعدما وصف لي واتسون المستقبل الزاهر الذي ينتظر الفريق ولا انوى أن اختتم موسمى الاول مع ... ايردري بالسقوط من الدرجة الاولى المتازة الى الدرجة الاولى » • والى جانب هذيــن النجمـــين الجديدين ، تضم تشكيلة ايردري للمؤسم العالي حارس المرمى جون مارتن الذي ينجع دائما في صد اصعب الكرات وقد صمد في مباريات حيوية اهمها تلك التي لعبها ضد

ولم يسبق لنادي ايردري ان فازاية مرة ببطولة الدية الدرجة الاولى الممتازة السكوتلندية وافضل نتيجة مققها كانت اهتلال المرتبة الثالثة،



 ■ بيتر نايئزر - دديــر نــادي نونيىغهام فورست يعبر عن رغبته بالاحتفاظ بكأس القارات الــذي يتنافس عليه في ١١ شباط القادم مع نادي ناسيونال (الاوروغواي) في طوكيو • وهدُه هي أول مرة تقام فيها المباراة النهائية بنظام مباراةواحدة في دولة معايدة بدلا من نظام مباراتي الذهاب والاياب (صورة من ١٠٠٠)

خسارة الاجتماعي امام عمال حمص بالكرة فار فريق عمال حمص على فريق النادي الاجتماعي طرابلس ٤ - ٢ بكرة القدم على ملعب بلدية طرابلس •

> نيجيريا الى الدور الثالث لتصفيات اغريقيا لكأس العالم

صعدت نيجيرية الى الدور الثالث لتصفيات افريقيا لكأس العالم لكرة القدم بعدما فازت في مرحلة الاياب من الدور الثاني على تانزانيا ٢ -صفر ٠ الشوط الاول ١ _ صفر ، في دار السلام ٠ سجل اعابتي المباراة جـــورتشيدوزي في الدقيقة ٨ وكريستيان

دوركوري في الدقيقة ٨٥٠

وكان الفريقان تعادلا (- (فسيمرحلة الذهاب ،



🕿 بوبی واتسون

مع دعوة هذه الصفحة بوجـــب

فرض رسم لحضور مباريات فرق الصف الثاني ، قويل بارثيساح الاندية الكافحة ودعائها للبنسة بطول البقاء ، بعدما اثبتت هذه اللجنة أهليتها لرعلية اللعبة في منطقة الجبل بشكل جيد وراثع

غريق الفنانات !

بعد مباراة الفناتين بكسرة القدم ١٠ يفكر الحكم الدوليي سبع فلاح بتشكيل فريق كروي للفتاتات « بزعامة » فريال كريم قازمرد ۵ دد

وهكذا ء تتقاعس الفرق الممتازة عسن اللعب ، فتحل مكاتها فرق الصف الثاني ، وفرق الفنانين والمحررين واستدة المامعة واخسيرا " الفناتات ا

منتخب المتن !

بدأ منتخب شباب المتن لكرة القدم يجذب اهتمام الكرويسين الذين كفروا بواقع الانديـــــ المتازة في منطقتهم التي لاتلعب الابشروط اين منها شروط الوفاق

ويبقى ان نشجع هذا المنتفب الذى جاء لينشط اللعبة ويمتع هواتها بمباريات هي اجمل بكثير من العاب « الفرق المسارة » ا

رسم الدخول!

في بلاد الناس يدفع الاداري وعضو النادي والاتحاد رسيم الدخول الى ملاعب كرة القدم ؟ باعتبار ذلك امرآ مفروضـــ لتشجيع اللعبة وانديتها المثابة وعندنا لم تشهد ولا مسرة ، عضوا في اتعلا ۽ او في تلا يعد يده الى جيبه ليدفع ولو لسيرة







■ لاعبو فريق ليفربول يمتفلونبهدف رفيقهم ساهي لي في هرهسياستون فيلا خلال اللقاء الاخليرللفريقين بالدوري الاتكليسوري وانتهت المباراة بتعادل الفريقين ١ - ١ ■







الحلاكم الاميركي خوان الاجورت على الارض بعد تلقيد لكنة قاسية من سانشيز ، الا أن خوان نيض سريط وله يستح السانشيز بالفوز التعرية القاضية



عده على كلاي بدا منهمكاخلال انزّتم الصحفي الذي عقده مؤذرا في العاصمة الالكليزية قبيل العرض الاول لغيلم السينمائي «طريق الحرية » • ويلعب كلايفي هذا الغيلم دور عبد اميركي تحرر وأصبح فيما بعد عضوا لمجلس الشيوخ 🖀





 قام الملاكم البريطاني جـونكونتي بافتتاح عطعم جديد فــي العاصمة لندن ويأمل كونتي أن يحقق المطعم نفس النجاح الـذي منقم بنفسه في بطولات الملاكمـة العالمية على الملاكمـة العالمية الملاكمـة العالمـة ال (عبور بن 1بي)

للسي ، فياريخ سناخت والمثياث

بسنب ردية ته

سر خنز بها

الفنانات!

4 pt 2 -بن شع دم -W 424.

المنافق المنا^ن خنش يكتها أنه . زئرق القنفوالة إسار فعنها ا

ب المتن ! ب

اندخول !

المتعلقة والمتعلقة الم

سنند سند

حشد في موسكو بحاول احياء ذكرى لينون

ذكر شاهند عينان ان البوليس السوغياتي فرق دشدًا مَن بضع مثّات من الشبان تجمعوا امس في الهواء الطلق لاحياء ذكرى نجــم فريق * البيتاز * جون لينون الذي اطَّلَقَ عليه الرصاص في نيويورك في وقت سابق من هذا السير ٠

وكان الشيان قد تجمعوا علىي تلال لينين بالقرب من جامعة موسكو وهمل بعضهم صورا للمطرب الراحل واستنعوا الى موسيقاد المسجلة على شرائط تسجيل ، الا ان سيارتين للركاب محملتين برجل البوليس تم استدعاؤهما السي المكان واقتسع البوليس الحشد بان يتفرق والقي القبض على حوالي ستة اشخاص رفضوا الاذعان • موسكو ـ ر

نميري يَطِلبُ من القذافي و قواتم من تشاد

للانبــــاءان الرئيس السوداني جعفر نميري العقيــــدهمر القذافي سمب قواته من تشــاد طلب من الزعيم الليبي من اجل السلام مناك وقد جاء طلب الرئيس نبيريهذا في رد على رسالة من العقيــد القَذَّافِي قَالَ لَهُ فَيِهِما أَنَّ الْمُمرِّبِّ الْإَهليَّةُ فِي تَشَادُ قَدَ انتهت ، وَانْ

المؤتمر الذي سيشترك فيه ١٢ من الزعماء الافارقة والمقرر عقده في الاغوس يوم غد الثلاثاء لمناقشة تشكيل قود حفظ سلام في تشاد ، غير ضروري وقال الرقيس السوداني في ردهان السودان سوف يعبر على عقيد الوقال الرقيس السوداني في ردهان السودان سوف يناشد كل السدولالافريقية مطالبة المعاهيرية الليبية المؤتمر وسوف يناشد كل بسعب قواتها من تشاد

وكان مسؤولون اميركيون قسدذكروا ان حوالي ٢٠٠٠ مندي ليبسي تساندهم اكثر من ٥٠ دبابة وقطعالمدفعية الثقيلة قد حاربوا مسسع الرئيس التشادي جوكوني عويديضد قوات وزير الدفاع التشسادي السابق حسين حبري طوال فتسرةالدرب الاهلية التي استمرتتسعة وكأن مسؤولون اميركيون

الفرطوم ـ ر

في بانياس شحن البترول العراقي . قالت مصادر نقطية امس ان

٤ ناقلات تنتظر

أربع ناقلات نفطُ ترسو قبالة ميناءً بأنياس السوري النّفطّي في انتظار استثناف العراق ضع النفط الخام عبر خط الانابيب المآر بالاراضي السورية • وأضافت تقول ان العراق اوقف الضَّعْ عقب استَتَناقَهُ عبر الخطِّ في

مطلع الشهر الحالي • ولم يعط العراقيون سببا رسميا لتوقف الضغ الذي أوقف اول مرة عند بدء حرب الخليج مع ايران • لكن المصادر هذا قالت انهسما تعتقد انه ريما كانت هناك بعض

الاضرار في المنشآت النفطية العراقية في كركوك التي كانت هدفا لعدة عارات جوية أيرانية • دمشق ـ ر

اعلن الاتحاد السوفيانسي اهس تفييرات في اربع وزارات في تعديل

للمؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي في شباط القادم • وسوف يتقاعد بموجيب هنا التعديل ثلاثة وزراء قدامى وسينقل وزير رابع ائي عمل اخر ، وسوف تنشأ وزارة جديدة لتدعيم

عاماً) وزير الصحة ، ورثيس معهد الاحتبارات المراحية في موسكو الذي وزاري يبدو أن له علاقة بالاعسداد اعلن انه سينقل الى عمل اخر ويبدو انه سيعود للعمل طوال الوقت في المجال العلمي ، وعين خلفا لـــه سيرجي بورنكوفّ • والوزراء الثلاثة الذين سيتقاعدون

> الامدادات المتناقصة من الفاكهـــة والخضر • وكل الوزراء الاربعة تعدت اعمارهم السيعين عاما ، وخدموا في مناصبهم العالية اكثر مسن عصر

وابرز الوزراء الذين سيتقاعدون

بدلا هنه السيد ايفان سيلاييك كوزير لصناعسة الالات والسيد الكسندر كوكاريف (٧١ عاما) الذي

الادارة العلمة والتحرير المازمية ص٠ب ٩١٨ و٢٠١٨ افون : ٨/٧٩٤ - ١٣٥٠c3 ٤٥٠٩٢٢ ا سنة خطوط مكررة إ

هم السيد يفيم نوفوسيلوف (٧٤ عاما) وزير الطسرق والخدمسات البلدية وقد عين خلفا له السيسد فيتالي تشودين والسيد اناتولسي

السيد بوريس بيتروفسكي (۲۲

كوزلوف وزارة زراعة الفاكهة والخضر التي انشلت ميثا ، وقد بنا هذا التعديل مماولة لتدعيم موقف اهد اكثر القطاعات اهمالا في الزراعــة كوستوسوف (٧٤ عاما) الذي عين السوفياتية ولتحسين أمدادات الفذاء نلمستهلكين •

داثرة الإعلامات

مكتب بدارو - ت ۱۰ ۱۱ ۱۱ ۲۰ ۲۰۸۳

مكتب الروشة ٨١٢٣١٥

المركز الرئيسي : المازمية

الامتياطية •

عين حلفا لـــه السيـــد الكستـــدر

كوفالينكو رئيس للجنة الامدادات

وقد عين السيد اناتولي مايوريتس

لتولي وزارة الهندسة الكهربائيسة

خلفا للسيد اليكسي اندونوف الذي

رقي امس الاول الى نائب لرئيس

الوزراء ، وسيركص السيد نيكولاي

موسکو ۔ ر

سعيد غريحه مدير التحرير مبشال رعد

عصام فريحه المدير المسؤول ابراهيم خوري

تصدر عن دار الصياد

١ ١٢٠٠٤ (اربعة خطوط مكررة)

الاثستر اكات

في لبنان ٢٠٠ ل. ل. المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل٠ ل٠ ي الخارج ٢٢٥ ل. ل. يضاف البها اجور البريد

ريعان بفرض حصار

تحدى الرئيس الكوبي فيسسل

وقال الرئيس كاسترو امام مليون

كنسترو الرئيس الاميركي المنتضر

روناد ريغان ان يكون باستطاعته

كوبي تجمعوا بعد انتهاء مؤتمـــر الدرب الشيوعي الكوبي انه انا ما

تجرأت الولايات المتحدة « على غزو

بلادنا فسيموت من الاميركيين اكتسر

وذكر الرئيس كاسترو في الكلمة

التى القاها بعد اعادة أنتخابهكزعيم

للحزب لغمس سنوات اهرى انت

فرض حصار بحري على كوبا ،

كاسترو يتحدى

على كوبا :

الكونت: الانتخابات

ستجرى في موعدها

قالت الكويث المس أنها ستجزي

انتخاباتها البرلمانية في شياط

القادم ، كما هو مقرر ، تأفية بداك

انباء قالت اتها ستؤجل بسبب

الحرب العراقية - الايرانية ،

وابلغ السيد عبد العزيز حسين

كبير الناطقين الحكوميين الصدافيين

في الكويت أن مجلس الوزراء سيدرر

وكان الشيخ جابر الاحمد الصياء

امير الكويت قد اصدر مرسوما داء

فيه ان البرلمان الجديد المؤلف من . و

عضوا سيجتمع في تهاية شباط

البحرين ـ ر

موعد الانتخابات قريبا

القادم على ابعد حد •

بقيلم الدكنور مجدحيا برالانصاري

فلنؤكد صدق هذا الكلام ٠٠ عنا

في كتاب فرنسي صدر مؤخرا في باريس بعنوان : ٩ فرنسا والانيعاث العربي : من ديغوُّل الى ديستان َّ» نقرأ السطور التالية ، حيث المؤلف يخاطب مواطنيه الفرنسيين :

« أَن رَجِل المُستَقِبَل الْعَربِي ليس هو ذلك المَقيم في كَارْينوهـات الريفييرا ، ولا هو ذلك العامل المهاجر المقيم في ضواحبي مدننا الصناعية • رجل المستقبل العربي يدرس في احسن الجامعات ،بالولايات المتحدة ، ببريطانيا ، وبفرنسا ، وكذلك في جامعات بلاده المتزايدة عددا • وهو يتخصص في أكثر انواع التكنولوجيا تطورا ، كما يركسز اهتمامه بشغف على قضايا التقدم الاقتصادي ـ الاجتماعي ، وهـو قد يكون سعوديا ، أو كويتيا ، أو عراقيا ، أو جزائريا ، أو فلسطينيا • وهذا الرجل يجد عن ورائه حضارة عريقة جدا يستمد منها العزة والمسرُّولية ، بينما يجد أمامه امكانيات هائلة يستمد منها

كاتب هذا الكلام باحث فرنسي متخصص في شؤون الشرق الاوسط ومدير لاحدى مجلات العلاقات الدولية بباريس ، ثم انه شاب في الثلاثين من عمره • وهذا يعكس اتجاه الجيل الصاعد في اوروبا وفرنسا خاصة ، وطريقة نظرته الى العرب وقضاياهم • انه بذرة من البذور التي غرستها الديغولية على ساحة التفاعسل

الخصب بين أوروبا والعرب • ويضيف شارل سانت .. بروت مؤلف هذا الكتاب الشائق ، وكل همه أن يوقظ الوعي الاوروبي ، والرأي العام الاوروبي بأسلوب الوخر ، ليضرج الانسسان الاوروبسي من تجاهله المرسب لحقائس العسرب وقضاياهم ٠٠

يقول : " وفي المقيقة ، فإن العربي لم يخرج لتود من الصحيراء ، وليس هو ذلك البدوي القابع في خيمته منذ بداية الزمن بانتظار مجيء مكتشفي البترول ليشعروه بوجوده ، فمتى قبل مطلع الاسلام اللذي أسس مضارة عالمية لا تنكر ، كانت هناك عدة حضارات متطورة في المنطقة العربية قبل الميلاد ، عندما كانت البلدان الغربية ما تزال في طور البربرية • ولهذا ، هان العربي المعاصر ينظر بتهكم _ واحيلنا بِغْيِظْ - الى كل أولئك الذين يبدو أنهم لم يكتشفود الا في هذا النصف الشائي من القرن العشرين : والذين أحترفوا الاسراف في مديحه دون ان يعرفود معرفة مقيقية ؛ او يتخلوا عن جهلهم به ٠٠٠

يغادر واشنطن يوم السبت القادم هنسري

كيسنجر وزير الخارجية الاميركية السابق في جولة

بالشرق الاوسط تبدأ بزيارة مصر وتتضمن ايضب

ومن المقرر ان يقوم كيسنجر بتقديم تقريــــر

عن نشئه الصالاته خلال هذه الجولة بعد عودتـــه

زيارة السعودية واسرائيل

كيسنجر يقوم بجولة شرق اوسطية

du Maurier

SUPER KINGS

في كتاب اخر : ربما حقق انتشارا أوسع من الاول ، وكان أفعل أثرا في فرنسا والعالم الفربي كله ، يحدثنا مؤلفه ، المفكر « جان جـــاك شرايبر « عَن السبب الذي جعل الغرب كثير الشكوى من ارتفاع سعر البترول ، فقط بعد عام ١٩٧٠ ، ولماذا كان هناك صمت غربي مطبق عن هذا الموضوع ، قبل ذلك التاريخ • • يورد شرايبر في كتابه الجديد « التحدي العالمي » .. وكان قد ألف كتابه المثير • التحدي الاميركي » في الستينات - يورد المقائق التالية عن تاريخ سعر البترول :

سنة ١٩٠٠ كان سعر البرميل دولارا وعشرين سنتا ٠ سنة ۱۹۲۰ انخفض ، فأصبح دولارا و ۱۹ سنتا ٦ هع ازدهار الاقتصاد الاميركي في عهد الرئيس فرنكلين روزفات ينخفض مرة أخرى الى ٠٠ دولار وعشرة سنتات ا مع كُل الغلاء الذي حدث في الحرب العالمية الثنتية، ظل البترول أرخص بضاعة • • • دولار و ١٤ سنتا للبرميل • بعد انتصار الحلفاء - على بحر من البترول ـ وازدهار مشروع مارشال في أوروبا عاد سعره الى دوادر وعشرين سنتا ، كما كان علم ١٩٠٠ ا عندما قامت السوق الاوروبية المشتركة بكل مشروعاتها ، لم يكن قد تجاوز دولارا واحدا وسبعين سنتا • وحتى عام تأسيس الاوبك سنة

١٩٦٠ كان سعره دولارا وثمانين سنتا ، وقد قامت الاوبك اصلا لان الشركات قررت تخفيضه اكثر من ذلك ١ طُوال هذه الفترة ، عرف الفرب الازدهار والتقدم والتصنيع بهذا السعر الزهيد للبترول ، ولم تعرف الدول المنتجة له أي تقدم يذكر

وطوال هذه الفترة _ يذكر شرايبر مواطنيه م لم يرتفع صوت في الفرب لاخراج دول البترول من فقرها وتخلفها ، مقابل كل ذلك التقدم المناعي القربي القائم على البترول ، وعلى انخفاض سعره ، المفروض فرضا من جانب الشركات

واليوم تقوم القيامة في الغرب لان سعر البترول أصبح في مستوى اسفار المواد الاولية والمنتوجات الصناعية الاخرى ا كتأب التحدي العالمي لشرايير يذكر الغرب بهذه الحقيقة ، بل يواجِهه بها ، ويتحداه من خلالها عبر الخمسملة صفحة التي يحتويها ، وبأكثر من طريقة ، ومن زاوية ، ولو انفق العرب على ترجمة هذا الكتاب الى كل لغات العالم الحية لما أوفوه حقه والمهم ، على ضوء هذين الكتابين الصادرين بباريس مؤخرا ، أصبح

بامكاننا القول أن المقيقة يمكن أن تقال في أوروبا والغرب عن العرب بصوت مرتفع ؛ وقوي ، ومقنع ٠ صَميح أنها تأتي متأخرة ، ولكن أفضل من أن لا تأتي أبدا ، بقي ان يكون سلوك العرب مطابقاً لما يقوله اصدقاؤهم عنهم ١٠٠ واللهم أجعل كلام أصدقائنا عنا : أصدق ، من كلامنا وفعلنا بأنفسنا ويبعضنا

نووتية خطيرة لم تعلن عنها أميركا

كشفت وثيقة لوزارة الدفسساع الاميركية مصلت عليها وكالسة رويتر عن أن عدد الموادث الخطيرة المتعلقة بالاسلمة النووية الاميركية يزيد على ضعفي العدد الذي اعلنت عنه وزارة النفاع الاميركية بصفة

رسهية 🐨 وتتضمن الوثيقة قائمة من ٢٧ مادثا مما يسمى « الاسهم المكسورة» وهو الاصطلاح العسكري للموادث النووية الخطيرة مثل تلك التسمي وقعت في ايلول الماضي في ولاي أركنسو الاميركية عندمآ انفجسر صاروخ من طراز تیتان ـ ۲ ممــا ادى الى مصرع آهد رجال الصيائية

افرين بجروح ، وتذكر الوثيقة التي لم تنشـر من قبل ، أن احدى مده العوادث كادت أن تتسبب في انفجار فووي ، ففي ١٤ كانون الثاني عسام ١٩٦١ قامت طائرة قانفة من طراز ب ـ ٥٢ كانت على وشك الصطدام بالارض بالتقلص من قنبلتيـــن اوويتين كانت تحملهما بالقائهم على آحدى مناطق ولاية كارولينا الشمالية ،

ويقول مسؤولان سابقان فسي وزارة الدفاع الاميركية ان احسدى الْقَنْبِلتين تُوقَفْتُ فَجِأَةً ﴾ وهي :

التابعين للسلاح الجوي واصابسة

ماسكي: الوضع في بولندا مستقر ولكنه صعب

اكد ادموند ماسكي وزير الخارجية الاميركي امس ان الموقف في بولندا يمثل حاليا نوعا من « الاستقرار » بيد أنه لا يزال صعبا ،

وقد عَزًّا ماسكي هذا التحسن الطَّاهِر في الموقف خاصة الى الهدوء والاتزان اللذين ابدتهما الحكومة والنقابات والكنيسة ابان الاحتفال مؤخرا بذكرى اضطرابات البلطيق منذ عشر سنوات والتي كان من الممكن ان تؤدي الى تفجر

واضاف وزير الخارجية مع ذلك ان الموقف البولندي لا يزال يتطلب العذر الشديد •

طريقها الى الارض عندما تقابكت حبال مظلتها باحدى الاشجار الامر الذي ادى الى انطلاق خمسة من

بين مفتيح امنها الستة ، وبهذا يكون مفتاح وأهد هـ الذي هال دون وقوع أنفجار قنبلة تبلغ قوتها ما يعادل قوة القنبلــة

ائتى القيت على جزيرة هيروشيما عام ١٩٤٥ هوالي ١٨٠٠ مرة ٠ ورفض متمدت باسسم وزارة الدَّفَاعَ أَنْ يَوْكُد أَوْ يِنْفِي أَنْ مُدُوثُ انفجار نووي في ذلك الوقت كسان وشيكا ، ولكنه قال أن هدوت هـذا الانفجار لم يكن بالامر المستحيل •

واعرب مسؤول آخر في وزارة الدفاع الاميركية عن شكوكه ازاء اقتراضٌ مثل هذه القوة للقنيلة • وتقول الوثيقة ايضا ان الصاروخ من طراز تيتان - ٢ آلذي الفجــر في أيلول الماضي كان مزودا بسراس نُووي ، بالرغم من أنْ وَزَارَةَ الْدَفَاعِ لم تذكر هذا في ذلك الوقت بصورة

وتقول المصادر العسكرية ان قائمة الاسهم المكسورة الموجسودة في وثيقة وزارة الدفاع تعد قاتمة

وقالت أن هناك هوائي عشسرة موادث نووية اخرى ثم يكن مسن المكن مناقشتها بسبب الدول انتي وقعت فيها هذه الموادث •

اذا نفذ السيد ريغان ما قله اثناء حملته الانتخابية ضد كوبا ، فسين الرجال والنساء والاطفال في كويسا ان يخسروا ابدا ٠

السادات بستقبل عمدة نيويورك استقبل الرئيس انور السادات

السيد ادوارد كوشي عهدة مست نيويورك والوقد المرافق له الذي يزور مصر حالیا • وتم خلال المقايلة التي استغرقت ٠ ٧دقيقة وحضرها السيدسعد مأبئ محافظ القاهرة تبادل المديث عسن

الموقف في الشرق الاوسط وضرورة استمرار الجهود من اجل احسسال واشتظن ۔ ر السلام بالمنطقة •

مصر تصدر ذخائر لمنصات الصواريخ

الى ادارة الرئيس الاديركي المنتخب رونالد ريفسان على الرغم من أن الجولة خَاصة • والمعروف ان كيسنجر على علاقة وثيقة وقريبة برونالد ريفان والكسندر هيج المرشح لوزارة الْفَارِجِيةَ ، وكَذلك المسؤولين آلاميركيينَ عـــــن السياسة الخارجية من مساعدي الرئيس المنتخب واشنطن ــ أشأ

تصدر اليها الذخائر • وكان الصومال قد بعث بنائب وزير دفاعه الى القاهرة فسي الشهر الماضى لطلب اسلصة مصريسية

يذكر اسماء الدول التي سـ

اعلن اللواء يوسف عفيفي رثيس

هيئة الابحاث العسكرية امسس

أمام مجموعة من الضباط ، أن مصبر

سوف تبدأ تصدير ذخائر مصنوعة

محليا لمنصات اطلاق الصواريسيخ السوفياتية التصميم من نوع ب٠م - ٢١ في الشهر القادم ، ولكنه لـم

القاهرة ـ ر





انه ضَمّا كازينو ريتز-أجمل سادي من نوعه في اسدن، وقد اعيد ا فستاحه وتجديده تماشيا مع الرويسة والادواردي الاصلي، الأمرالذي جعل كلمة ريتزجزا الاستجزامن الرف آهية العالمية ويعيط كانيو ريترضيون بمستويات لايمكن مضاهاتهامن

حة من التفوق يتبيز بها عن غايره السوف تكتشف شهرتك بواسطته ، واننا لجازمون بائنك ستقصده

العنوان: كانينوريتز، اوتيل ريتز، البيكاديللي، لندن، W، انكلترا - 4914678 - TEL. 01-4914678

